月刊 OUT アウト

昭和60年3月5日発行 第9巻第5号（通巻145号）
月刊OUT3月増刊号
定価500円
表紙イラスト／岩崎摂

アニパロコミックス8



浪花愛
岩崎摂
ゆうきまさみ
やぎざわ梨穂
樋口紀美子
よしだひでゆき
巣田祐里子
出口由美子
宮野千寿恵
ぱんよめ
岡本章
藤田わか

お次は誰!?
あなたもマンガ家
になれるかな？

2大新人ほのぼの対談
岡本章×藤田わか
＋巣田祐里子（司会）





月刊OUT3月増刊号

アニパロコミックス8

CONTENTS もくじ

表紙デザイン/青木澄江 本文レイアウト/バナナグローブスタジオ

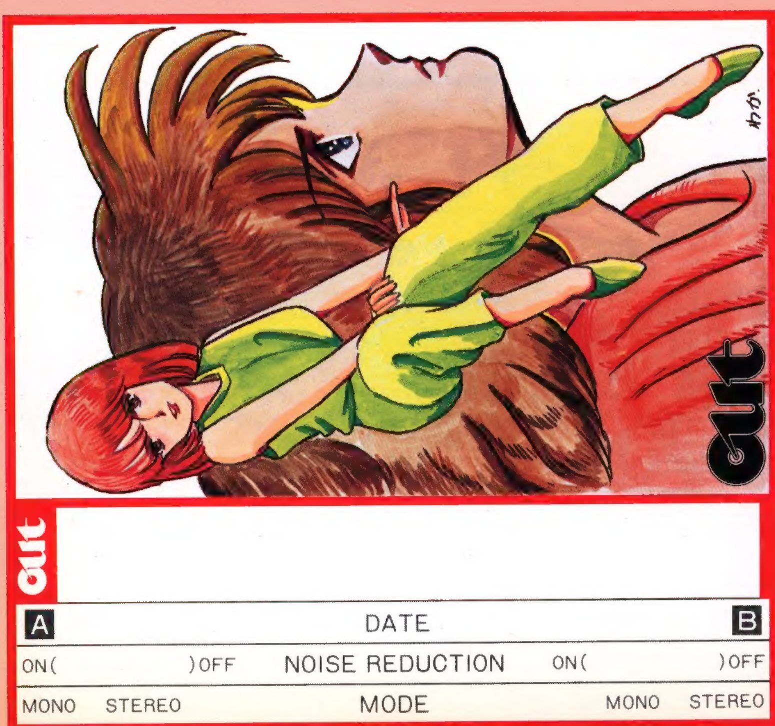
OUTおりじなる

新進女性作家競作

カセットレーベル

岡本 章





藤田わか

OUTおりじなる

新進女性作家競作

カセットレーベル

A

B

OUT

A

B

OUT

OUTおりじなる

新進女性作家競作 カセットレーベル

巣田祐里子



out

A	DATE	B
ON(　　　)OFF	NOISE REDUCTION	ON(　　　)OFF
MONO　STEREO	MODE	MONO　STEREO



out

A	DATE	B
ON(　　　)OFF	NOISE REDUCTION	ON(　　　)OFF
MONO　STEREO	MODE	MONO　STEREO

宮野千寿恵

OUTおりじなる

新進女性作家競作

カセットレーベル

A	B

A	B

ギジェの日本昔話

岩崎　摂




ざぶーーん
遠くへ いきたい…
龍・宮・なんぞ いかがでっしゃろ
どうどす？ ウサ晴らしに パーッと
パーッと よろしおすえ
RYŪ GŪ
RYŪ GŪ
マザ・キャッスル リューグー
WELCOME
いらぁっしゃぁあい♡
ぎょ


はーい♥
だーりん♥♥
帰ります
失礼やおまへんか
あの娘は乙姫(おとひめ)ちゃんちう一番の売れっこだっせ
へ？
はいお酒
はいごはん
似てるなあ
こっちの方がいいか…
まぁだ？
こうして太郎は3年楽しく暮らしましたが…
えーっ帰る!?
かみさんが心配で…
チクショードコヘイキヤガッタ
しかたありません
おみやげをお持ち下さい


困った時は
あけて下さい
楽しい思い出が
よみがえり
ますから
乙姫さん…
あんた!!
どこほっつき
あるいて
たんだい!?
帰って
きたからには
たんまり
かせいで
きたんだ
ろうね!
え!?
そ…
それは…
そうだ
いまこそ
これを
あけるのだ…
ぼわん
とーちゃん
DADDY
くやしいー
いったい
だれの子
だい!!
かんべんして
下さーい
めでたし
めでたし
……?
おわり


冬萌の春待ち草
やぎざわ梨穂
今日も今日とてガル魔くん 悪魔修業によねんなく……
人間界へのとびら！
ポウッ…
すごく寒いね冷たいね
しかたがないね
まだ冬だから……
でえんえんっ
ばばばばばっ
なに——これ——っ!!
え…マメ？
なんでまた…
オニはーそとー
フクはーうちー
いいことたくさん
ますように……


これで今年も
しあわせね…
受験も恋も
健康も……
きっとみんな
大丈夫よ……
えーっなにーっ
それってなにー!?
オニにマメぶつけて
追いはらっちゃうの?
人間って
ひどいなー
オニにだって
家族も生活も
あるのにさ…
おいおい…!
ボクだって
オニのはしくれ
みたいな
ねーねー
知ってるぅ?
オニってね
すごーく大きくて
ツノはえてんの!
そうそう
そいでもって
へーんなカオでね
まっかなんだから
やっだあー
あれ……?
つの?
へんなカオ
まっか?


じゃあ
フクは？
フクはどんな
顔してるの？
じゃあみんなが
呼びこもうとしている
フクってなあに？
そーね…
あたしよく
知らないわ…
フクの
顔なんて
考えたことも
なかった…
ふしぎだね
姿のわかるオニ
よりも…
……
でもさ
フクだもの
きっとカッコ
いーわよ!!
金髪に青い目
だったりして!!
きゃー
そーそー
背が高くて
ハンサムで
あれ……？
姿のわからぬ
フクのほーが
いいんだね……


ボクはね……
目に見えないフタよりも
わびしーなァ…
目の前のオニのほうが
スキなんですよ…
バカですね…
ぱっ
オニはーここーッ
春です――
くそー…
ぜんぶ
いいマメ
だったか…
もーすぐ春です……

★思わずのけぞる、おなじみの"ガンダムパロ"♡




？？？？？？？
ただじゃ
悪いことはいわない
ほれほれ
？
おーい見はりー
何やってんだー
はいっ
ば!!
手袋までは 否えないよーに。
あこれは失礼しました
いやいや
がんばってくれたまへ
ほ
我(われ)ながらみごとなかわりぎわ
こんな変装でみやぶれんとは連邦の連中も銀河烈風以下やがね
しゃー
おーい？みはりやーい
なんかゆーたかー
♪
え
ぎく
……うまくいったのか？

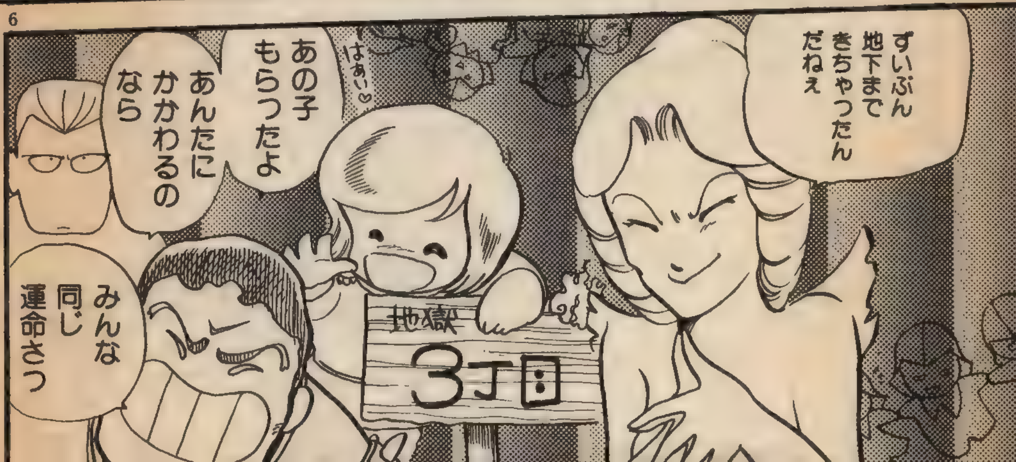

ああ うまくいった
ちゃんと うけとったぞ
…よかった
…しかし みじめな 姿だなー
…しょうが ないさ…
上の人は ニュータイプは 重力が 足りないんだって 考えてんだ から
地下っ…
がんばれよ
今に 助けて やるから
ほら さしいれ♥
…ありがとう でももう いいんだ
ぼくより 一人でも 多くの ニュータイプが 助かるんなら それで
気の弱いこと いうなっ!
どうせなら
オレがガンダムにのって 華々しく やりたかったぜ!
なんたって サブタイトルは 逆襲のシャア なんだぜ…
しゃーさん
おまえだって それくらい
男の花道


え?
え?
これ お返しします
やっぱり
マニュアル
どおして それ…
マニュアルに かいてありました
………
ぼくんち 考えてみれば すっごく せまいんです
拾ったって おくとこ ありそうに ないし
だから あげます
はい♡
しゃー
本名 キャスバル・レム・ダイクン
クワトロ・バジーナ
えらい人である
こわい人である
あむろ画
しゃー
ぼーぜん
マニュアル
しゃーが のれば いいんだ
そうは いかないの!!
オレのこの 綿密な計画に ミスは 許されないのだ
みてろ
ぜったい うけとらせて やるっ
あれ?



♪
もーけつ
あれ
こーしときゃ
どんどん
こっちに
来るだろう
ふっふっ
さすが
いい考え
うっ しかしっ
薄給(はっきゅう)の
7年間の
貯え(たくわ)がっ
ジオンのころはよかったなっ
金塊
♪ ♬ ♪
あれ?
ぼおや
よってかない?
…おそいな
なに
とまどってん
だろ
イラ
イラ


?
あれ?
あーーっ


ずいぶん地下まできちゃったんだねぇ
はあい♡
あの子もらったよ
あんたにかかわるのなら
みんな同じ運命さっ
地獄
3丁目

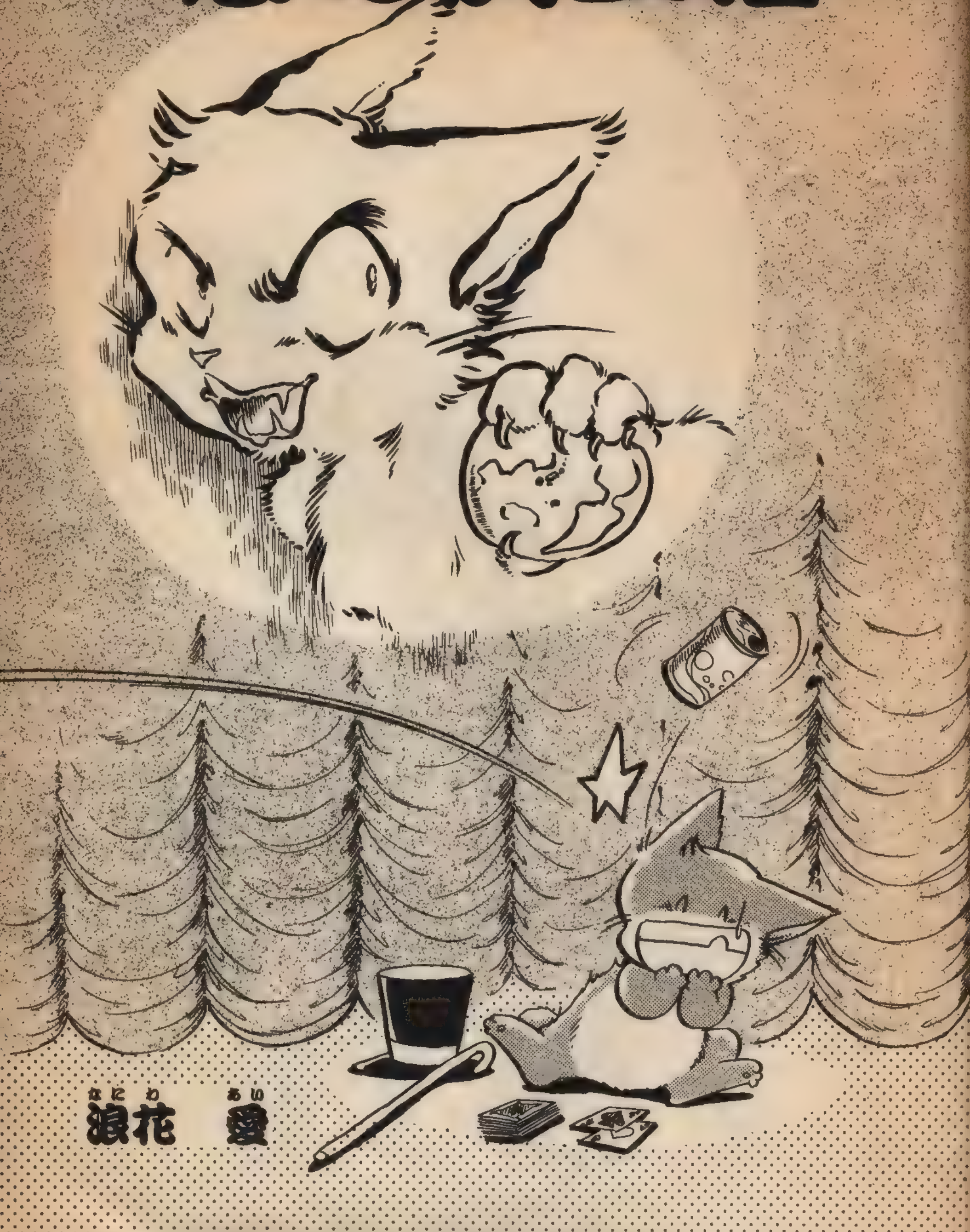
★愛先生への励ましのお便りはOUT編集部気付で♡





おとしものっっ
うちがつぶれたんでみんなであそこに住むことにしました
マニュアルありがとう♡
これはマクロスか!?
桟安が桟安が
どーしてここまでとぶんだーっ
あー日光がまぶしい
本編がこうだなんて信じてはいけませんからね
おわり

悪(あく)の灰皿猫(はいざらねこ)



浪花(なにわ)　愛(あい)


雨がつづくと
灰皿猫はちょっと困ります
あーーあ
びちゃ
すいがらひろってんのか
こっちにあるぞ
おたずねしますが ラークマイルドと キャビンと 洋モク何本か ありますかー？
知らん知らん
自分で捜せよ 選んでるヒマなんかないよう
やっぱり
がさ ごそ
セブンスターとマイルドばっかり
外に捜しにゆけないと真剣に品不足になってしまうのです
全部中吉や大吉ってわけにもいかないしな〜〜

★ご存じ！灰皿猫くんがギャングのボスと対決!?




ひこうき
なんだ!?
なんだっっ
お
目がさめたか
うーん
ヤニくさい
香水かけろ
香水
なんだっ
リュッ
リュッ
りぼんっ


なんなんだーーっ
これです ボス
おい
オレは いい猫を 選んでこいと いったはずだ
それこそ 映画にでも 出てくるような シブい ツラがまえの ヤツをな
なんだ…この チンケなのは
お お言葉ですが ボス
これは ただの猫じゃ ねえんです
なんと 未来を占う猫なんで!
こいつさえ手元におりゃ 取り引きの成功不成功 もうけの大小 てきめんにわかるって しかけで
子供だまし 言いやがって
ほ ほんとに
おい…おまえ 占え なんか占えっ
占えったって 何を…
こーゆーの 取り引き してんの
…わかりました



つまり
ギャングさん
なんだねーっ
わあお
こんなクズ
よく
ひろってきたな
ひろって
きたんじゃ
ない
ちゃんと
買って
きたっ
おい
つん
お客さんだよ
占いはっ
やっぱり
ムリかー
しかし
化けたんじゃ
ないとすりゃ
何なんだ
これは
札束っ
あいつ
こんなに貯え
あったかなー
今日の
取り引きの
出方を占え
ほらっ
ワタシ
ニッポンゴ
ワカリマセ――ン
字がかけるのか
すげえじゃ
ねえかっ
ねっ
ねっ
じょーだんじゃ
ないよ
でも
へたに逆らったら
消されちゃうし
やぶへび
まあ
待て
ちょっと
ボス



何だ それは
なに ちょっとした薬で
てきめんに性格が変わる代物です
そういやおまえ動物実験を仕事にしてたことがあったっけな
へっへっへ
ほれ ニャンコちゃん
いたくなんかないからね
我々と一緒にボスに忠誠を誓えるようになるからねっ
ほいっ
ばん
鎌!!
ずだだっ
じたばた
じたばた
ほれほれ
わーっ



まるで「マンガのかきかた」の効果見本みたいだな
すぐ効きます すぐ
え？
ばん ばん
何だ？
ほら ほら
ぜえ はぁ
タバコ？
ほれ
8


ふー…っ
ぎく
どん
帳簿もってきな
え
会計監査じゃねえんだ
占えっていってんだよほらっ
なに—?
バカいうんじゃねえ
今日からここは俺がとりしきる
なにい!?
はっはっ
はっはっ
剛毅な猫だ
気に入ったぜ
ほれこっち来…
わ
う
ボスに何しやが
……
ぎゃわーっ
わーっ

9


うっにえないっ
おまえ何注射した?
自信なくなってきた
どっちかつーと効きすぎじゃねーのか
勝利!!
しーーーん
じーん
文句ねえな
へいっ
ボス
そう そうと決まったら今日の取り引きに
先方にあいさつを…
まちな
ぎく



おまえ うしろむきで よく字が よめたな
こーゆー時 そーゆー アホ 言うなっ
まちな
こいつら先の取引でピンハネしてやがった
俺の目はごまかせねえ
おめえら やっぱり!!
すゲ!
なりたてのボスで よく わかるなー
占い猫はダテじゃねえ
相応の責任はとってもらうぜ
相応にな
ごく…
ガタタン ガタタン
11


ボスー
こんなとこで
どーすんで
知れたこと
線路に
つなぎな
それじゃ…
二度
いわせるな
つなげ
金は返しますっ
かんべんして
くださいっ
5分もすりゃ
次の電車が
あの世まで
つれてって
くれるさ
よくある
事故だろ
ん？
へい…
ボス
えらいっ♡
こわいよー

12

あたしもこわいよ——……。



うまい♡。
お気に召していただけてうれしいです
お前らも食え
今日は無礼講だ
オレっちの母ちゃんの方がまずいもん食ってるぜ
聞こえるぜ
はっきりいって空腹の極致です
すっすみませんボスっ
いいさ
かーちゃんにもって帰ってくわせてやんな
ボスえらい
お前
なんでこの仕事に入った？
なんでって…他にないっすよ
な
世間は甘くねーし
いろいろあるし
ふーん


ボス
よろしければ
うちの業務など
ご説明したいと
ああ
フン…
こんなものか
パラ
小せぇな
は
ひとつ
でかい仕事（ヤマ）
はるぜ
いいか
私鉄をひとつ
買いきれ！
え!?
14
考えてもみろ
朝夕はラッシュ
昼は昼で
仕事の山
人間の
疲労（ひろう）と怒りは
ギリギリのところまで
おしつめられている
ほんのちょっと
うまい誘（さそ）いが
あれば
誰だって何か
やらかせる
時代だ



電車は街をつなぐ
ひとつの世界だ
そこさえ
押さえりゃ
沿線の街ひとつ
支配下におくのも
簡単
大きな
隠れミノがあれば
何をやるのも
ラクってもんさ
首都圏のそばに
手ごろな私鉄が
1本ある
そこを
のっとれ!
…しかし
そうすると
社運を
賭けることに
けちけち
するんじゃねえ
獲物はでかい
ありったけ
つめ!
どん!!
へいっ
…さすがだ
やることが
並じゃねエ
ああ
しかし
いちいち
書かにゃ
ならんのが
いまいち
だなー
うーん
料亭
にしぶち
はやく
とりかかれっ!



セカンドライフ

このコーナーは、OUTの本誌で〆切にまにあわなかったもの、スペースの都合ではずされたものなど、薄幸な投稿ハガキを救済しようというボランティア・コーナーです。もちろん最初からこちらへ投稿してもかまいません。採用分には記念品をお送りします。（編）


えっへっへ
ボス♡
ボス どうぞ
？
ボス？
ボス
ボス
ボス〜
みやげ
ボスが いねえっ
何だとっ
バカ よく 見たのか
ボスは普通の 大きさじゃ ねえから…
そういう ことだ
カラ…
ぎく


観念してお縄につけ！
おまえらのやり口は一部始終きかせてもらったよ
天下の警察をなめないでもらおうか
そうっ
そんなバカな
ボスはっ
ボス？
あれのことか？
ほれビリー号
なっ なんとっ
…そうか猫は犬にはかなわないのかっ
ねずみのよめいりみたいなもんですかね
のんきなこと言ってる場合じゃないっ
逃げろっ
ボス〜〜

18


そっちにいったぞっ
ボスー
はやく車を出せっ
ブルルル…
バタバタドタ…
しーーーん
タイホできましたか?
いやまあ
一人だけつかまりましたが
ボス〜
ここどこー
ぷっ

19


わーーァ
すごいっ すごいっ 組の全財産っ
全部でもないかもしれんけど
しかし悪いやつだなーおまえも
うれしい うれしい
ニコチンを浴びなれていますからね
ちょっとやそっとの薬じゃきかないですよ
わん
てことはよくよく悪くできてんだな
シッポ二股なんじゃないのか
ともだち
20


あ
帰ってきた
刑事役
ごくろーさん
いやー
なかなか
走るのも
しんどい
ですなー
はっはっはっ
よろしく
北武電鉄です
あ…ども
信興電鉄の
駅員です
このたびは
ごくろーさまで
めーし
しかし
うちの線路に
ひとがくくって
あるときには
びっくり
しましたねー
おまえ
ホントに
殺す気
だったんじゃ
ないのか
おまわりさんの制服は駅の衣装からかりてきました♡
あそこ
単線でした
からね
単線
ですか
はっはっはっ
いなかな
もので
一時停止で
必ずとまるの
わかって
ましたから
これで
ウチも
全線複線化の
メドがたつ
首都圏の
電車で
はつはつは
はさんであった
メモで
…でかい
さきに
ほどいて
くれえぇ!!

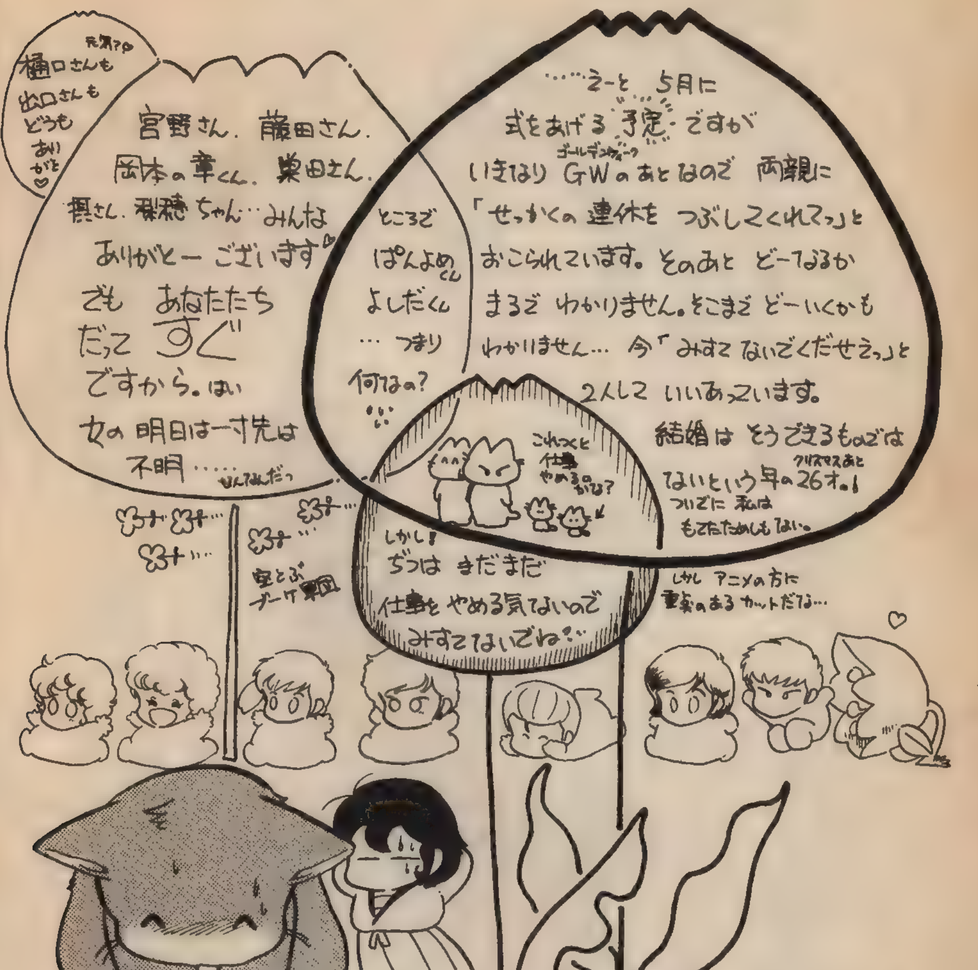
21

★というわけで、やっぱり気分は最高にハッピーの灰皿猫くんです



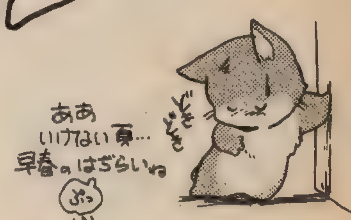

愛さん
結婚おめでとう
わ・おめでとうございます!!
どうか末ながくおしあわせに。
巣田祐里子
愛さん おめでとうございます!
どうぞ お幸せに!
ハッピーウェディング
じょうぶで永保ちの
かわいい奥様に
なって下さいませ。
お幸せに。
ご結婚おめでとうございまぁす
「ザ・コン」ではお世話になりました。今の私があるのも愛サマのおかげです。
どうかお幸せに♡♡
宮野千寿恵
〔花嫁の心得〕
一、式場に原稿を持ち込まぬ事
おめでとさん♥
闘魂!!
気分はまさに掟やぶり!!の場外乱闘だぜ!!っっ
YEAH!
BE HAPPY
GOOD LUCK
!!?
BY
やまむら梨穂
御結婚、おめでとうございます
どうぞ、末長くおしあわせに!
愛先生♥
結婚!!
すごい
ノーマル
だ!!
いろいろなことはけっこんしてからおぼえましょう。
23才
結婚は人生最大の決断だと思います。
そのすばらしき決断力と判断力に敬意を込めて。
おめでとうございます。
出口由美子

…このたびは お祝いの言葉を いただき ありがとう存じました……
………… あと 何と 言っていいのか わからない……: でも まだ 先の 話ですから
これからも よろしく おつきあいの程 お願い申しあげます。



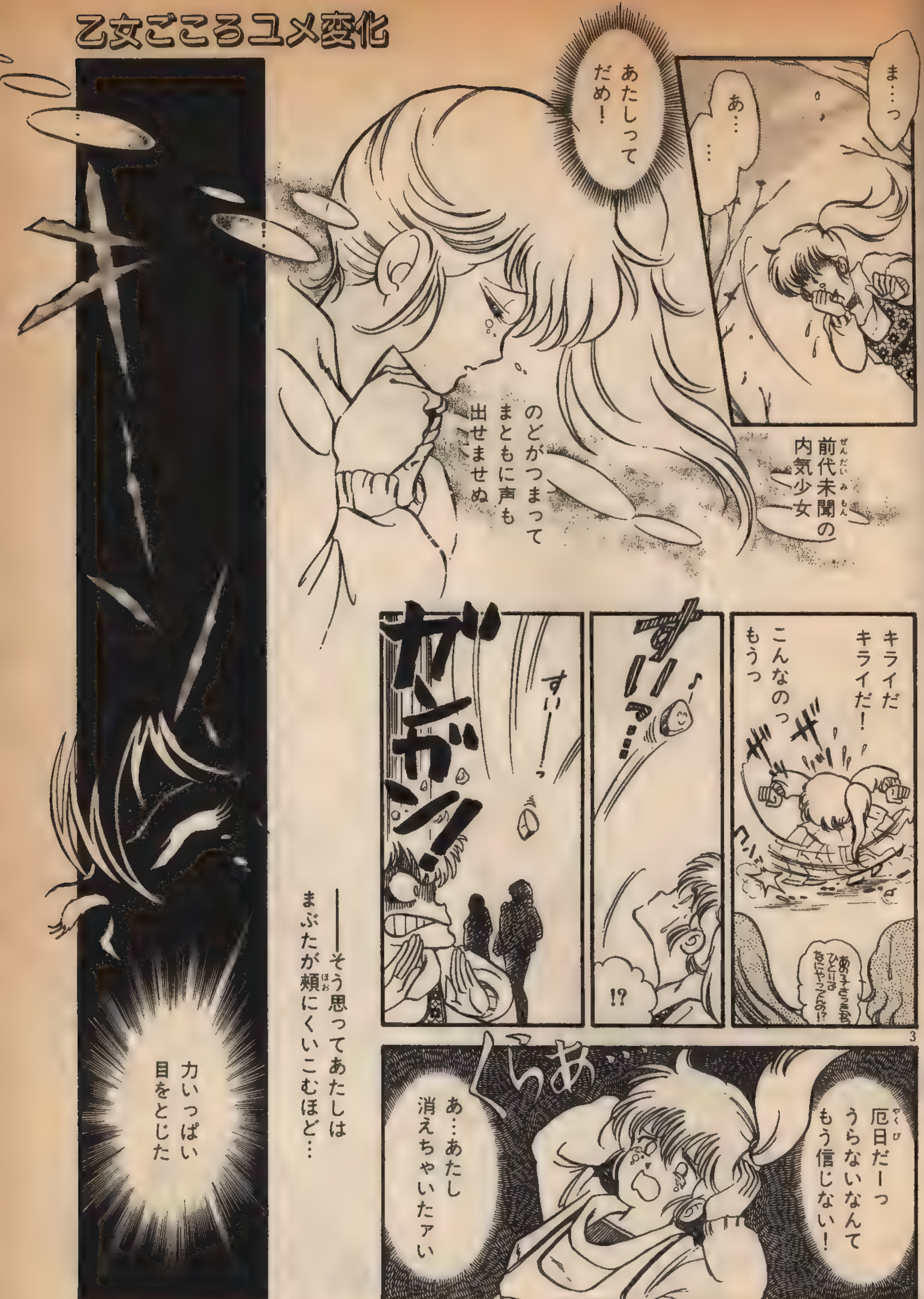
はっきり言って かくことは 恥ずかしくて 何もない。
お目汚し 失礼 しましたっ

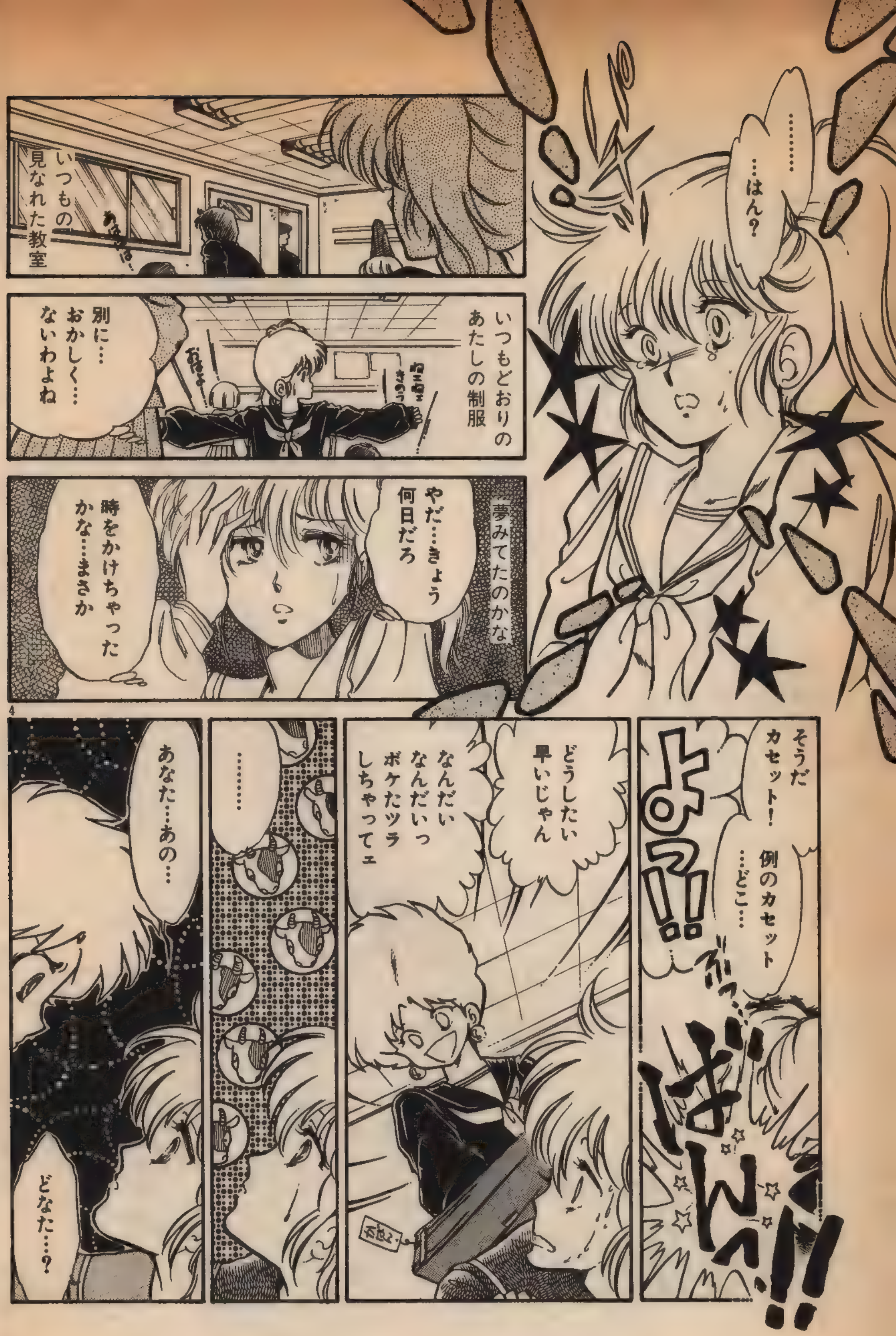
…なにわ あい。




乙女ごころユメ変化
いつも笑顔のグラマー美人梨穂先生が描く乙女たちの衝撃の愛！
やぎさわ梨穂
1


星うらないなら
きょうがラッキー
トランプうらない
最高の運勢
神社のおみくじ
小吉中吉
三度めも吉
ドキ
ドキ
ドキ
だから
やるんだ!
想いよせる
あのかたに
きょうこそ
告げよ
胸のうち…
徹夜で作った
このテープ
想い届けよ
楽の音よ……
レダの設定が夏なので 冬っぽくしてみました♡
おちついて陽子
そう…リラックス…
すー……
スッ!?
ガンッ
おーい!!
たったっ
うっそーッ
なんでーっ!?
なんで
きょうにかぎって
ここで走らにゃ
ならんの!?


ま…っ
あ…
…
あたしってだめ!
前代未聞の内気少女
のどがつまってまともに声も出せませぬ
キライだキライだ!
こんなのっもうっ
あの子さっきからひとりでなにやってんの!?
すいーっ
!?
すい―…っ
ガッ!
——そう思ってあたしはまぶたが頰にくいこむほど…
力いっぱい目をとじた
厄日だーっ
うらないなんてもう信じない!
あ…あたし消えちゃいたァい
くらあ…


……
…はん？
いつもの見なれた教室
いつもどおりのあたしの制服
おはよー
別に…おかしく…ないわよね
夢みてたのかな
やだ…きょう何日だろ
時をかけちゃったかな…まさか
4
そうだカセット！例のカセット…どこ…
よっ!!
ぱんっ!!
どうしたい早いじゃん
なんだいなんだいっボケたツラしちゃってェ
……
あなた…あの…
どなた…？

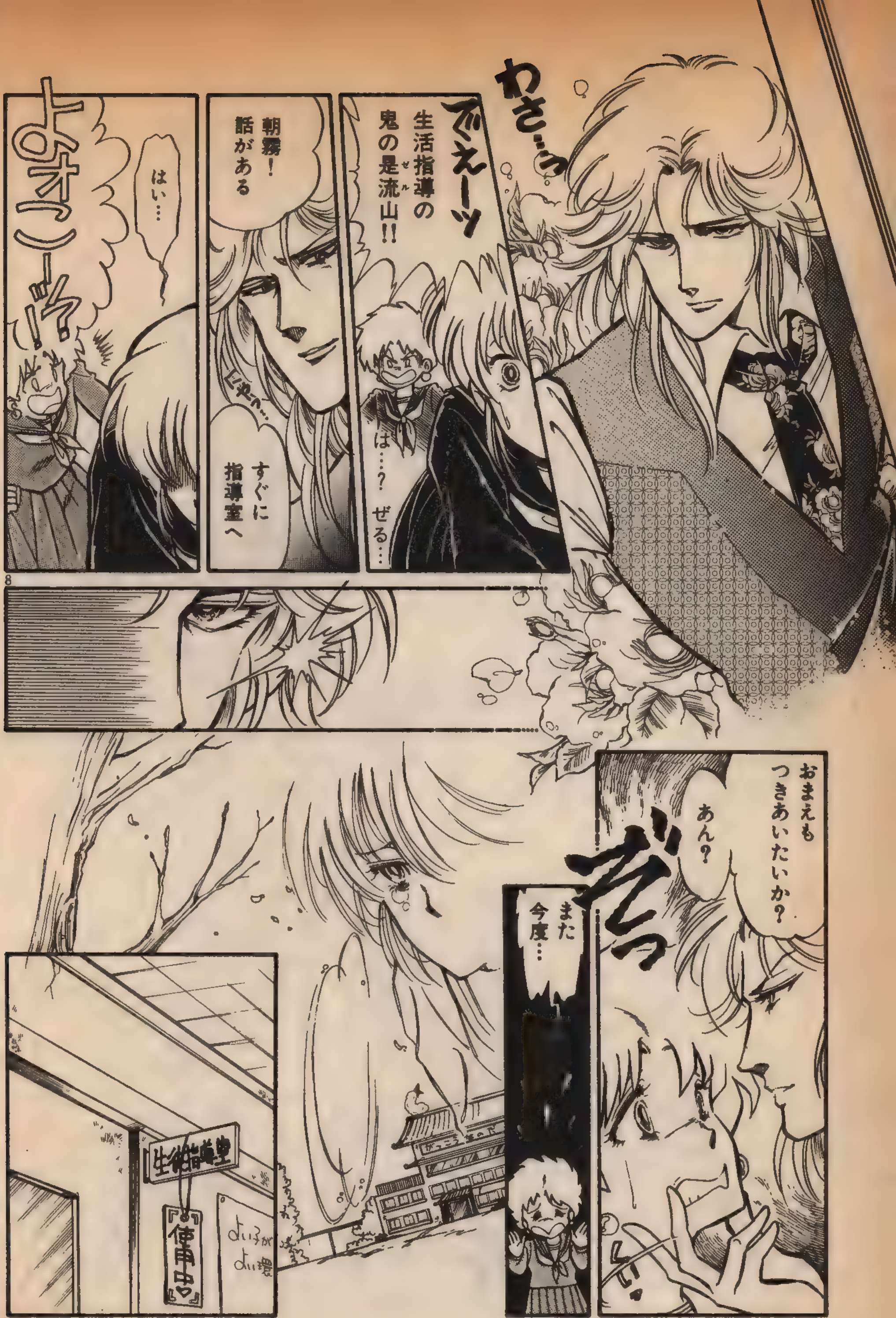


ぽん！
陽子ォ!?
なによ なによ その態度!!
赤くなっている…青かな？
くすん くすん
ガクッ ガクッ
きのうのきょうで ダチのツラなんざ 見たくもないって 寸法かい!?
あ… あは？
ハーン！
オ…トモ… ダチ!?
それよりさっ きのうの守備さ！
きのう…
どうだった!? うまく いったの!?
ほらアーッ
え…と
となりの高校の なんつったっけか あいつ…
いてこましたるっ …てイキまいてた やんかっ

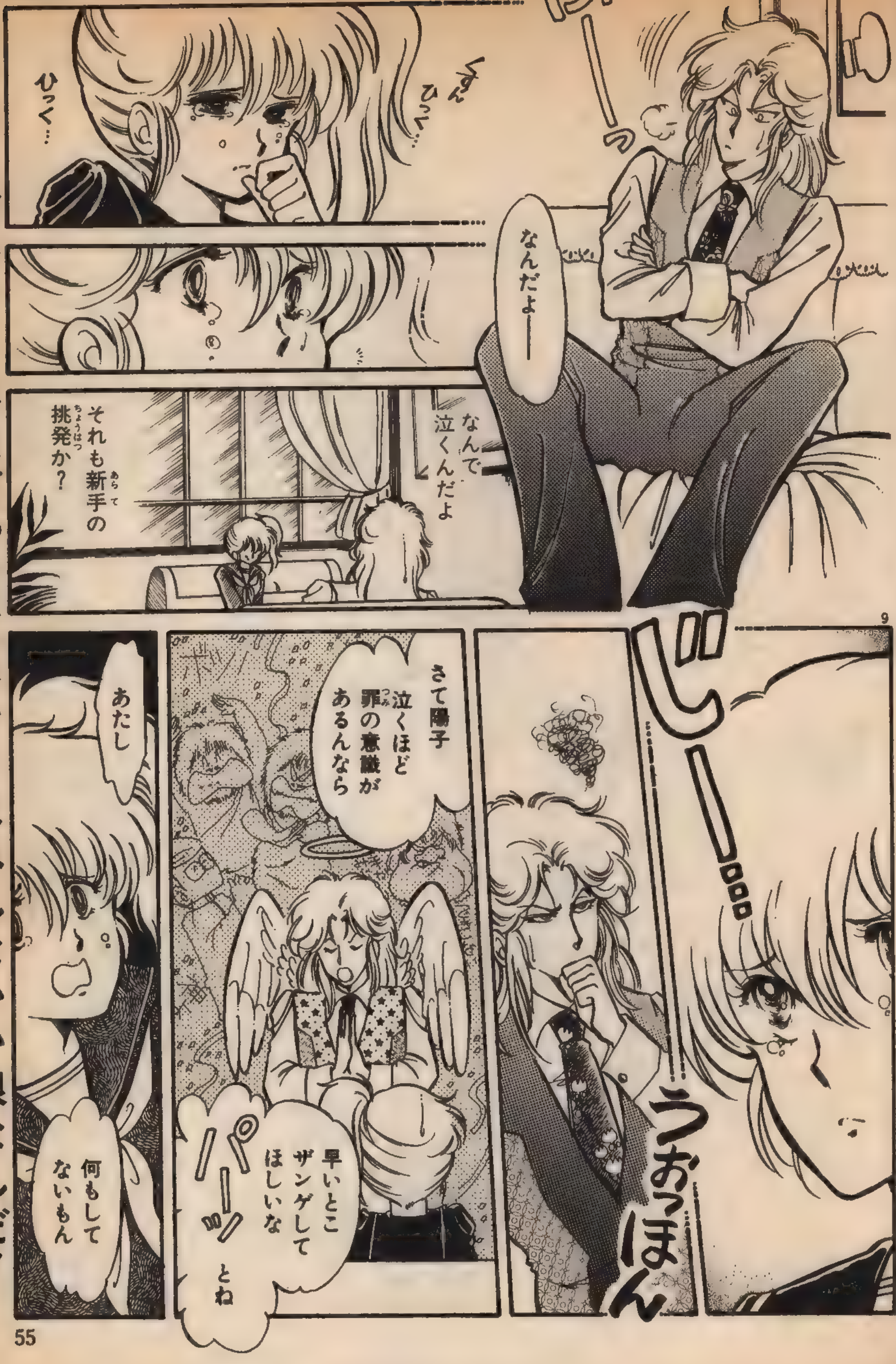

なんだろう それって
となりの学校?
この子…彼とのこと
知ってんのかしら?
あたしなんて なにもしらないのにまさか…
だめだったわよ
いつものことだけど…
なアにーッ!?
なっさけねェなァ "なめし革の陽子"の名がなくよッ
これでまたあのスケバン・グループがのさばるじゃーん
べしーっ
しかしそれでよく無傷で帰れたねー
えー…えーっと
となりのスケバン なめし革の陽子
あたしのオトモ…ダチ
見たことがあるようで 知らない人ばかりのクラス…
ぐいっ
どうしたの!?
ど…って… とーぜんフケるんでしょ 授業



きのうのケンカさ
とっくに生活指導部に
知れてるもん
つかまんないうちに
逃げよ♡
あ…ちょっと
まっ…
わっ
あ!?
ずでーん
!!
ながい!
朝霧!
朝霧陽子は
いるか!?
わさわさ…
あちゃー
ちょーっと
おそかったか


わさーっ
でぇーッ
生活指導の鬼の是流山!!
は…? ぜる…
朝霧! 話がある
すぐに指導室へ
はい…
よオこーっぞ!
おまえもつきあいたいか?
あん?
ズィっ
また今度…
生活指導室
使用中♡
よい子がよい環

スケバンだって、不良だって、ホントはみんないい娘なんだ!





いまさら ブリッ子しても だァめよーっ
遅刻早退 サボりにイネムリ 酒にタバコ たかりキョーカツ 無銭飲食 グリコ森永 ロス疑惑 しめきり破りに 切りばりホワイト 墨汁こぼし！
さ―― ネタは あがってんだ！
だんっ だんっ たんっ！
ざんげ――！！
やってないもん ホントだもん
あたしふつーの 子なんだから
うまのシッポ
ふつーの子が こんな チャラチャラした 髪形で 学校にくるか！
トントン。
せえんせー まァだー？
あ…ああ もうすぐだ
いいかげんにしろよ 陽子 あとのザンゲが つまってんだ
え…
いつものように〝ザンゲ〟して おひらきにしよう
なっ!?

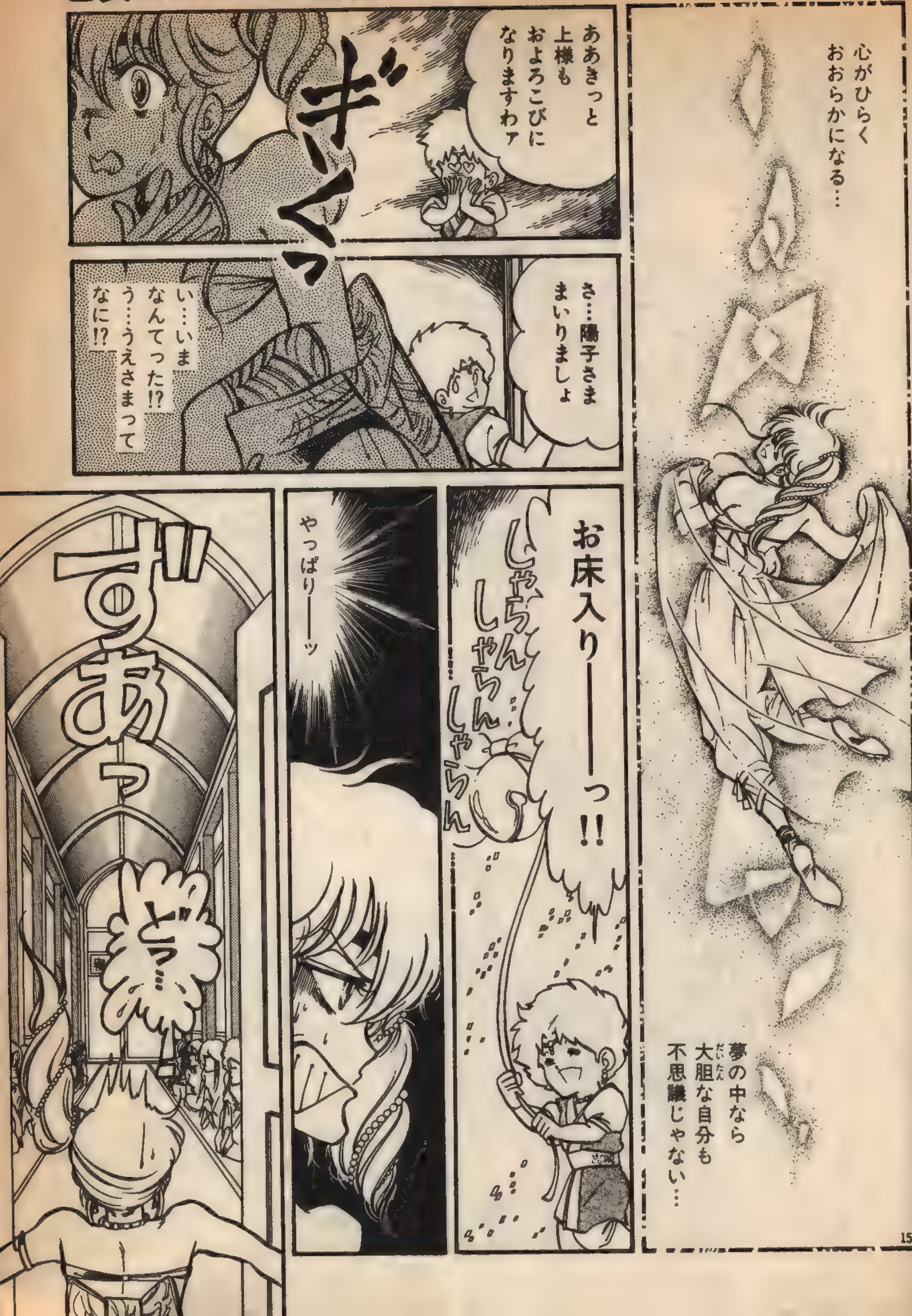
10


きゃ
きゃ
きゃ
ん♡
夢にまでみた
ファースト・キッス
ああ…むざん
胸ときめかせて
あこがれたその瞬間
こんな
悪夢——


これはきっと悪い夢
目がさめればいつもどおりのあたしのへや
もう起きたい
こんな夢じゃ疲れちゃう…
ううん…いつも彼を待つあの並木道かもしれないな…
ふむ…
12


……あ…ん
まただ……
もう涙もでない…
はーーーあ
パタパタ
陽子さま
ああっ!!
あんた!!
ヨニ!!
たしかにわたしはヨニですが
どーなさったのです?
とり乱して
どーもこーも!!
興奮なさいますな陽子さま
きょうは特別な日ですからムリもありませんが
ささっおめしかえを
お急ぎくださいまし
パタ…
ここの〝陽子〟はわりとおとなしいみたい…
ほっ
よかった


しゃらっ
——これも夢だと
わりきれば
ずっと楽だし
ゆとりもでる
わあ…きれい…
ここの"陽子"は
なんなのかしら
貴族の令嬢(れいじょう)
名家の奥方(おくがた)
王妃(おうひ)さま…?
おしたく
いかがですか?
ヨニ…
わあ…陽子さま
なんて愛らしい!
たとえ夢でも
うれしいよね
女の子…


心がひらく
おおらかになる…
夢の中なら
大胆な自分も
不思議じゃない…
ああきっと
上様も
およろこびに
なりますわァ
ぎくっ
さ…陽子さま
まいりましょ
い…いま
なんてった!?
う…うえさまって
なに!?
お床入り——っ!!
しゃらん
しゃらん
しゃらん
しゃらん
やっぱり——ッ
ずあっ
ざ
どう…

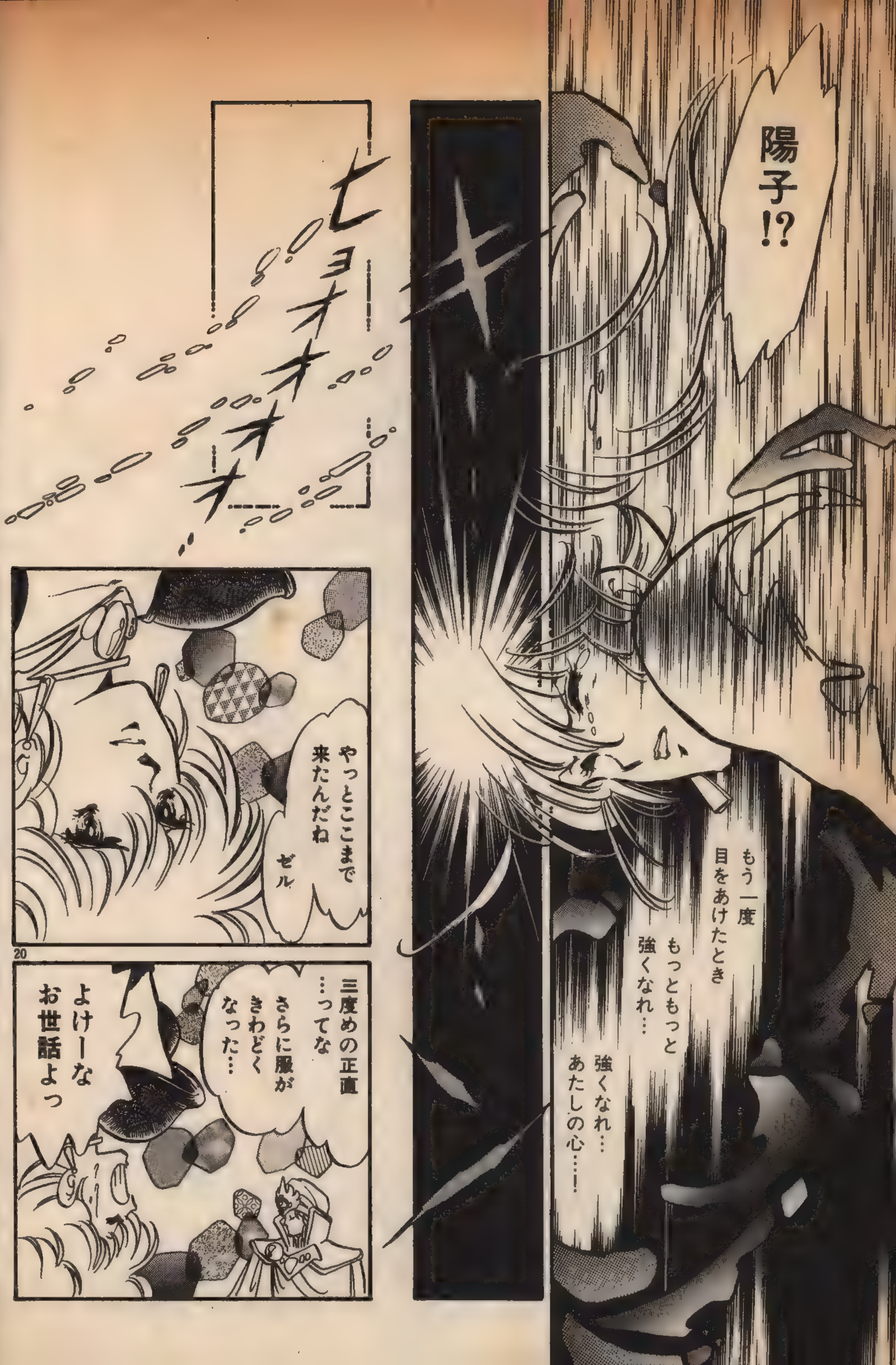

たじっ
ギクッ
ここ…ハーレムなんだ
というより大奥なのかなむかしテレビでみたっけな
16
ただひとりの殿方のためにしのぎをけずるなん十人もの女たち…
ああなんてみじめな瞳
あさましい表情……
ふだんのあたしあんなイヤな顔してる?
愛してほしいふりむいてほしい――
ないものねだりで胸いっぱい
そのうえあたしは
恋仇をにらめるほど強い子じゃない……
ぎゅっ
こんちきしょーめ……

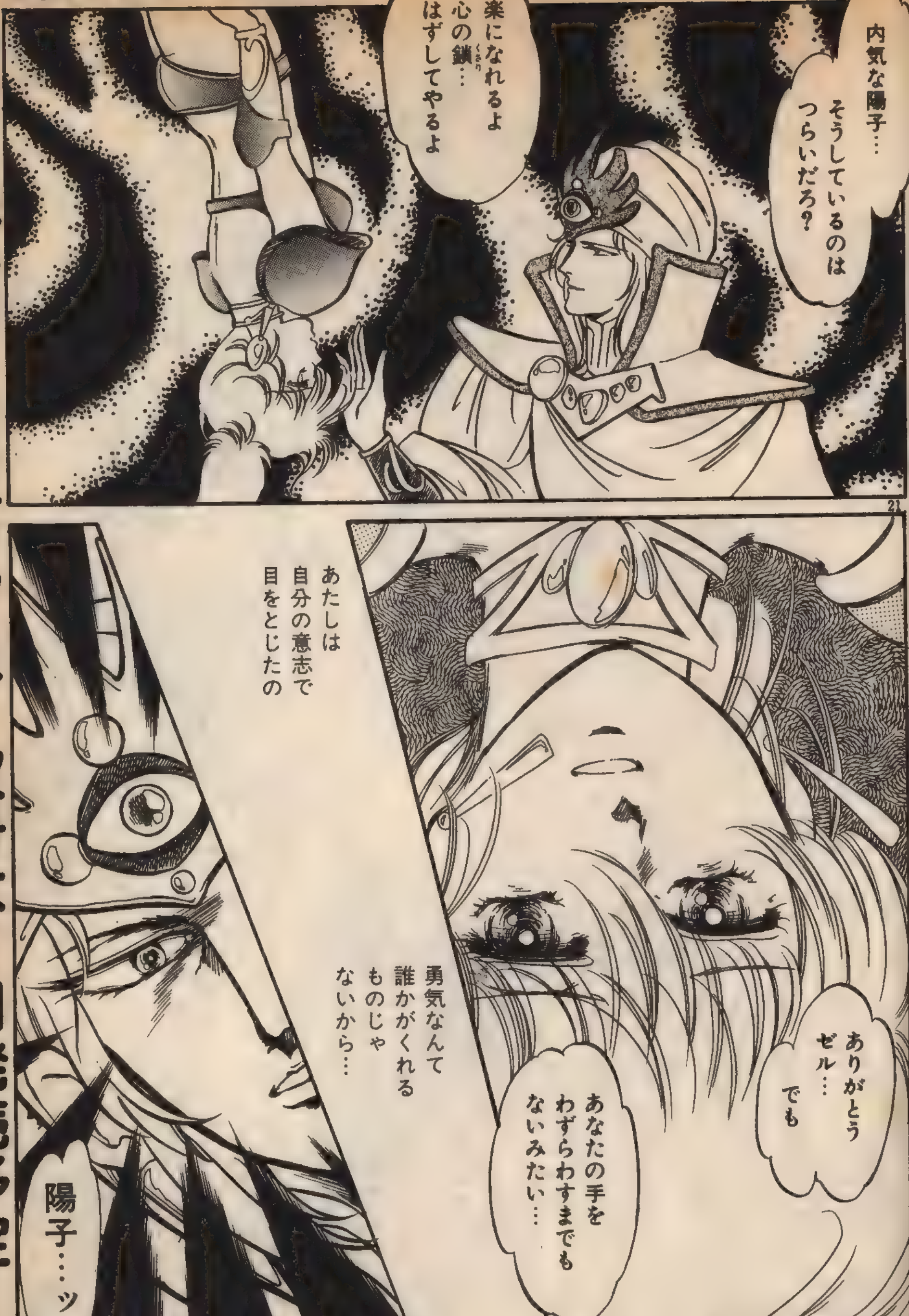


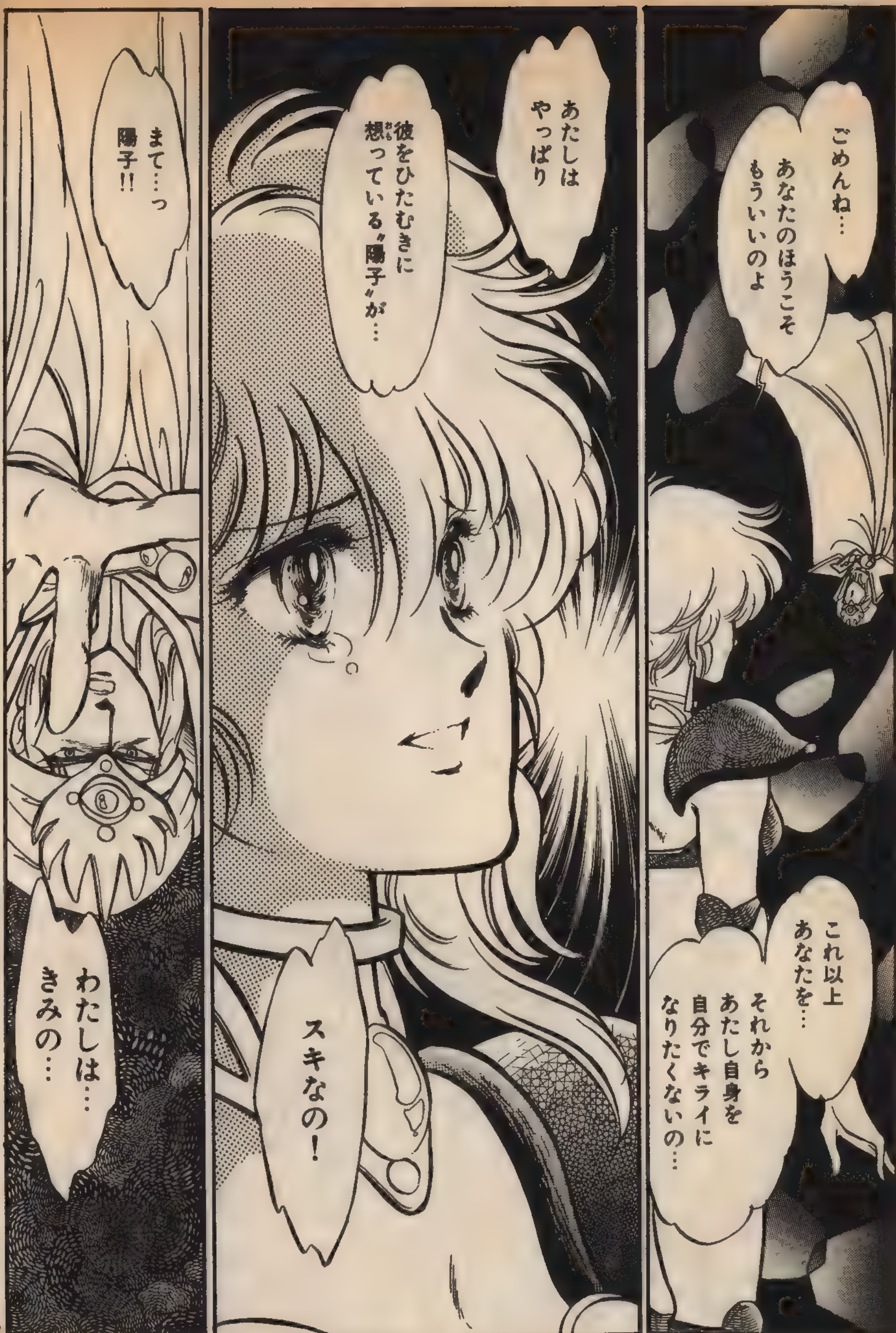
つーん!!
関係者以
立ち入り
どうしたのだ お陽の方
う〜〜っ やっぱりあんたか うえさまは!
けっ
スッ
あのね〜〜〜っ
あたしね! 好きな人がいるの!
あんたのこと なんか これっぽっちも 想ってないの!
それでいーの!?
むなしく ないの!?
だから わたしは おまえが 好きなのさ
潔べきで 無欲で純粋で 決して心まで 犯されない…
くすっ…

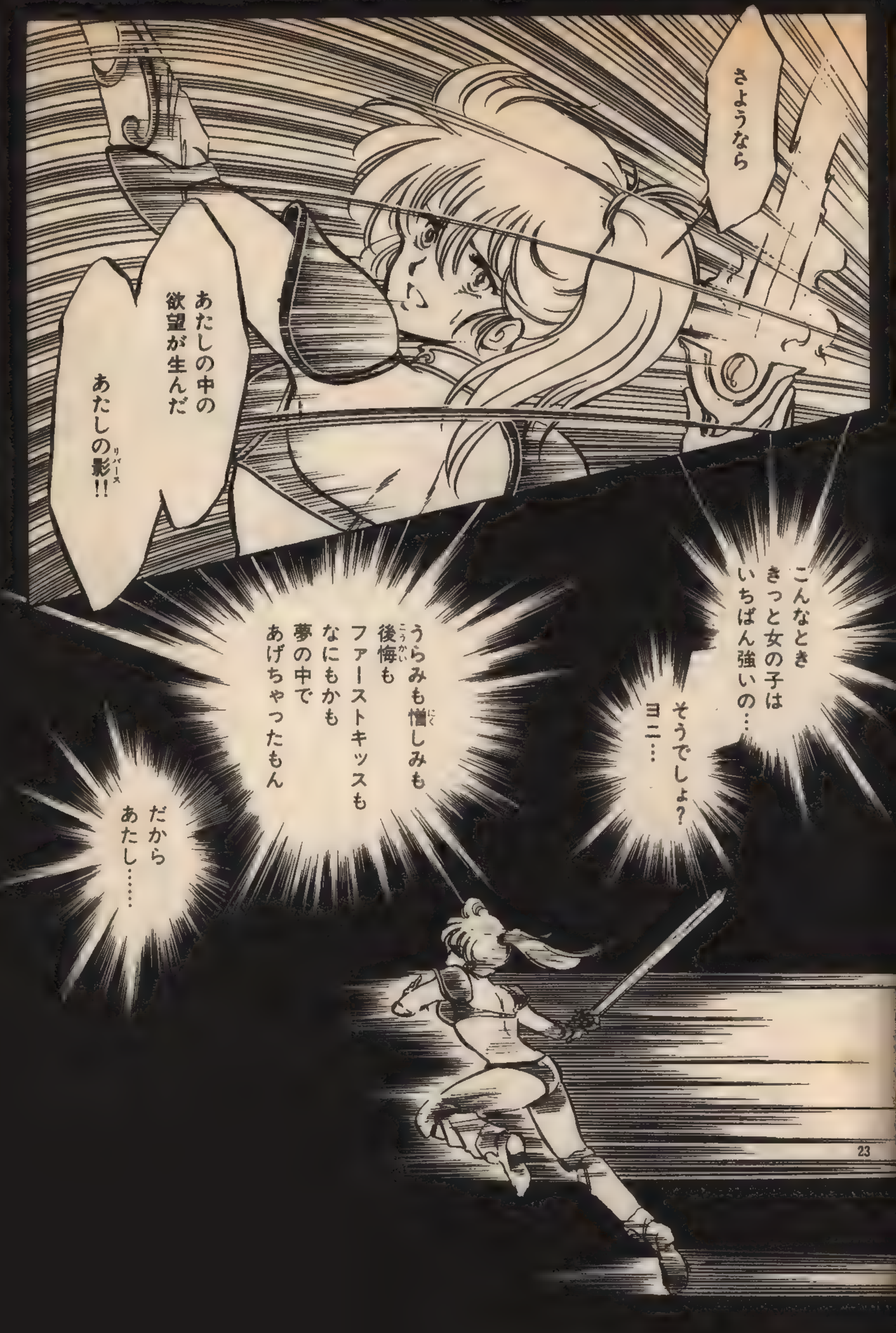

だからおまえを
めちゃめちゃに
してしまいたく
なる……
!?
——この人…!!
愛することに
慣れない魂
こらっ陽子!!
いいの!?
あなたの想いは
どうなるの
同情なんて
愛じゃない!
ああ…ヨニ…
わかってるわよ
これはなれあい…
夢の世界は
自由にならない
あたしの意志など
ままならない
愛されることに
慣れない魂——!
そんないいわけ!!
〝夢〟はあなたの
ものじゃないの!


これ
この曲…
あたしが作った
あのテープの…
不思議だ　あたし
夢の中で
夢見てる…
ホントのあたしは
どーれ？
夢は心の
映し鏡…
春夏秋冬
想いはいつも
・フラストレーション
スケバン陽子も
あばずれ陽子も
みんな きっと
ホントのあたし
ビクッ
陽子？


陽子!?
もう一度目をあけたとき
もっともっと強くなれ…
強くなれ…あたしの心…!
ヒョオオオオオ…
やっとここまで来たんだね
ゼル
三度めの正直…ってな
さらに服がきわどくなった…
よけーなお世話よっ


内気な陽子…
そうしているのは
つらいだろ?
楽になれるよ
心の鎖…
はずしてやるよ
21
ありがとう
ゼル…
でも
あなたの手を
わずらわすまでも
ないみたい…
勇気なんて
誰かがくれる
ものじゃ
ないから…
あたしは
自分の意志で
目をとじたの
陽子…ッ


ごめんね…
あなたのほうこそもういいのよ
これ以上あなたを…それからあたし自身を自分でキライになりたくないの…
あたしはやっぱり
彼をひたむきに想っている〃陽子〃が…
スキなの!
まて…っ陽子!!
わたしは…きみの…

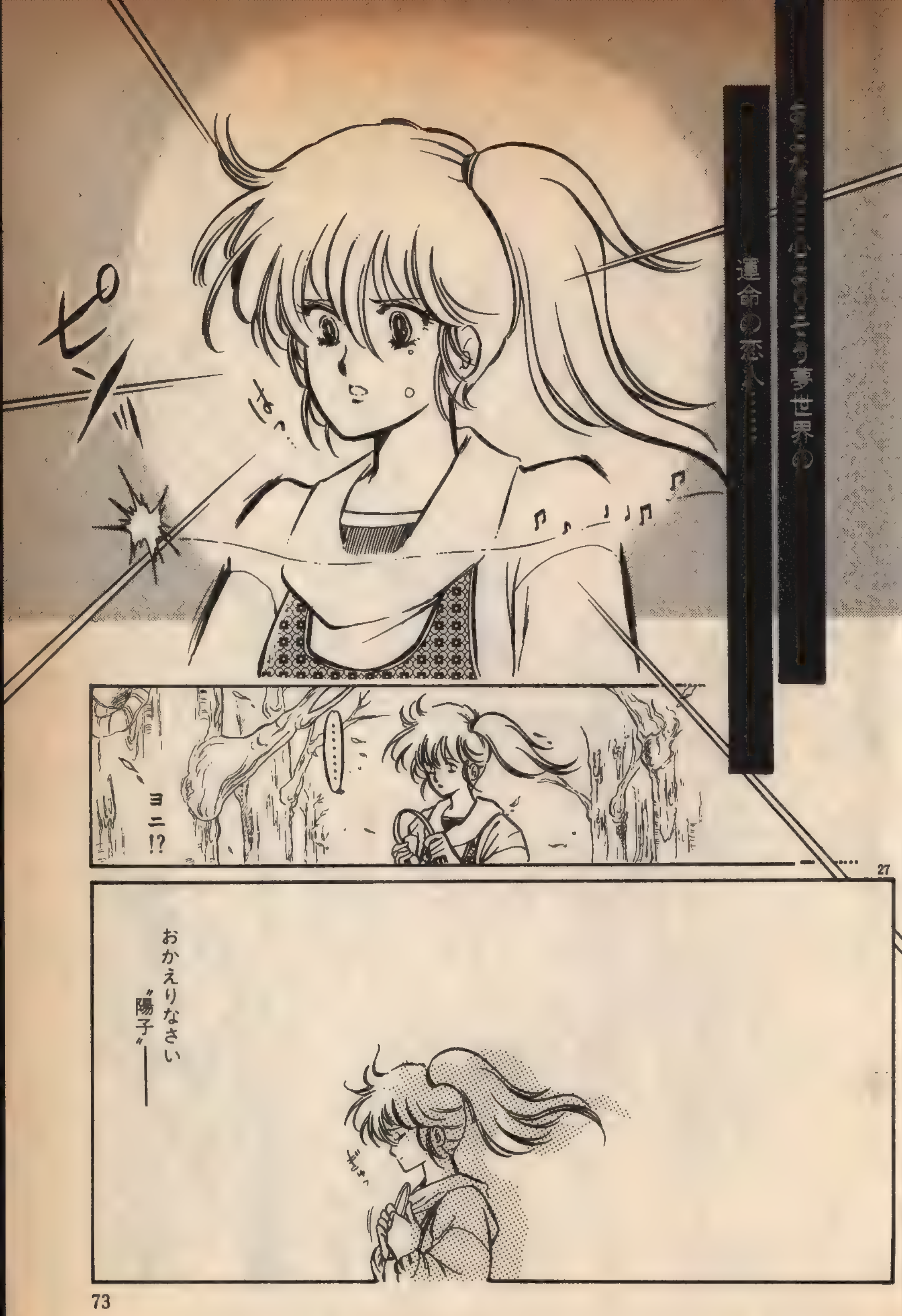

さようなら
あたしの中の
欲望が生んだ
あたしの影(リバース)!!
こんなとき
きっと女の子は
いちばん強いの…
そうでしょ?
ヨニ…
うらみも憎(にく)しみも
後悔(こうかい)も
ファーストキッスも
なにもかも
夢の中で
あげちゃったもん
だから
あたし……




もう…
傷つくことも
うしなうものも
ぜったーいー
なーいんだからーっ!



そう信じていれば
前に進める…
陽子!!
陽子!
陽子…
陽…子
陽…
ピキ
傷つくことを
おそれている
もうひとりの
あたし…
ピキ
ピキ
うしなうことを
おそれている
あたしの中のあたし…
今度あなたに
会うときは
もっといい女に
なってるね…


夢世界の
運命の恋人……
ピンッ
はっ…
……
ヨニ!?
おかえりなさい
〝陽子〟——

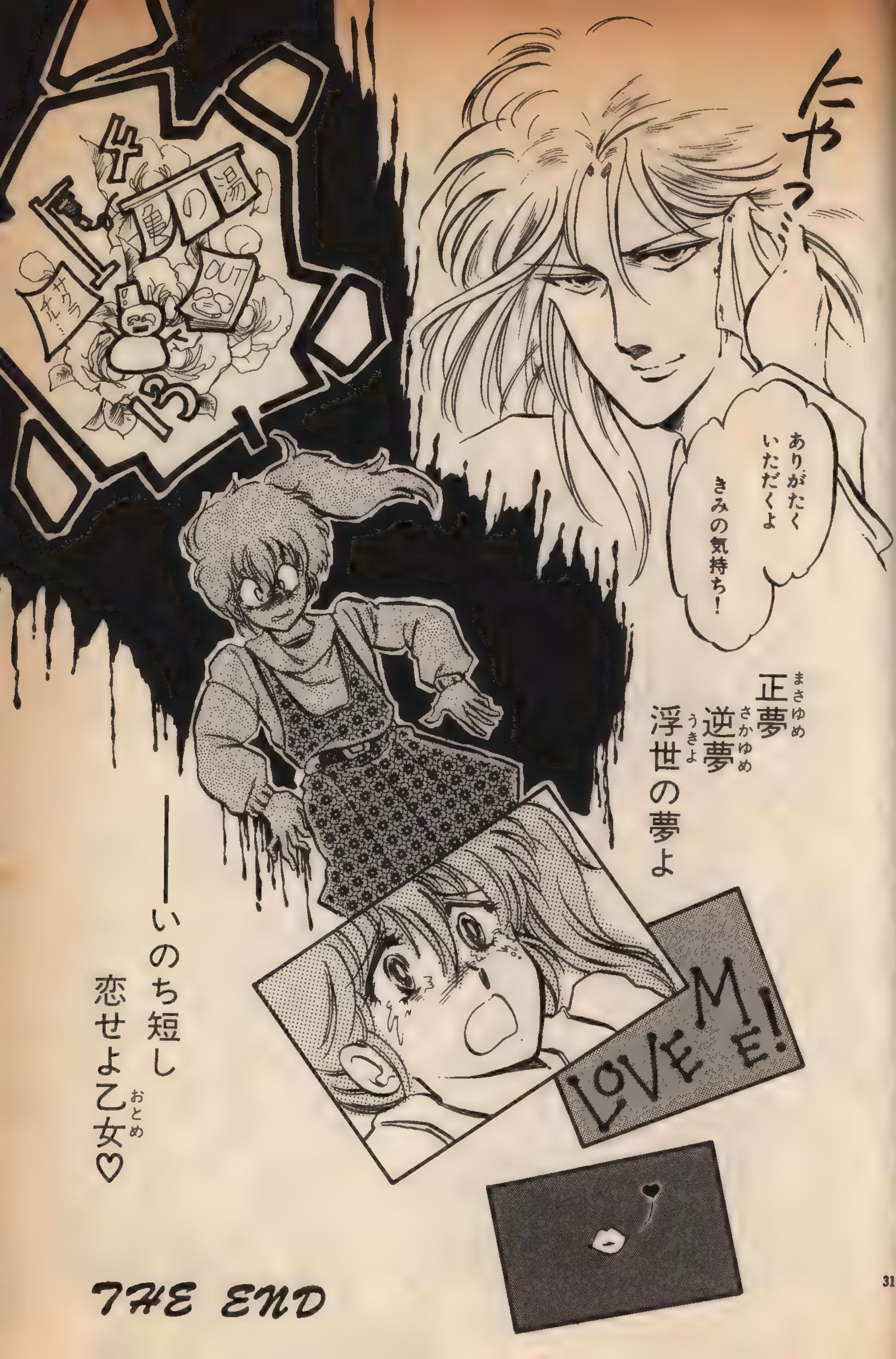

どり…きっ!
いってぇ〜〜〜!!
ちょ…っ ちょっとまて!
やだ…あたし まだ混乱してる
えーと 今の声は…
あれも夢で これも夢で…
ガッ
ゴン!
あ!!
だれだよーっ こんな石 投げやがって
あちゃあっ
むしゃー!!
ぶる


目をとじて
強いあたしに
なればいい
がんばれ陽子！
今すべきことは
これなんだから!!
ごめんなさいっ!!
い…石けったの
あたしです
ぺこーん!!
悪気なんて
ありませんっ
ごめんなさいっ
いつもここで
あなたが通るの
みてました…
それで…
その…あ…
——心が軽くなった…
あっそう！
これ これ
ありっ
たいしたものじゃ
ないけど
あたしの
気持ち…
このォ
ぐちゃっ
うけとって
ください!!



セカンドライフ

先日の「クイズDEデート」とゆう番組で「声優さん大会」をやっていた。田中真弓さんが出場している時、「処女」とゆう問題が出た。すると彼女は、「私のことっ！ あっ違う、まだしたことのない女の子！」と答えた。 大阪府堺市 ならのしか



ニヤッ
ありがたくいただくよ
きみの気持ち！
正夢
逆夢
浮世の夢よ
亀の湯
OUT
サクラチル…
LOVE ME!
——いのち短し
恋せよ乙女♡
THE END



32

なお このマンガはフィクションであり 実在の人物・事件・ビデオアニメには一切関係ありません

"レダ"はたのしみ♡ 早くみたい♡♡ わたしは心底いのまたむつみさんのファンです。おねがいです. 信じてくださいっっっ!!　BY やぎざわ梨穂

キョーフの完全下描きなしフリーハンドマンガ!

2大新人ほのぼの対談

岡本章（おかもとあき）×藤田わか（ふじた）



初顔合わせのお笑い女性マンガ家3人が
初めて明かす〝ひ・み・つ〟の数々…
さて、いかに!?

司　会：巣田祐里子（すだゆりこ）
司会補佐：C（「アニパロ・コミックス」編集長）

想像とずいぶん違って

C　本日はお忙しいところどうもありがとうございます。この号から藤田さんと岡本さんに定期的に描いていただくことになりましたので、それを記念しまして、「コミケット」で一緒になれたのを機会に巣田さんの司会でいってみたいと思います。

巣田　私やるんですか？　どうしようか、じゃまず自己紹介を岡本さんから。

岡本　えっ…。岡本ですぅ……。

C　自己紹介って、あの——。

巣田　そういうものじゃないような気が……。

C　たとえば今何やっててとか、どこの大学に行ってるとか。

岡本　言うんですかぁ、大学名。図書館情報大学に行ってます。

巣田　あーそうなんですか。

岡本　えー知ってました？

巣田　知ってますよ。

C　それから、週に1回、中国語の、学校へ東京まで来てるんですよね。

岡本　西荻窪（にしおぎくぼ）です。

巣田　中国の？　あ、拳法？

C　ええっ？

岡本　中国語！　です。

C　拳法じゃない(笑)。

巣田　それじゃ、藤田さん、どうぞ。

藤田　藤田わかです。学校行ってからちょっと遊んでまして、て、今勤めのかたわらにマンガを描いているんですけど……。

巣田　お役所ですか？

藤田　そうなんです。このたび描かせていただきまして大変恐縮しています。他にもうまい方たくさんいらっしゃるだろうに…。ま、がんばらしていただきたいと思っています。

巣田　わ、すごい。

岡本　まじめー。

藤田　顔赤くなってきた(笑)。

巣田　て、そうですね、お互いのマンガをごらんになって感想など…。全部読んでらっしゃいます？

藤田　読んでます。かわいいなあと…。ずいぶん頭の回転の速い人じゃないかと思って。

岡本　藤田さんのマンガは、はっきり言っておもしろいと思います。読んだ感じ高校生の方かな、と思ってたんで、Cさんからひとつ年上だと聞いてびっく

りして、で、会ってみてきれいな人だから、またびっくりしちゃって…。

藤田　……。

岡本　ホント、ホントです。ホントですぅ(笑)。

藤田　ひとつ違い…ですか？

岡本　ひとつ…、だと…え？

藤田　いえ、ずいぶんかわいい感じだから。

岡本　ぎくぅ。

C　藤田さんが23歳、岡本さんが22歳。

岡本　えー、なんだと思ってたんですか？

藤田　もっとずっと年下かと思って。そうか、大学生なんだ。

C　見えないでしょう。

巣田・藤田　見えませんね。

C　高校生で——。

藤田　通りますね、絶対。

岡本　通りません。もうおばさんですから。

巣田　通ります通ります、これは絶対通ります(笑)。あ、そうなんですか。

岡本　最近フケてきたなって思ってるんです。

藤田　ですか？

巣田　以前どうだったんです？

岡本　以前……。

巣田　するどい意見だ、これは。

岡本　でも藤田さんてイメージ通りなんですか？　あたしぜんぜん違うんですけど。

C　もっとどんな感じでした？

岡本　だから、あの、ブレザー着た方が現れるのかな、と…。

藤田　シスターリボンして。

岡本　シスターリボン……。

藤田　そしたらぜんぜん違ったから……。

藤田　だいたいあんなカッコしてます、いつも。ズボンはいてジャケット着て。

岡本　絶対高校生かなっと、失礼ながら思ってしまった。

C　なんでなんでしょうね。

岡本　発想がとんでるから若いのかなって……、絶対自分より若いんだと思ってました。

藤田　こういう発想しかできないんです。

岡本　いえっいえっそんな(笑)。

藤田　巣田さんて自画像いつもああいうふうでしょう、だからああいう感じの人かなーって。

巣田　すごいですねェ、2頭身が来るかと思いました？(笑)

C　そう、僕もそう思ってた。

藤田　考えてみると恐ろしいですね、あれが来たら(笑)。



巣田さんは寝たきりマンガ家!?

巣田　ところで趣味なんかは？

藤田　今は、映画見に行ったり音楽聴いたり…、まぁマンガ描いたりですね。

岡本　音楽？

藤田　ええ、洋楽ばっかり。

岡本　ポップスですか？

藤田　ポップスです。たとえばデュラン・デュランとか、ハワード・ジョーンズとか。

岡本　ワイルド・ボーイとか。

藤田　そうなんです、そうなんです。あとロックも……。

巣田　岡本さんは？

岡本　えーと、ギター弾いたり——クラシックなんですけど。それとか音楽…やっぱりFMかけて。カルチャー・クラブが好きだったりします。

巣田　おや！

藤田　おや！「戦争の歌」。

岡本　うん、うん。ボーイ・ジョージが……きらいですか？

藤田　いや、特に好きという…、きらいでもないですけど、ええ。

岡本　それから、あたしも映画見るの好きです。えーとあとは学校の仲間で8㎜で映画作ったりとか…

巣田　ふぅん。

C　で、巣田さんは、趣味は？

巣田　普通ですよ、私。

C　じゃ他の人が普通じゃないみたい(笑)。

巣田　いや、だから、読書とか、ありますでしょ、そんなようなものですよ。

C　読書に、映画に……。

巣田　あ、睡眠というのが入るんです。

C　睡眠が趣味!?　一日に何時間ぐらい？

巣田　寝ようと思えば寝られますよ、私。寝たきり学生と後ろ指さされてます。いつも。得意です、寝るの。

C　朝起きられない方ですか？

巣田　ええ。

C　低血圧？

巣田　みたいですね、ええ。



2大新人ほのぼの対談

C　それであんなに遠くの学校へ行ってるんですか？
巣田　あは、今は近いです、ええ、だからすごくつらかったです。昔、中学、高校の時は。
C　じゃあ家の人に起こしてもらってた。
巣田　結局、そうなっちゃうみたいですねぇ。一応ウトウトしてて、親に起こされるのを待って起きるという……。
　岡本さんは？
岡本　あたし…は、パッと寝てパッと起きます。
C　血圧は低くない方？
岡本　ぜんぜん！
藤田　健康的ですね（笑）。
C　藤田さんは？



●プロフィール
[illegible]
出身地　北九州市
血液型　問題のAB型
[illegible]
[illegible]図書館情報大学（SF研）
身長　[illegible]cm（なぜか、実際より低くみられる[illegible]）
体重　[illegible]　バスト　BWH　[illegible]
視力　0.2（コンタクトレンズは1組め、めがねは18個め）
好きな動物　おしりのかわいいコ♡　つまり、ウォンバット、それから[illegible]



うまい絵より　おもしろい話

藤田　私も低血圧だから…、朝ダメですね。
C　でも役所ってうるさいでしょ、朝とか。
藤田　まあ、慣れてくればなんとか…。日曜はもう…ダメですよ。土曜日ちょっと遅くまで起きてると、日曜日はもう一日寝ても平気という──。睡眠時間がないと全然ダメです。
C　徹夜続く方ですか？
巣田　めったなことがない限りしませんけど、よっぽど追いつめられるとしちゃいます。
岡本　一日徹夜ぐらいです。
C　投稿するようになったキッカケは？
岡本　「ザ・コン」の方は、マン研の中でミソッカスで、絵が描けないのがあたしだけだったから、しょうがなくて描いていたという…。練習っていうか、添削してもらえるかなって思って出したのがキッカケです。「アニパロ・コミックス」の方は、どうせおまえは1ページしか描けないんだろうって言われたから、えぇい2ページぐらい描けるわい、と…。マン研にはなんとなく友達に誘われて…。「入らん？」って言われたから、じゃ入るって…遊ぶつもりで入ったんです。で、入ったら何か描きなさいって言われて、描けないって言ったらそれじゃすまないって…。
巣田　クラいですねぇ。
藤田　私はマン研で細々と描いていたんですけど、かなり前からいいかげんなマン研だな、とは思っていたんですけれども、だんだん、一人二人と上京してしまって、しばらくして会誌がちっとも出ないから聞いてみたら会長が東京へ出て行っていたという…。気がついたら私と、もう2～3人の子しか名古屋に残っていなかったんです。で、まあ、そのウップン晴らしに…。
岡本　マン研て、どこのマン研なんですか？　高校、大学とか、ぜんぜん関係ないとか。
藤田　高校いっしょだった子に誘われたんですけど、学校は違うんですよね。一校から3人ぐらいずつ…。高校の時は文芸部だったから。
C　それで前は小説を書いてたわけですね。
巣田　あ、小説お書きになるんですか？
藤田　書いてたんです。挫折しましたけど。
C　SF書いてたんですって。
岡本　あのマンガの発想で書いたお話って、すごいな、読みたいな。
C　また書いてみる気はありますか？
藤田　書いたんですけどね、もうだめでしょうね。ブランクがあったし、文章書けなくなっちゃって。それでマンガ描こうかなと思って。もう使いまわし使いまわしで。
C　ところで、マンガを描きませんか、という手紙が行った時の印象はどうでした？
藤田　もう万々歳です。万歳三唱ですよ。家族に見せてまわりましたから。
C　家の人はどう思ってますか？
藤田　よくあんたみたいのに言って来たねという反応ですね。だってうまい人が他にいっぱいいますでしょ、だから。
C　でもなかなかおもしろい話を描ける人はいないですから。
藤田　いやあ、もうみんなうまいですからね。
岡本　あたし？　おもしろくないですよ。
藤田　おもしろいですよ、絶対。みんなうまい人ばっかりだから、

岡本章(おかもとあき)×藤田(ふじた)わか

絶対ムリだと思ってたし。

C　こちらの方針として、うまい絵よりおもしろい話っていうのがあるんですよ。だからこの3人の共通項というのは、おもしろい話。

岡本　絵はヘタ。

巣田　ぶっ。

C　言ってない言ってない(笑)。で、岡本さんはどうだったんですか？　手紙をもらった時。

岡本　あの時に、あの…最後だと思って「ザ・コン」に出したのがボツになって、あ、これはもう潮時なんだって思って、資料とかGペンとかを……庭で燃してたんです。

C　お、クライ。

藤田　うわー。

巣田　すごいですね、ドラマチック(笑)。

岡本　で、もう、学生気分じゃいけないと思って、やめるつもりでいたんです。——で、あれが来たんで、あたしはパニックになっちゃったんです。

C　良かったのか悪かったのか、悩んじゃいますね(笑)。

岡本　すいませーん。でもしばらくしてから、あ、やっぱりうれしいなって思いました。

C　たまたまあれが「花小金井C・C」の方と同時期になっちゃいましたね。

岡本　びっくりです。あれも絶対だめだと思って、もう最後だから全部だしまくって華々しく死のうと思って、それで——。

巣田　あれ続けるんですか？

岡本　うーん、できれば。できなくなったらできなくなります。ハイ(笑)。

C　藤田さんの方は、「仕事下さい、何かありませんか？」

藤田　はははは。

C　あの手紙を見て、あ、これは何か頼んであげなきゃいけないなと。

藤田　暇なんですもの。

C　だから、無職なのかと思っちゃって。

藤田　ああいう書き方をしてからしまったと思って…(笑)。だけど仕事下さいっていうのは本当なんですよね。だいたい仕事しに行って、奥の方で仕事がない仕事がないという——。

巣田　そんなに暇なんですか？

藤田　今の時期はそうですよ。3〜4月は多いですけど、その他の日はもうほとんどだら〜〜〜。なんかもういろいろと…。困ったもんですね、お茶くみやらされたりしてますから。

C　岡本さんは今年就職ですよね。決まりました？

岡本　まあ、たぶん……、だいじょうぶだと思います。



夜中にこっそりマンガを描いてた

C　マンガを描く時のネタ作りとか、どういう時にああいう発想が浮かぶのか、そのへんのことを少し。

藤田　おフロに入ってる時とか…。あとはバスにゆられてる時とか、おもしろいなと思うとそのまま使っちゃうとか。

C　そういうのメモする方ですか？

藤田　そうですね、コンテのノートは作ってありますけど。

C　岡本さんはネタはどんな時に？

岡本　ネタ、ですか？　ネタ、出てこいって思って、考えて出すんです。

C　机に向かってネタを考えるんですか？

岡本　いえ、なんか…、どこにいても、ネタ出そうって思って、「ネタ！」って考えて出すんです。

C　念力みたいなもの？

岡本　そんな…。勉強しようっていうふうに決めるとか、マンガ描こうってふうに決めて、やるんです、キチンと。

C　へえ、めずらしいですね。

岡本　今から1時間マンガを描くぞ、とか。

巣田　お、すごいすごい。

藤田　巣田さんは、いつ考えるんですか？

巣田　——似たようなもんですよ、だいたいバスの中、とか。

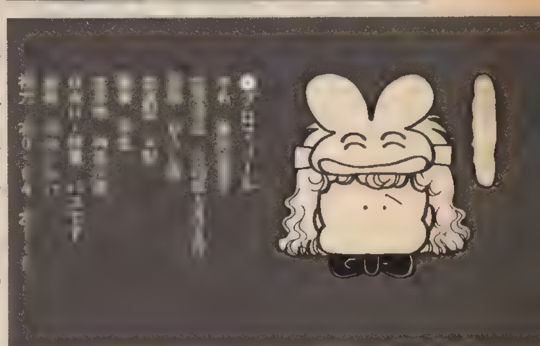
藤田　巣田さんの、あの独特な感じありますよね、あれが好きなんです。

C　どこからああいう発想ができるんでしょうね。

藤田　あれが不思議なんです。

C　仕事をするパターンみたいなものは。

藤田　だいたい平日に思いつい





たらメモしておいて、あとは少しずつ下描きをして、土日にまとめて仕上げるという…。普段の日はほとんどやりません。だって帰ってきて、テレビ見て、11時ごろには寝てしまうという生活だから——。
巣田 健全ですね。
C 健康的ですね。
藤田 朝起きなきゃならない分、夜取り返さなきゃなりませんから。だから土日だけですね、ほんとにやるのは。
C 巣田さんは? 仕事って自分で追い込むとか言ってましたよね、描けない時に。
巣田 描けない描けない描けないになっちゃうから。そうならないうちにやろう、とか思うんですけど…。やっぱり考えてる時がいちばんいいですよね、いざ描くとホントにもうほとんどダメだから。ペン入れしてもイヤだし下描きしてもイヤだし…。たとえばノートなんかに、コンテとは言わないけど、何描くとか決める時がいちばん楽なんです。それぐらいやってる分にはもうれしくなっちゃうんです。
C 岡本さんは?
岡本 パターンていうか…、家の人には内緒でやっていました、描いているのは。勉強してるんだろうと、きっと思ってくれるんだろうと思って部屋を閉めて、12時ごろまで勉強して、12時ごろから2時ごろまで絵を描いて、7時ごろに起きて…。カーテン閉めとけばわかりませんよね、ちゃんと11時ごろ寝てるんだろうと思ってくれてるんだろう、と思って生活してたんですけど、母はなんでも知ってて、今度載ったね、とか言われて、あ! とか言って…。——父はなんにも知りません。
C 描いたことで、何か言われたこととか。
巣田 そんなは……、そりゃしょうがないんじゃないんですか。そうだなあ、でもそんなにあえては言われませんよ。読んだよ、ぐらいで…。でも意味がわかんなかったと毎度聞かれてますけど。
岡本 わかりますよォ。
巣田 で、私がオチを説明しなきゃいけない……(笑)。
C 岡本さんはどうだったんですか?
岡本 仲間うちでいちばんヘタなくせによく載ったな、とか、またハジをさらしていたね、とか——。
C あ、けっこうきついんだ。
岡本 それが普通——だから。墓穴を掘ったねとか、そんな感じです。
C よくケンカになりませんね。
岡本 たいていあたしがいっつも、え~~ごめんなさ~いって(笑)。性格が弱い…。
C たぶんニュアンスが違うでしょうね。直接ことばだけ聞くと、えらいキツイように聞こえるけど。
岡本 笑いながら、ヘタくそーとかいう感じに言うんで。でも実際、みんなうまくて…。ありがたいお言葉と思って聞いてます。
C 藤田さんとこ、電話に出るのは弟さんでしたっけ?
藤田 そうです。あれ中学生なんですよね。私がおしめをかえてやったのにね、恩を忘れて、最近なまいきでなまいきで……。
C 高校生ぐらいかと……。
藤田 中学2年生です。10歳離れてるんです。
C 何か言いません?
藤田 言いますけど…、まあ私が載るぐらいだからと思って、あんまり…(笑)。軽く見られてますね。もうちょっと尊敬させたいんですけど…。ただ自分も描いてますよ、やっぱり。……悪い影響を与えてしまった(笑)。

フロントホックははずれやすい

C 藤田さん、フロントホックは押しても外れないという手紙がけっこう来たんですが……。
藤田 そうですか?
巣田 外れますよ、あれ。
藤田 試してみると、あれは外れるんです。たとえばバレーボールなんかでボール胸に当たった時に、ポーンと外れることがあるんです。
巣田 あらあ、ダイナミック。
C それであれは半分実話だと書いてあったんですか!
藤田 そうなんです。
C なるほど! じゃ、あのマンガみたいにラッシュの中で外れたとか、そういう経験は?
藤田 あります、実際に。
C でもどうしようもないでしょう?
藤田 どうしようもないですね、直すわけにいかないし。だから目的地につくまで知らんぷりしてます(笑)。
巣田 あくまでそしらぬふりをして——。
藤田 そうそう。つり皮持ってる手で軽く押さえたりしてね。
C あ、なるほどね。
藤田 実際にありますよ、あれ絶対。他人はどうか知らないけど…。でもコミケの会場で会った人がありますと言ってましたから、私だけじゃないようです。
岡本 あたし外れないけどなー。
藤田 ただあの、カギホックよりも、押してパチンと外れる、あの型だとすぐやられちゃうんです。
巣田 あ、そうですね。
岡本 あたし、カギなんです。
藤田 カギっていうのはよほど背中でグリグリやらないと(笑)。

巣田　外れない。

藤田　ただ、ほんとにやる子はいるんですよ。よっかかって。無意識にでしょうけどね。よっかかって、それで笑うから…、キャーキャー話してて。

巣田　あ、じゃ、あれ実話なんだ。

C　実話です、とは書いてあったけど……。

藤田　すごいんですよ。だって職場に行くバスが、すぐ裏に女子大があるもんですから、女の子が大量に乗ってくるんですね。

巣田　じゃうるさいですね、女の子ばっかりじゃ……。

藤田　それでもう、そうなっちゃうんですよ。なかなか悲惨ですよ、あれは。ものすごく混みますしね、それで。無意識でもなんでも、もうムチャクチャな[illegible]があります。

巣田　すごいですね。



藤田　そうなんです(笑)。

巣田　岡本さんは通学は?

岡本　車で。兄が送ってくれるんです、隣の大学にいるから。

巣田　あ、じゃあその心配はないわけですね。

岡本　はい。

巣田　いいですねぇ。

15歳になりたくない!?

C　藤田さんがマンガを描くキッカケになったような人っていうのは?

藤田　やっぱり萩尾望都さんですね、あの「ポーの一族」で…。マネばっかりしてたんですよね。その割にうまくならなかったという……。

C　オーソドックスなコースというか……。

藤田　でもマンガはもっと昔から読んでたんですよ。「少年サンデー」とか「少年マガジン」とかで育ちましたから……。

巣田　ああ、そうなんですか。

藤田　少女雑誌は「ポーの一族」に逢うまではほとんど読んでなかった、少年誌一辺倒で……。

C　読み始めたころで連載で何かおぼえているものってありますか?

藤田　えーと「無用ノ介」とか「デビルマン」とか……。

巣田　おおっ。

岡本　わあ。

藤田　連載当時読んでたし、あと「ワル」とか、あと何やってたかなあ…、赤塚不二夫さんの「レッツラゴン」とかね、「キカイダー」とか、あのへんは連載当時ずっと読んでたし…、「仮面ライダー」もやってたんじゃないかな。

C　「あしたのジョー」とか「巨人の星」なんかもそのころですよね。

藤田　「あしたのジョー」は、たぶん見てたと…、「巨人の星」はどうだったかしら……。

C　少年誌全盛のころですよね。

藤田　そうですね、「サンデー」「マガジン」がものすごく売れてる時の。永井豪先生の「デビルマン」なんて、もう、ワクワクしながら見てましたね。

C　影響なんかは受けてます?

藤田　……まあ、ムチャクチャなところが…。あのあと少女マンガに行って「少女コミック」とか読み出して…。で最近また少年マンガ読んでます。

巣田　何お読みですか?

藤田　「ジャンプ」とか、はい。

C　好きなマンガ家は?

藤田　えーと、萩尾望都さんと吾妻ひでおさんと……。

岡本　つながりがわからない(笑)。

藤田　高橋葉介さんと、あと誰だったかな、あ、高野文子さんも好きです。

巣田　高橋さん、今のタッチも好きですか?

藤田　どちらかというと昔の方が好きですね。

C　じゃあ「マンガ少年」なんかずっと買ってたわけですか?

藤田　一時ずっと買ってました。今は買ってないんですけどね、「デュオ」になってからは。

C　「デュオ」になってからちょっと変わっちゃいましたね。

藤田　変わりましたね。

C　岡本さんは好きなマンガ家っていうと?

岡本　今は安永航一郎さんがいちばん好きです。それから、とり・みきさんとか、女の人では山田ミネコさん。他にもいっぱいいます。きらいな人言った方が早いのかなっと思うんですけど、特別誰がきらいっていうのないから……。

C　マンガを描くキッカケになったような人っていますか?

岡本　いません。

C　いない?

岡本　はい。……ちっちゃい時からテレビマンガっていうのは見ちゃいけないって言われてたんで、うちにある、なんかすごくシブイマンガを読んでました。

C　どんなものを?

岡本　「カムイ外伝」とか「忍者武芸帳」とか。

巣田　シブー。

藤田　うわー。

C　それはシブイ。でもめずらしいですね。マンガとの出逢いっていうのがそれだと。

岡本　たまたまうちにあって…なんとなく読んでたのかな?

巣田　「カムイ外伝」を読めてしまうというのがスゴイ。

C　「カムイ外伝」は?

岡本　あったと思います。ボンヤリと…。あ、でも萩尾望都さんのは中学の時に友達と、パンパネラになれたらいいねとかいう話を(笑)したおぼえがあります。すごく好きでした。

藤田　そんなこと、たいてい言うんですよね、みんな。で14歳ぐらいになると、15歳になりた

くなくて(笑)。

岡本　そう、そう！　そう!!(笑)

巣田　わかる。

岡本　高校1年の時ですよね。

藤田　そう。で、これで追い抜いてしまったと15歳の時にすごく落ち込んで(笑)。

岡本　まじめーな顔して言うんですよね、おかしー。

藤田　だってあれ、みんな男の子14歳ですものね…。

巣田　そうですよ、あれはもう永遠の14歳です。

藤田　で、バラのエッセンスなんてないから、バラの花びら集めたビンなんかを……。

巣田　わりかし凝ってたんですね。

藤田　いや、友達の家にバラがあったんで（笑）もらってきたんです。

C　あのころがちょうど男の子が少女マンガ読んでも読めるような話が増えてきて、そういう境がなくなった時期ですよね。

藤田　それと前後して「ファラオの墓」とか、あのへんがありまして、読んでましたね。

C　巣田さんは？

巣田　そうですね、私も高橋葉介さんが好きです。昔の方が好きだけど。あとは読んでるのが「LaLa」ですが、「LaLa」でわかわみなみさん。

岡本　私好きです。

巣田　あの人は好きです、すごく。あと、ひかわきょうこさんが好きて、あと——いっぱいいるな、超ウルトラマイナーなところで、速星七生さんという、「デュオ」で描いている人がいるんですが、あの人好きです。高橋留美子さんも尊敬し始めたのは、ギャグ描いている時もすごいなとか思ってたんですけど、「サンデー」で描いてましたでしょ、短編とか。あれ読んで、あ、すごいなとか思って。両方描けちゃって……。

C　「るーみっくわーるど」？

巣田　そうです。あれ読んで、感動しちゃって。ええっすごいとか思って、それでそれ以来もうほとんどすごいなとか、尊敬しまくってるんですけどね。

C　キッカケになったような人は？

巣田　そうですねぇ…。昔からなんかグチャグチャ描いていたから…。昔は姉が「なかよし」とか「少女コミック」とか、そういうの買って来まして、それを読ませてもらってて…。そんな感じで、特に影響を受けてるとか、キッカケっていう感じじゃないですから…。ただギャグはいしいひさいちさんのモロ影響です、私は。人からすごく言われまして。姉からも、おまえ影響受けてんでしょう、とか言われて、私も素直にそれはウン！と……。

C　いしいひさいちさんも好きなんですね。

巣田　大好きです。あー感動する(笑)。

章の名前の由来は実は…!?

岡本　巣田さんは、アニメは何が好きですか？

巣田　好きですかっていうか、今見てるのは、えーと「ガラット」と……。

岡本　見てなーい。

巣田　ごめんなさい、「ホームズ」さんと……。

岡本　見てます！

巣田　あと「レンズマン」です。

岡本　見てません。

巣田　すみません。

藤田　見てません。

巣田　ごめんなさい、3本しか見てないんです。

藤田　「ホームズ」は見てますけど……。

岡本　「ホームズ」は見てます。

巣田　ただ、なんか宮崎さんの時と他の時とじゃ、あまりにギャップが大きいんで、いつもメゲてしまってます。

岡本　ですね。

藤田　それは言えます。

C　ハドソン夫人が誘拐される話、あれどうでした？

岡本　写真がおもしろかったでしょう。

藤田　……私あの回残業で見られませんでした。

巣田　おっと。

岡本　クラい。

藤田　悲惨だわ。

岡本　他に何か、見てますか？

藤田　他にですか？「エルガイム」見てるし…「メモル」は最近ちょっと見られなくて……。

巣田　あ、時間が早いから。

藤田　起きられません。あとは、「ふたり鷹」見てます。

岡本　うー、好みがぜんぜん違うよぉ。

巣田　「ふたり鷹」おもしろいですか？

藤田　いや、なんとなくつられて見てるんです、弟につられて。「エルガイム」はしっかり自分で見てますけどね。あと「ガラット」は見たり見なかったり…。それと「うる星やつら」は確実に見てます。

C　「エルガイム」はどんなところがおもしろいですか？

藤田　なんとなくキャラクターが…、思い入れが強いという感じがあって。たとえばレッシィならレッシィにほれ込んで見てますから。

C　そうすると、ああいう作品になるわけですか。

藤田　うー…いや、好きな人ほどいじめたいんです。そういうものなんです。

巣田　わかる、それはわかる。

藤田　ギャブレーも好きなんですよ。

岡本　あはは。

巣田　これから描いてみたい作品とか、やってみたいパロディ



岡本章✖藤田わか

とかは？「ウラシマン」とかお好きのようですけど。

藤田　好きですね、ものすごく好きですね、もういけませんね。「メモル」とか、やりたいんです。けど、私がやるとグチャグチャになるから、ファンの方からお叱りが来るんじゃないかと思って、それが恐くて描けない…。

C　でもパロディなんて、ファンからそういう怒りをかうぐらいの方がおもしろいから。

藤田　なんかもう、マリエルがね…、性格がグチャグチャになりそうで。

巣田　わかる、すごくわかる。

藤田　そうなんですよ。あと、「北斗の拳」もやりたいんですけど、絵が追いつかなくて。



C　名古屋ではまだTV放映してないんですよね。

巣田　やってないんですか？

岡本　あぁ…残念。

藤田　もうこのままやらずに行くんじゃないかと不安でしょうがない…。でもまあ原作は知っているし、なんとかなるとは思うんですけど、あの絵をどうやってくずしたらいいんだろうか…(笑)。あ、でも巣田さんみたいに2頭身ぐらいにしてやったらおもしろいかもしれない。

巣田　あれどうやって？　あれをどうやるんですか？(笑)

岡本　かわいーなー。――あ、あの2頭身以外はOUTには描かないんですか？

C　描いてもいいっていってるんですけどね、描いてくれないんです。

岡本　へぇ。



C　どんどん勧めて下さい、描くように。

巣田　――で、岡本さんは？

岡本　今行きあたりばったり描いているから……、ないですね。

藤田　あのキリコの好きです。

岡本　あきちゃったから、もう描きません。

巣田　あきちゃったから――、すごい！

C　それで岡本アキ、ていう…。

岡本　あれはだから、昔の名前がああだったからです。

C　あ、そうですか……(笑)。

巣田　……………で？

岡本　マジに答えてしまった。

C　つまらない冗談を言ってしまった、はは。

巣田　落ち込まないで下さい、そこで。



岡本　ただ、あの名前だと名前負けするって言われたのがくやしくて使ってるんです。

巣田・藤田　え？　名前負け？

岡本　あたし、あの名前（岡本章）、あれがもともとの名前だったんだけど、名前の占いの人が見たら、この子の外見だと名前負けするからもっと平凡な名にしなさいって言われて〝子〟がついたっていうことです。

巣田　あ、岡本章・子さん…？　あれ？

藤田　改名したんですか？

岡本　小さーいうちですけども。

巣田　あ、そうなんですか。なんか因縁めいちゃいますね。

岡本　えー、そうじゃない、けど……。

C　じゃ、昔は、〝アキラ〟って言ってたんですか？

岡本　いえ〝アキ〟って。もうすごくひねくれた読み方で……。

C　いや、みんな男の子だと思ってた、ねぇ？

巣田　実は……。

藤田　そうなんです。

巣田　タッチとか、話とか、なんとなく……。

岡本　おっと。

巣田　そういうことは言われたことないですか？

岡本　あの選評が載ったら友達は、オカマとかなんとかいろんなこと言いましたけど……(笑)。

C　じゃあ最後に、みなさんに今年の抱負なんぞを。

藤田　今年の抱負…。なるべく、おもしろいものをたくさん描きたいな、と…。

巣田　やばいなぁ…そうですね、まともなものを（笑）今年こそ描きたいです。

C　岡本さん？

岡本　もう少し絵がうまくなりたいです。

藤田　あ、それ私も言えるんです。

C　では、そんなところで。お疲れさまでした。

（12月23日収録）

スペシャル・プレゼント

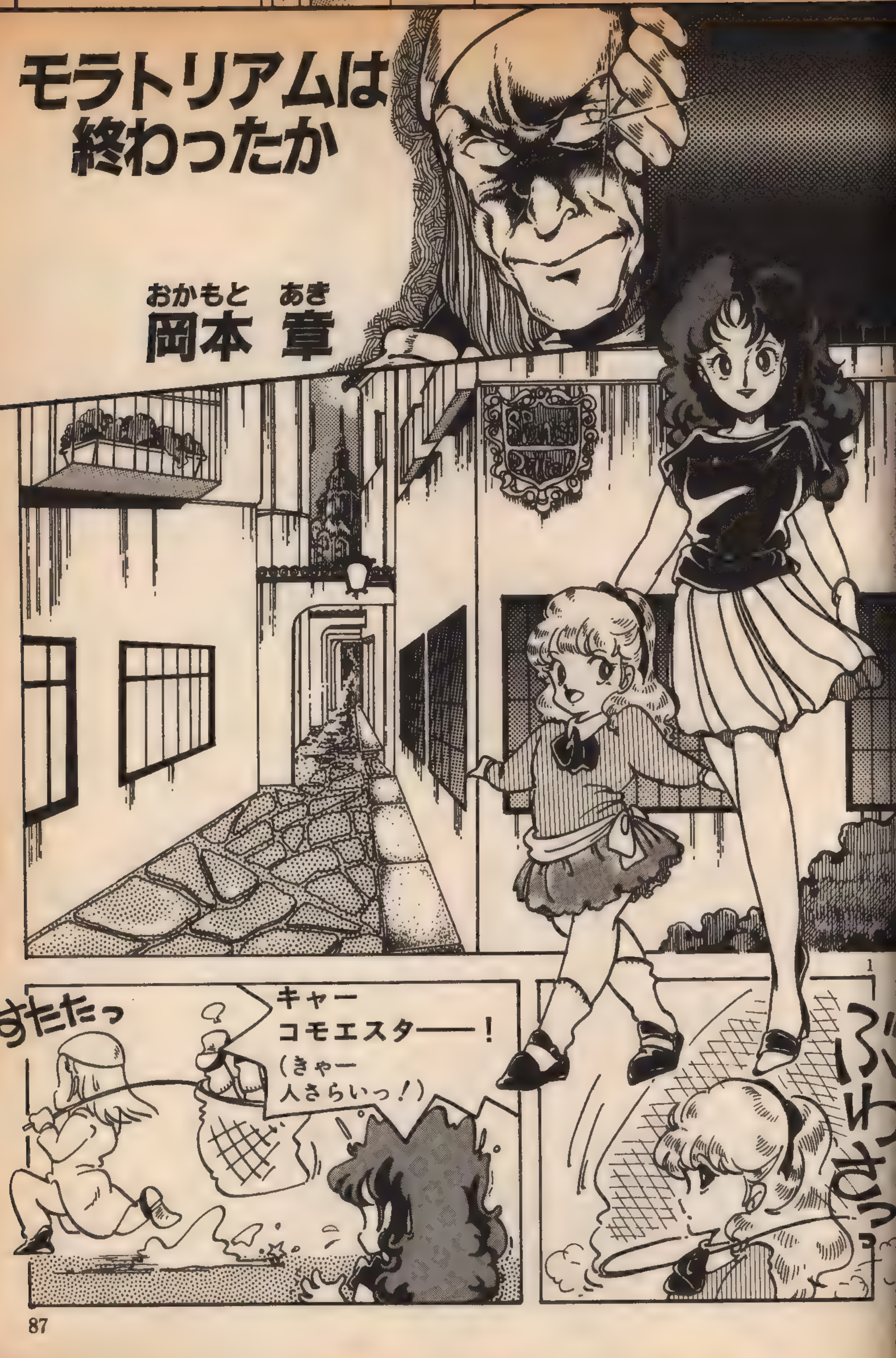
3人の先生方のサイン入り色紙を抽選で各5名様にさし上げます。希望される先生の名前と、各先生に対する声援、この本への希望を書いてお送り下さい。

〈あて先〉
〒113東京都文京区湯島1の10の4　朝日ビル(株)みのり書房
「アニパロ・コミックス」色紙プレゼント係

〈メ切〉
2月28日（当日消印有効）

モラトリアムは終わったか

おかもと　あき
岡本　章




むわっ たんかっ！ この子供 さらいがっ!!
ダッ
久しぶりだな プロフェッサーK！
そーゆー あんたは？
こーゆー 私は…
ゴッ
そっその ビニール ぶろしきは… マシンマンかっ!?
マントだっ マント
とりにがした おまえたちのことが 心配で 着のみ着のまま もどって来たのだ
ぱたた
さあ おしゃべりは このくらいにして 早いとこ決着を つけよーか
こっちは 卒論で忙しいん だから――
ちょっと 待て
ずいっ となっ
今 確か卒論と ゆーたな ということは 4年生か おまえ？
まさかとは おもーが…
いかにも 4年だが… それが どーした？
卒論イコール 大学4年
おお 真理だっ
こけけ

モラトリアムは終わったか



1984.10~11 by 章.

★反モラトリアム・ウェーブをあびると、卒論にかこつけて遊び呆けていた悪い大学生は、勤勉な社会人に改心してしまうのでした。めでたし、めでたし。

エピローグ

下宿大学生に世間の目はつめたいっ



おわり

special thanks to
Takeshi & suzushiae-senpai

ファンレターの宛て先

〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房
アニパロ・コミックス編集部気付

ヒロイック・ファンタジーしましょっ

おかもと あき
岡本 章



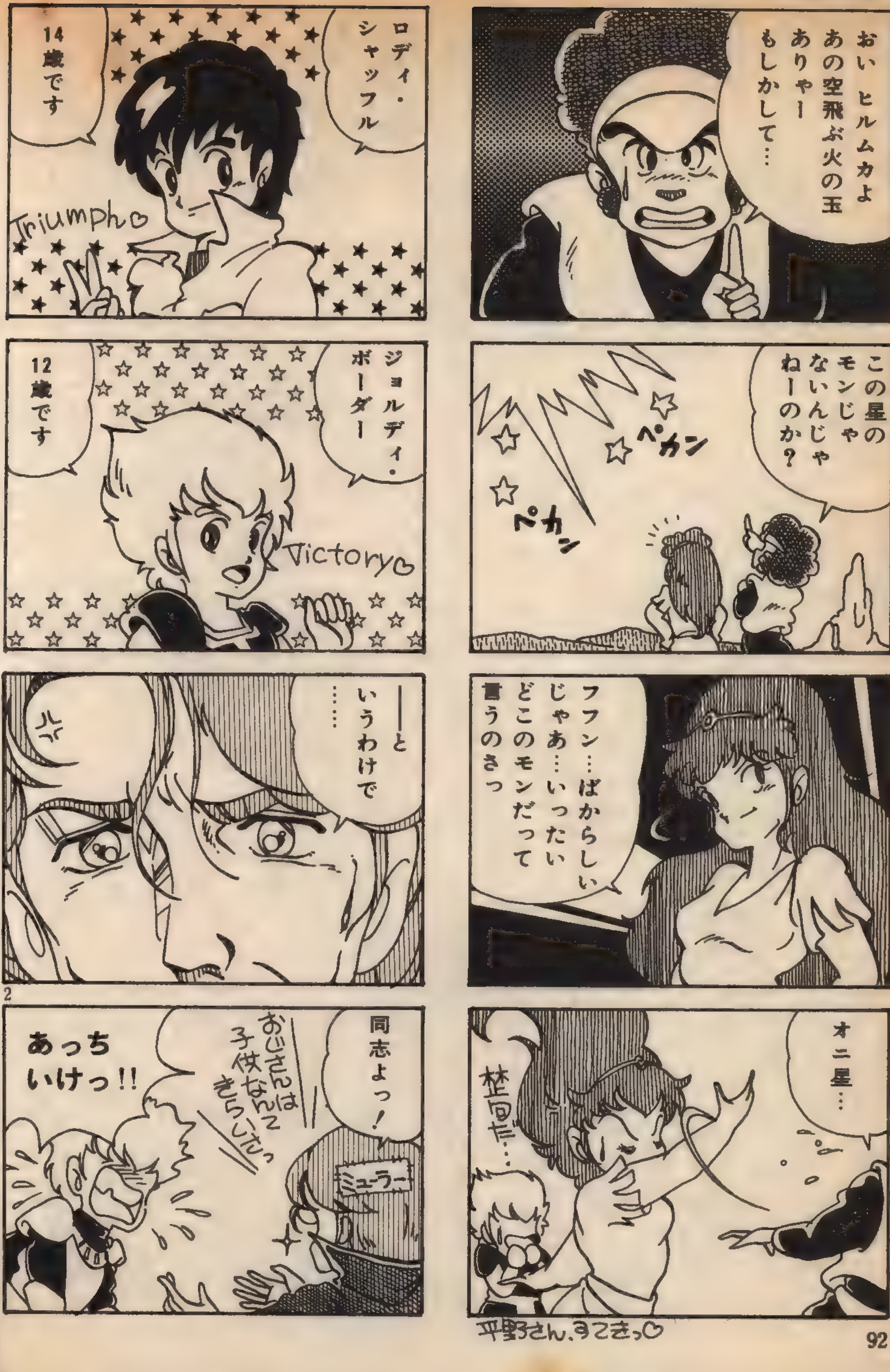


♣月刊OUTは毎月27日発売です!（一部地域は多少遅れます）

セカンドライフ

友人の家の近くの大通りに面した本屋には、未だに前号の「アニパロ・コミックス」が残っているそうだが、裏の路地にある本屋では数日で完売になったそうだ。これはいったい……。

東京都台東区　ワンダーウルフ




プーッ
どーだい 食べごたえ あるだろー!?
覚えてますか？これ…
へえー 便利な にーさん だね♡
あ〜ん
へっへっへー
ぽんっ
また なんか あったの？
……
侵入者(しんにゅうしゃ)だっ!
ガリアン？ ジョジョかっ!?
これはマーダル！ フューラーじゃ ないのっ！
プカ プカ
たしかに 似ておるが……
はよ 帰れアホッ


ねえ ヒルムカ
母さんが生きているって本当?
そうだねー 生きているといえば 生きているし
?
死んでいるといえば 死んでいる…
だから ジャリキャラには 難しいセリフを 言うなと 言ったのに…
ホラ 狂っちまった
うーん
生きるとき 生きれば 生きますっ
私は18才以上が好きなんだとっ!?
ざんっ!
わーい キリコそっくりィ
じ〜ん
わーーはっはっ
歯の浮くよーなキザったらしい台詞!!
思わず赤面するよーなくっさい台詞!!
げげっ
音を消してみるんじゃないっ
Silent
じーん
あほっ
おわり

☆藤田さんのマンガ家としてのスタートは、まずこれから



なんちゅードアだ


あ ごめん
射ってから言わないでー
ドアだよ
おやぶんのどたま
ちょっと!
あんたたちがカモン王子をさらったのはわかってんのよ!
ふん そのことかギワザ様にさし上げる身代金(みのしろきん)はどうした?
こらっ勝手に入るなっ
ほどきぃ
ほどきぃ
ねえ〝王子を救い出した者は王子と結婚できる〟っておふれが出てるんですのよ
そー だから私と
むっ
そういう話は私に勝ってからにするのだな!!
なによっ
かかってこい かかって…
ギャーギャー
いいんだ いいんだ
カリ カリ


ギャブレイ今帰ったぞっ
ギャブレイ様ワザだっ
ぱったり!
ぎわ
救援隊か
あ〜びっくり
生意気な!私の技を受けてみろ!
放映うちきり光線!
うちきり
こっちも行くぞ!!
トロノかんとくの"あれは失敗作です"攻撃ー!
あ
失敗
失敗作
悪意はありません。。。
わ
ギャブレイよくやった!
人間共!!
どばば



ハッハッハ 手出しできまい
どばばっ
びーむっ
あ，こいつらも人間で なくなってしまった
勝ったわ！
王子がこげてますよ
愛の勝利ねっ！
あやまる！
わびのしるしにこれをやろう
なによ これ
4
うちでのこづち
わー 背がのびるっ
その後 背丈（せたけ）が ちょうど良くなった リリスは
王子と婚約（こんやく）し
アムとレッシィは 腹いせに末永（すえなが）く 都（みやこ）を荒らし回りました
あんまりよー
キャー
めでたし めでたし
おわり


ムーミン谷の怪
藤田わか
ムーミン谷である
ここで読むのをやめないよーに
だってムーミンて美形がいないもの
という人のために
美化した砂フキン
どこがスナフキンよっ
ファンなんだもん●
私はムーミン谷最大の怪奇に迫ってみたい それは……
砂フキンはなぜ毎年ムーミン谷にもどってくるか!!
少くとも人間でない
あきらかに人間でない
ひょっとすると人間かもしれない
みー
ムーミン谷ははっきり言って怪物ランドである



原典わかる？

セカンドライフ

食堂に入りラーメンを注文すると、そこのおばさんは外へ出て、裏の畑でネギを採ってラーメンに入れてくれました。さらに食後、お茶とお茶菓子まで出してくれたのです。——春3月、私が山奥へ化石採りに行った時の出来事でした。新潟県上越市　HR委員


どか・・っ
さー
おかえりー
いやー たいくつした時はこれにかぎるねー
ムーミンたちのきまぐれで呼びもどされる
仮説その4
実は渡り鳥だった
仮説その5
ニョロニョロが春になると脱皮して砂フキンになる
ず
案外 物体Xだったりして……
うにうにうに
ムーミン 火炎放射器をもってこいっ
うーむ メルヘンだ…
仮説その6
死んだ兄のかたきをさがしている
○月×日！オレの兄砂ゾウキンを殺したのはオマエか!!
3
ち…違う オレはその時アイスクリーム屋でラムレーズンを食っていた…
ラムレーズンはおいしい…
ふっ
じにじにじに



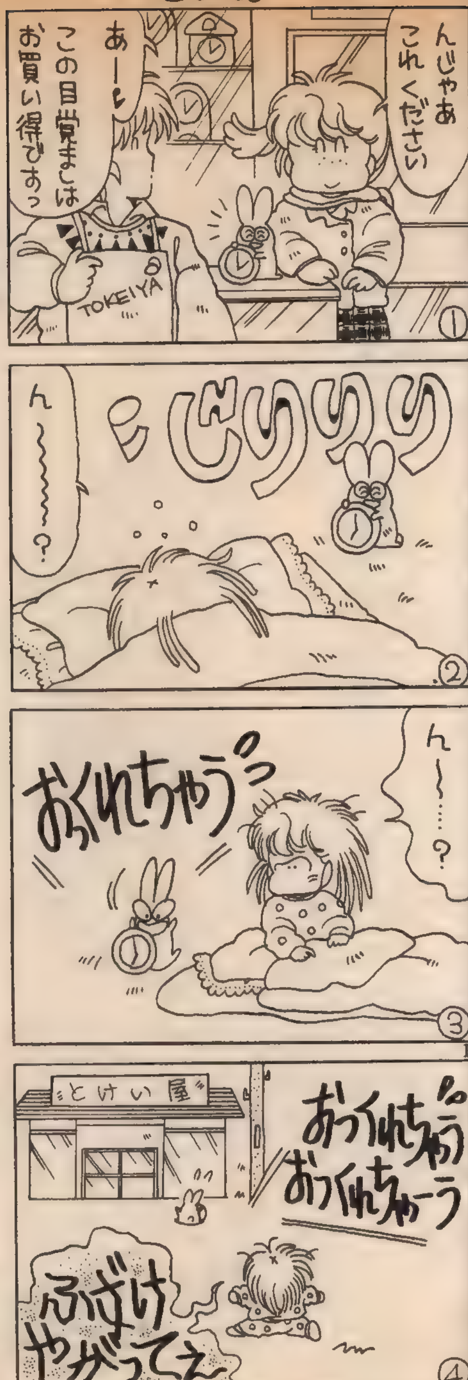
結論のないままに おわり

OH！ナンセンス



巣田祐里子（すだゆりこ）

その39



その40


さっ…寒いっ……
よーしっ 運動しながら帰ろう
えいっ
やっ
わーい
ただいまっ
中田
天気予報
大雨注意報
神奈川
千葉
雪どけ警報
中田さん家一帯
中田さん家両隣りでは特に雪崩れにも注意おさいますよう…
山田アナ

その41



♣月刊OUTは毎月27日発売です!(一部地域は多少遅れます)

その42



セカンドライフ

らかずお

保健体育理論の先生は、毎年同じ所で同じ冗談を言うため「授業用の台本があり、家で練習している」とのウワサがある。　埼玉県川越市　あき

その43

ファンレターの宛て先

〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房
アニパロ・コミックス編集部気付



その44



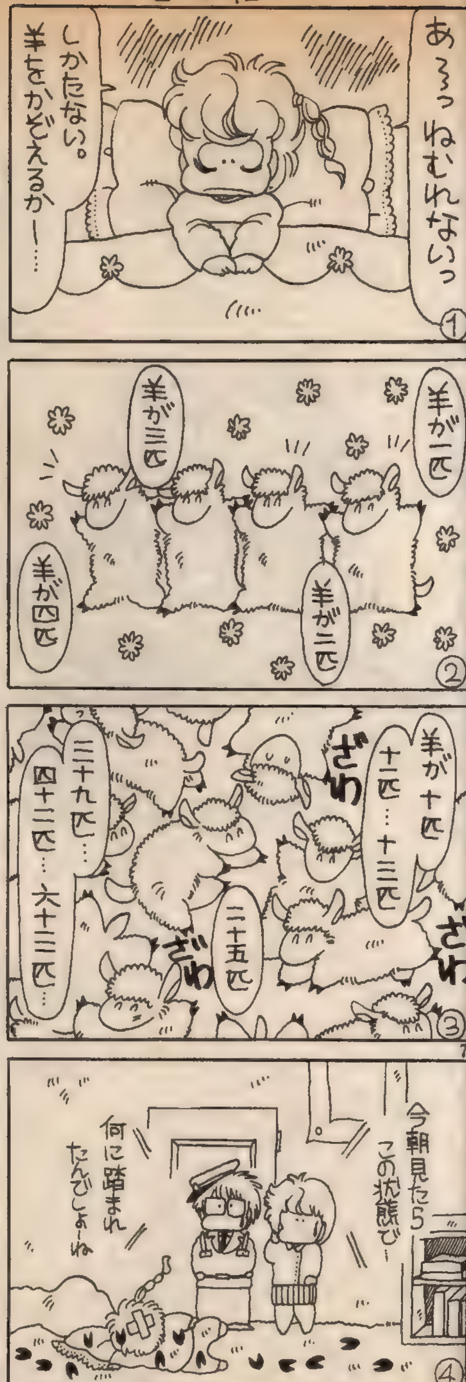
セカンドライフ

飯島 徹

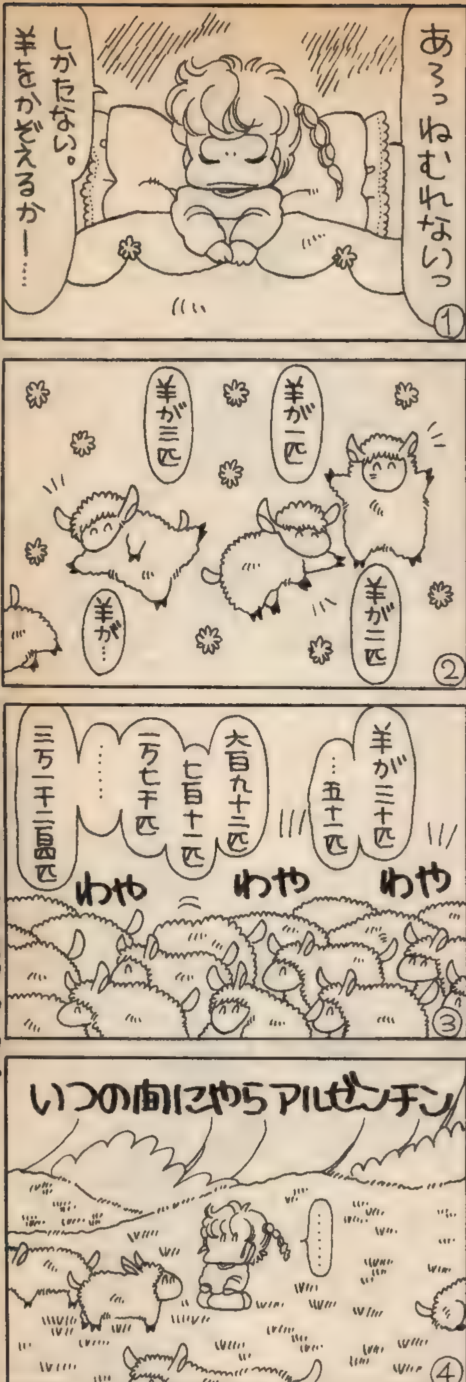
先日、テレビで「外国人歌謡大賞」というのを見ていたら、ベネズエラのホセ・・・メンドウサという人が「柔」を歌っていました。 東京都江戸川区

「アニパロ・コミックス」次号は5月発売予定!!

その45



その45'



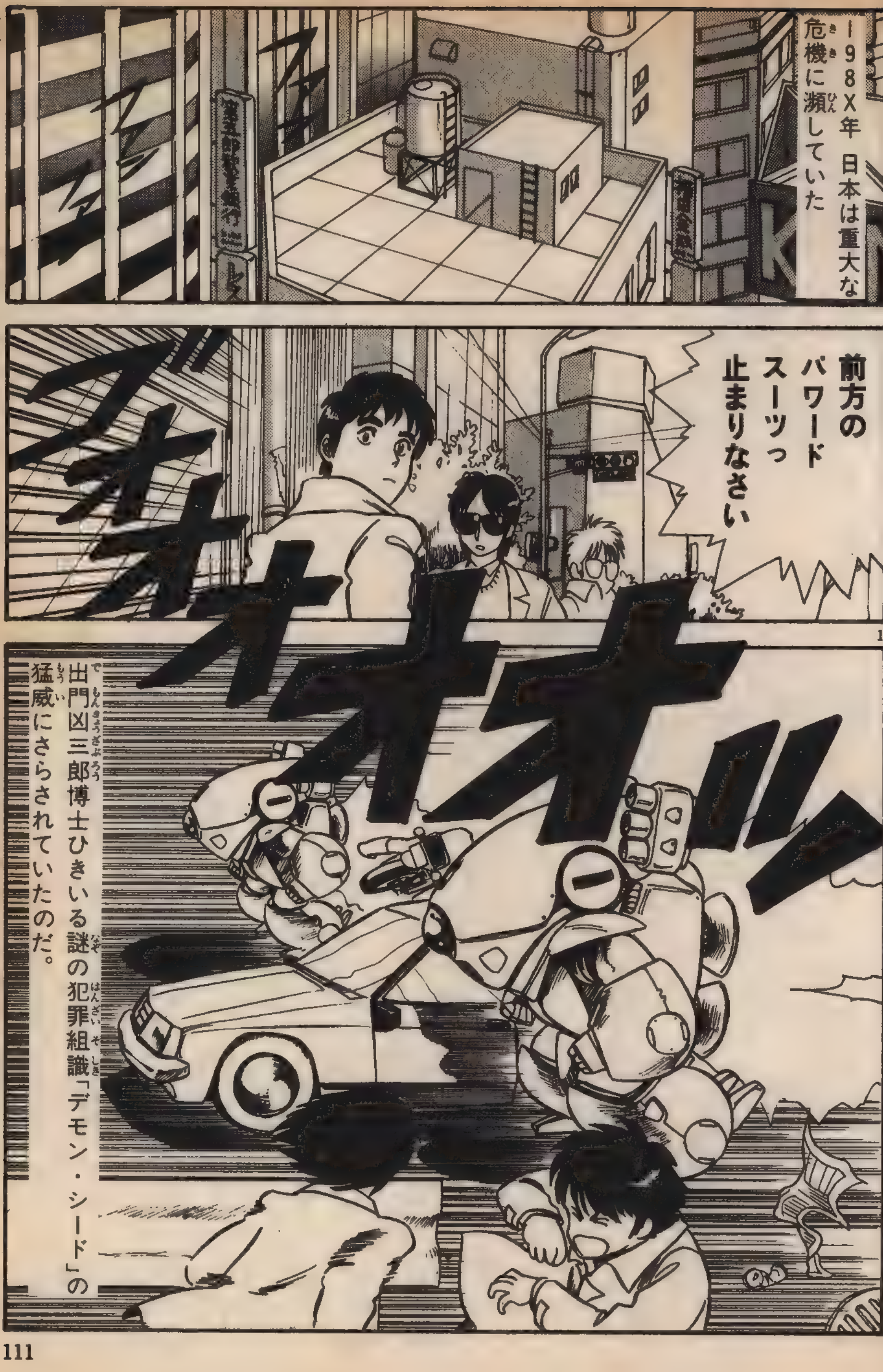
OMAKE


そそらそらそら
うさぎのダンス
そそらそら そらそら
そらそら…らら?
ら…ら…
……
わっ
えーー?
さて私は何でしょう?
うーん
うーーん
うーん
うーんと
…あっ
風船うさぎだ
ご正解っ
なんでわかっちゃったりしたんだよーっっ
だーっ

おわり

アッセンブル・インサート1

1 98X年、市民はグレ・パワードスーツ族の猛威にさらされていた……





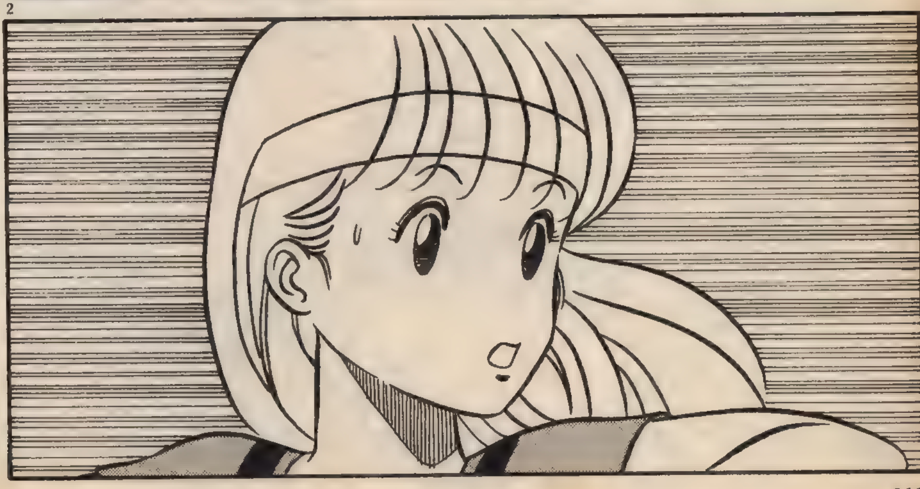
アッセンブル・インサート1

まろんちゃん合格！



ゆうきまさみ

2




前方の
パワードスーツっ
機体を左側に
寄せて止まりなさい
ファン
ファン
ファン
ちっ
ぎょぎゃぎゅぎゃっ
ひっこめ！
無能警察者が
ぼぼぼぼぼ
きゃーっ
うげ
ちゅどどどどどーん


警察は大包囲網をしきましたが結果的には十数台のパトカーと建物が破壊されるというていたらくに終わりました
しばらく現場の大惨状をごらんください
コケにされやがって
ばかやろうどもがよ!
課長っ
襲撃された銀行の防犯カメラが一部始終を記録していたそうです
犯人の人相でもうつってるか?
それは見てみなければわかりません
ガチョー
ジイーコ
ガッチョン


ナオミお姉さま好き！
うーん…
バサッ
それが銀行のビデオテープか川堀
え？
は？
銀行のテープはまだ到着していません
これはごらんの通りの「くりいむレモンパート2」です
くっくっくっく
いやらしい子ね
ぐぁっしゃん
こんなときに「エスカレーション今夜はハードコア」なんか見てるんじゃねェっ!!

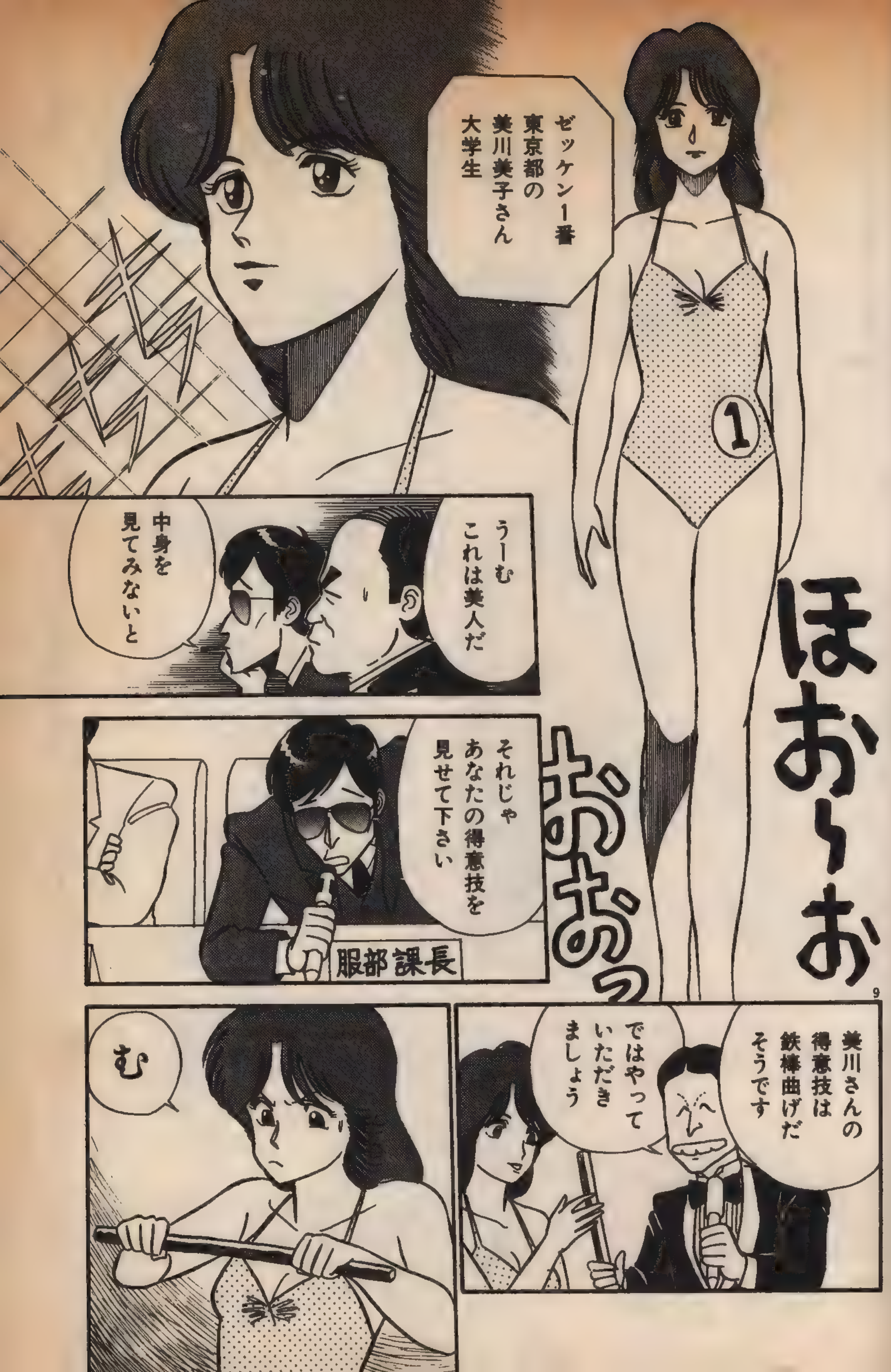


▽アニパロ・コミックス編集部はアニパロ小説も随時募集しています

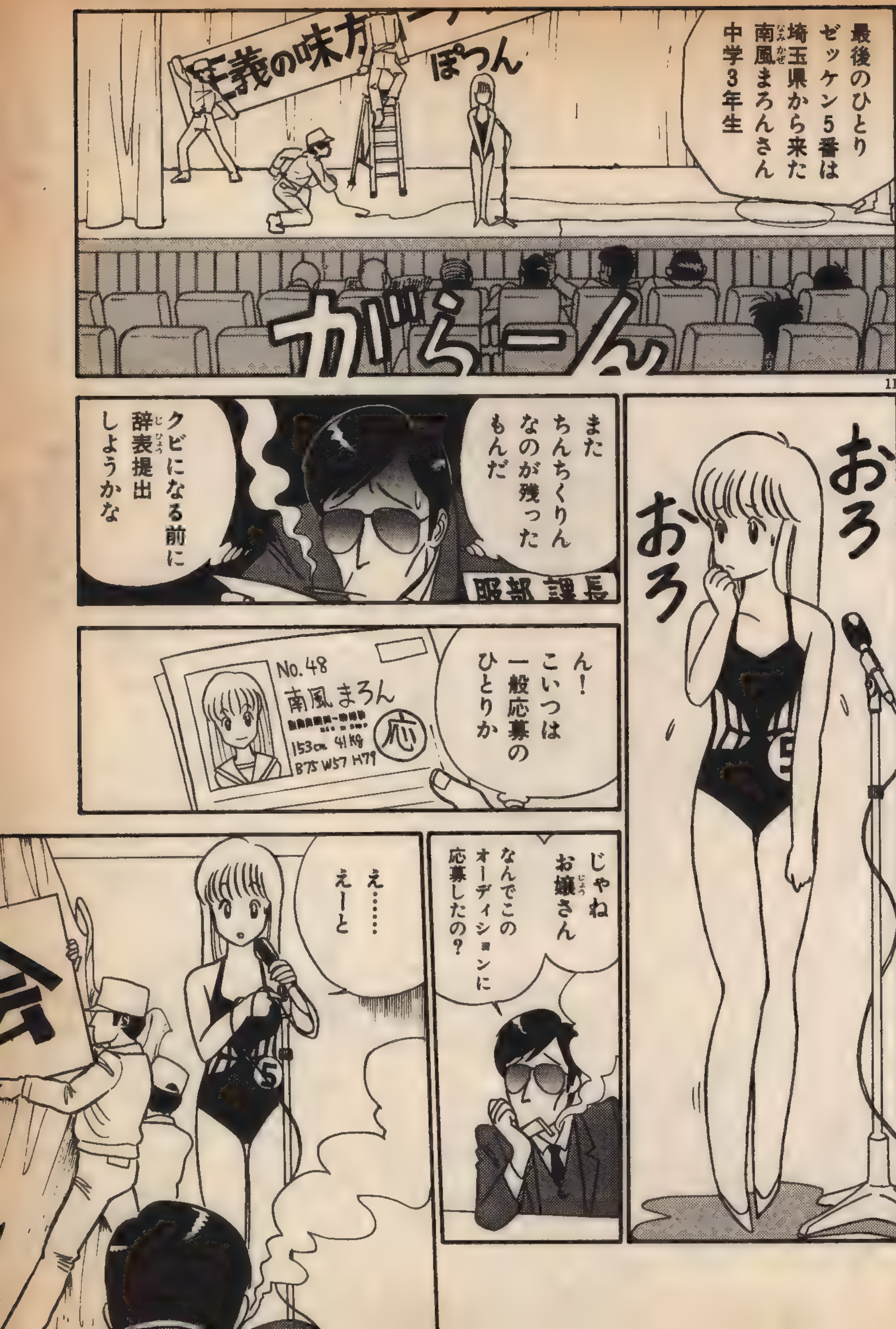
アッセンブル・インサート1




なに?
第一段階で実用可能!?
一ケ月後……
君こそヒーロー!! 第一回政府公認 正義の味方オーディション
全国各地で行われた予選を勝ち抜いて来た選りすぐりの5人
はたして栄冠を勝ち取るのはだれか!
予選なんかやったのか服部くん
なあにハッタリですよハッタリ
審査委員長 首相
服部課長
ことは急を要しますんでねとりあえず数人ピックアップしました


ほお〜お
おおっ
ゼッケン1番 東京都の 美川美子さん 大学生
うーむ これは美人だ
中身を 見てみないと
それじゃ あなたの得意技を 見せて下さい
服部課長
美川さんの 得意技は 鉄棒曲げだ そうです
ではやって いただき ましょう
む


むおおっ
ムキ
ムキ
ムキッ
グニャッ
おおっ
きみ…
こりゃすごい
じゃないか
首相
こりゃ
ダメです
だめだ！
力を入れるたんびに
あんなすげえ形相で
法印大子みてェに
筋肉が盛り上がっち
まっちゃあ……
いかにも強そうで
アイドルにゃ
なれねェ
ゼッケン2番
北海道代表の
及川英雄くん
すごい
すごい
メシを
食います!!
ゼッケン3番
福岡県の
あきれた
もんだ
ゼッケン4番
課長
本部長
警察庁長官


最後のひとり
ゼッケン5番は
埼玉県から来た
南風まろんさん
中学3年生
正義の味方
ぽつん
がら～ん
おろおろ
また
ちんちくりん
なのが残った
もんだ
クビになる前に
辞表提出
しようかな
服部 課長
ん！
こいつは
一般応募の
ひとりか
No.48
南風まろん
応
153cm 41kg
B75 W57 H79
じゃね
お嬢さん
なんでこの
オーディションに
応募したの？
え……
えーと


あたしが応募したんじゃなくて……あの
お母さ……母とお姉ちゃ……
…姉があたしの知らないうちに
もじもじ
もじ
えーとあたしはあまり興味がなかったんですけど……
もじもじ
お母……母と姉が勝手にハガキを…その
もじ
もじ
決定！
いいかおめえ今日から対「デモン・シード」の切り札だぞわかったか!!
パーンパカパーン
パカパーン


「デモン・シード」の猛威はとどまるところを知りません
警察当局も必死の警備体制をとってはおりますが
「デモン・シード」の誇る超剛金部隊の前になすすべもないのが現状です
さらに街では付近の住民をまきぞえにするだけしか能のない警察をやっかい者扱いする風潮がひろがっており
ふふふふふ
へへへ
いずれにせよ困ったものだと首相も頭をかかえています
全部使用済みの旧札だ早めに使ってしまえよ
わかってますよ出門博士
13
警察のウスノロどもが
この天才出門凶三郎を逮捕などできるものか


タターン!
だーめだめ!
パン パン
それじゃ 一粒三百米(ひとつぶさんびゃくめーとる) でしょ
いーい
ここんとこの ステップは 1・2でこう
課長
14
警察が きらわれ はじめましたな
禁煙
あたりまえだ
しかし 「デモン・シード」とは 力でぶつかるしか ない以上、付近の 被害もある程度は
そうだよ

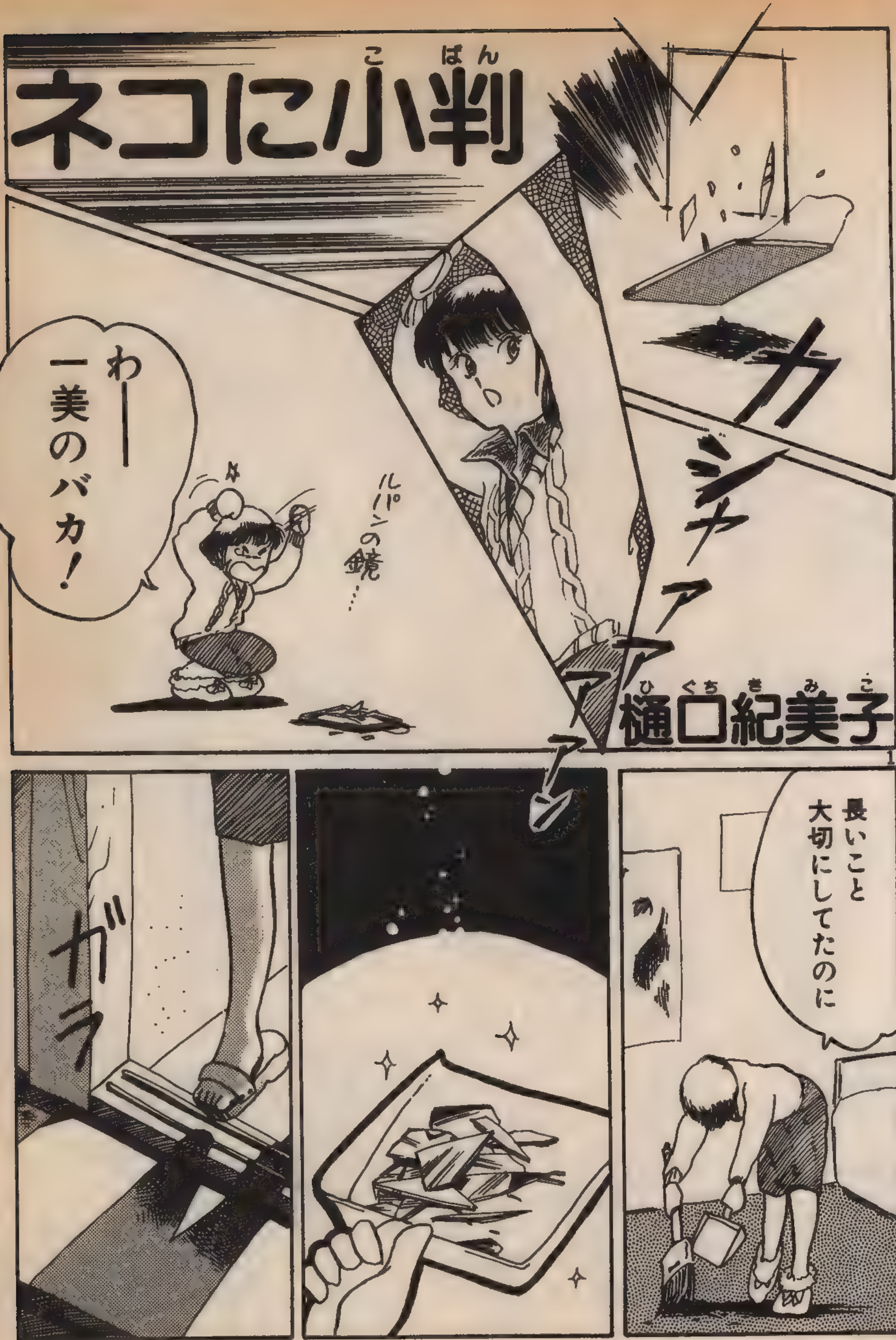

どのみち損害は出るんだ
しかしそれではまろんちゃんをぶつけても同じ結果に…
川堀
むさくるしい機動隊員が出張って来てだ
街に大損害与えたあげく「デモン・シード」をとりにがすのとな
たしかに付近の住民には迷惑かけるかもしれねェが
ヤツラにも打撃を与えなおかつ！
それがかわいいまろんだったら
どっちが歓迎されるか一目瞭然だろうが
ああっ
もうすぐステージ衣装…じゃねえや戦闘強化服もでき上がってくる
歌って踊れる正義のスーパーアイドル誕生だぜ



16

ファンレターの宛て先
〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房アニパロ・コミックス編集部気付

アッセンブル・インサート1 おわり


ネコに小判（こばん）
樋口紀美子（ひぐちきみこ）
カシャァァァァ
わー一美のバカ!
ルパンの鏡……
長いこと大切にしてたのに
ガラ

セカントライフ

ある日のこと。サツマイモがふかしてあった。母に「皿ふいて」と言われた僕は、イモをくわえたまま、シコシコふいていた。ふと横を見ると、やはりイモをくわえて皿を洗っている母の姿があった。

母と僕は、とっても〝親子〟だと思う。

埼玉県大里郡　告天子




キラ
キラ
キラ
キラ
キラ
んぱっ
BAHON!
何っ今の音!
がば
ぱっ
こんばんは
かずみちゃん
ぱらぱら
どうして泣くの
ごめんなさい私が…
鏡をこわしたから死んじゃって
ひっく
恨んで
夢枕に立ったんでしょ?
そうじゃなくてね
わーーん
幽霊でも会えてうれしい!



こんな時にごめんなさい
でもうれしい
ああ もう何言ってんだかわかんないっ
すごいなー 幽霊なのに感触がある
あったかくって…
落ち着いた？
オレはユーレーじゃなくてね
鏡の精なんだよ
お嬢さんが鏡を大切にしてくれたから…
笑うなってば！
ともかく
鏡を今まで大切にしてくれたお礼に
これをキミに
え…これって
何にでも変身できちゃうっていう……？
パカッ

ネコに小判

★おっと！出ました、懐かしの「魔法使いサリー」ちゃん！





ファンレターの宛て先

〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房
アニパロ・コミックス編集部気付


こうすれば
草や木とお話しながら帰れるから恐くない……とか
えらく実用的ね
有効的に使ってよね
じゃ
想像力想像力
彼女はう——んと考えに考えて……

★ふむ……なあるほど。こういう使い方もあったのか……





凡人生活誌
ぼんじんせいかつし
出口由美子
でぐちゆみこ
今回はめいっぱい"えすえふ"です
凡人の私の目から見れば
この世は奇人変人ばかりであるが
YOICHI
村上――っ
こいつは何だ――!?
ボ
もうこいつに対する形容詞はない
昨日のオレ



昨日の…
今さら おどろく なってば
村上は 俗にいう 超人かも しれない
ふら
それより 相談にのって くれよ
かわいい子 だろ…
デートに さそいたいな なんてさ
………
他当たって くれよ
おい がんばれよ
ごめんな
あ 帰るの? まてよお
ガチャッ…



バタン!
何だ 今の…
何?
わ わかったよ
相談に のって あげるよ


ドアをあけるとまた同じ部屋があって
ドアをあけている自分のうしろ姿が見えた?
昨日の姿が今日になっても残ってたり……
しかも彼は無意識にやってしまう
そいつSFの本なんかよく読む人?
ぜんぜん読んでないって
こいつぁ
危険だぞ
SF的知識のない人間の妄想が現実化してるとすると
暗黙のオキテがやぶられてしまう
KAIHEI


たとえば
過去や未来に行ったりしたら
その時間の本人に異時間の本人は相対せない
一つの時間空間には一人の本人しかいられないからだ
……
ところが
理論的証明が彼の場合通用しない
カンタンに言ってしまえばアインシュタインへのカッパだ
おそろしい
いいか
洋一の助言一つで世界は救われるんだぞ
プレッシャー


——うん じゃ 村上 30分後に 公園でな
ガチャン
じゃあな
きい…
おう
村上!?
何言ってんだよ 洋一から電話あってから 30分はたってる ぜえ
気にする ことはない……
彼女だ
ドキ ドキ ドキ
ぶ 分離してる
どうやら この現象は 感情の高ぶりに 影響してる らしい もし ふられたら…


村上!
おまえ今とっても青春してるぜ!
それ自体すばらしい! 結果なんて問題じゃないさ!
ううんそうだよな
さあ行ってこい!
映画に?
うれしいわ行くわ
え
うわーーっ オレをまき込むなーっ
ゴゴオオーー
わーーっっ

ファンレターの宛て先

〒113 東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房
アニパロ・コミックス編集部気付



8

P.S.

彼の世界では
一度目の今日と
二度目の今日が
同じカク率は
50%だそうだ

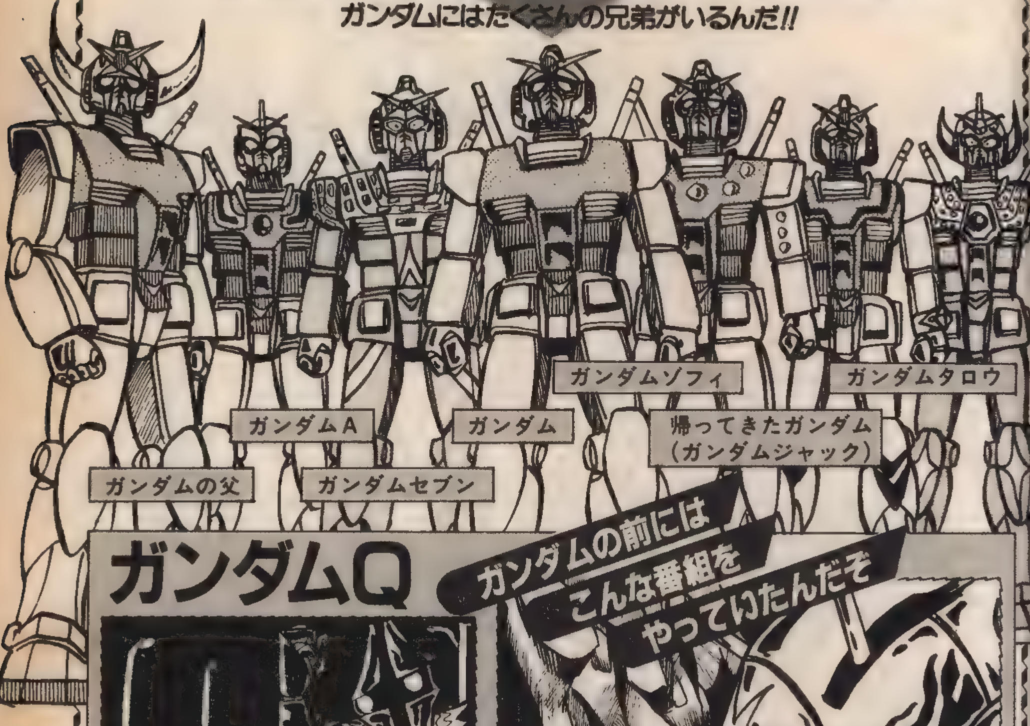
また 彼女に
OKされても
昨日にもどる
だけの話

おわり

これがガンダム6兄弟だ!!

仁最祖義＆須田留貧

ガンダムの新作「ゼータガンダム」が始まることは、
よい子のみんなはもう知ってるよね。
ガンダムを知らないキミたちのためにガンダムのすべてをバッチリ教えよう。
ガンダムにはたくさんの兄弟がいるんだ!!



ガンダムQ

ガンダムの前にはこんな番組をやっていたんだぞ

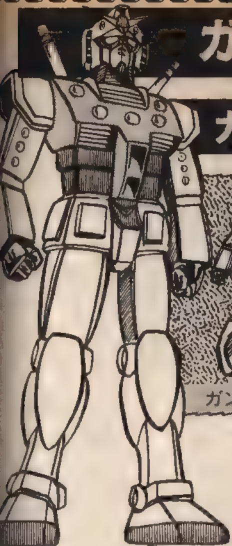

人間の肉体をもとめてやって来たギャムール人！


巨大なモビルアーマー、エルゴンと戦う万丈目破乱

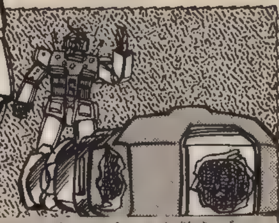
「ガンダム」の前には「ガンダムQ」が放映されていた。白黒番組だけど日本で初めての本格的モビルスーツ番組だったんだぞ。

ここではガンダムのようなヒーローは登場せず、人間が知恵をしぼってモビルスーツを倒したんだよ。

ガンダム兄弟のすべて　これできみもガンダム博士だ



ガンダムゾフィ


ガンダムのピンチを救うゾフィ

主演番組はないけれどガンダム兄弟のピンチには必ずかけつけるたのもしい長男がガンダムゾフィだ。必殺のS87光線の威力はものすごい。「ガンダム」最終回で首と左腕を失ったガンダムに2つの命をもってきて助けた連邦警備隊の隊長なんだぞ。

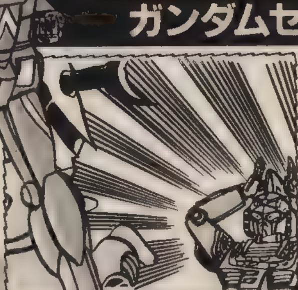
ガンダム


ザクと戦うガンダム

いわずと知れたぼくらのスーパーヒーローだ。必殺技の〝ビームライフル〟と〝やつざきサーベル〟はカッコ良かったね。ザク、グフ、ドムなど登場する凶悪モビルスーツも根強い人気を持っているよ。ガンダム兄弟の次男だ。

ガンダムセブン

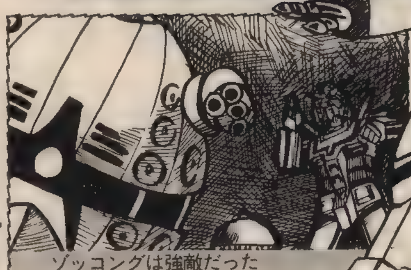



強敵ザクキングにガンスラッガーをおみまいだ!!

ガンダムについで地球を守ったのがガンダムセブンだ。シリアスなドラマでファンを得、ガンダムと並んで今でもガンダム兄弟人気No.1だ。ガンダム兄弟の三男、必殺技はモビルスーツを真っ二つにする〝ガンスラッガー〟で、戦えない時はカプセルモビルスーツを使うぞ。自由に身体の大きさを変えることもできるんだ。

帰ってきたガンダム
(ガンダムジャック)



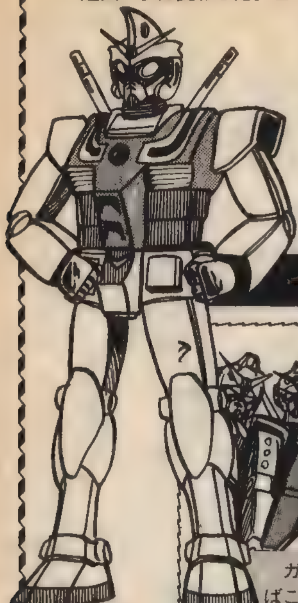

ゾッコングは強敵だった

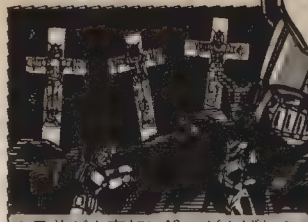
「セブン」終了の数年後、再びガンダムブームが起こり「帰ってきたガンダム」が誕生した。本名はガンダムジャック、ガンダム兄弟の四男だ（この時のブームは第2次モビルスーツブームと呼ばれている）。セブンからもらった〝ガンダムブレスレット〟が必殺武器だ。ジャベリンやシールドに変形するぞ！

これがガンダム6兄弟だ!!

ガンダムエース

五男はガンダムエースだ。男女合体操縦が話題を呼んだ。敵の名前もモビルスーツから超スーツに変わった。ビームギロチンが得意技だが、ガンダム4兄弟のエネルギーを集めた〝コロニーQ〟は宇宙最強の技なのだ。





4兄弟が十字架に!? がんばれA!



ガンダムタロウ



ガンダム6兄弟がそろえばこわいものなしだ!!

ガンダム6兄弟の末っ子がガンダムタロウだ。ガンダム兄弟の中でタロウだけがガンダムの父と母の実の息子なんだよ。兄弟中最強の肉体とパワーを持ち、中でも敵に体当たりして自爆し、コアファイターで脱出する〝ガンダム・ダイナマイト〟には度肝を抜かれるぞ。子供たちに人気のあるガンダムだ。

ガンダム兄弟の仲間たち

ガンダム80(エイティ)



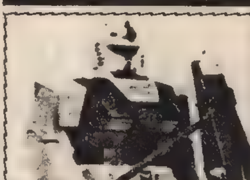
ふだんは中学校の先生をしている。

ガンダムレオとガントラ



S77出身の兄弟だ。空手技を使うモビルスーツだぞ。

ザ・ガンダム
(ガンダムジョーニアス)



シリーズ唯一の実写のガンダムだ。

ガンダムキング

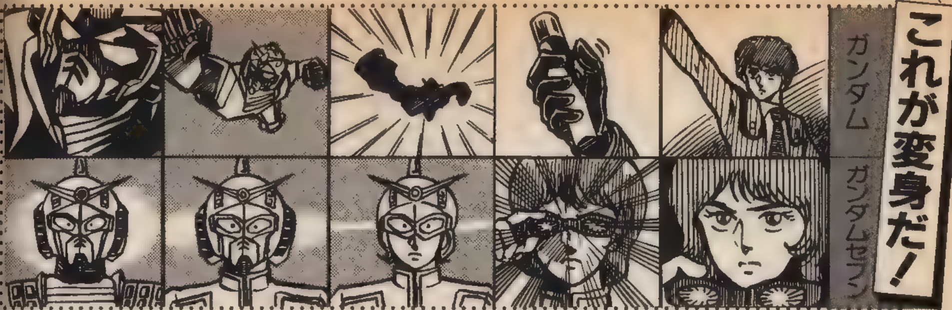


ガンダムの星につたわる伝説の英雄。ものすごく強いんだぞ。レオにガンダムマントをあたえた。

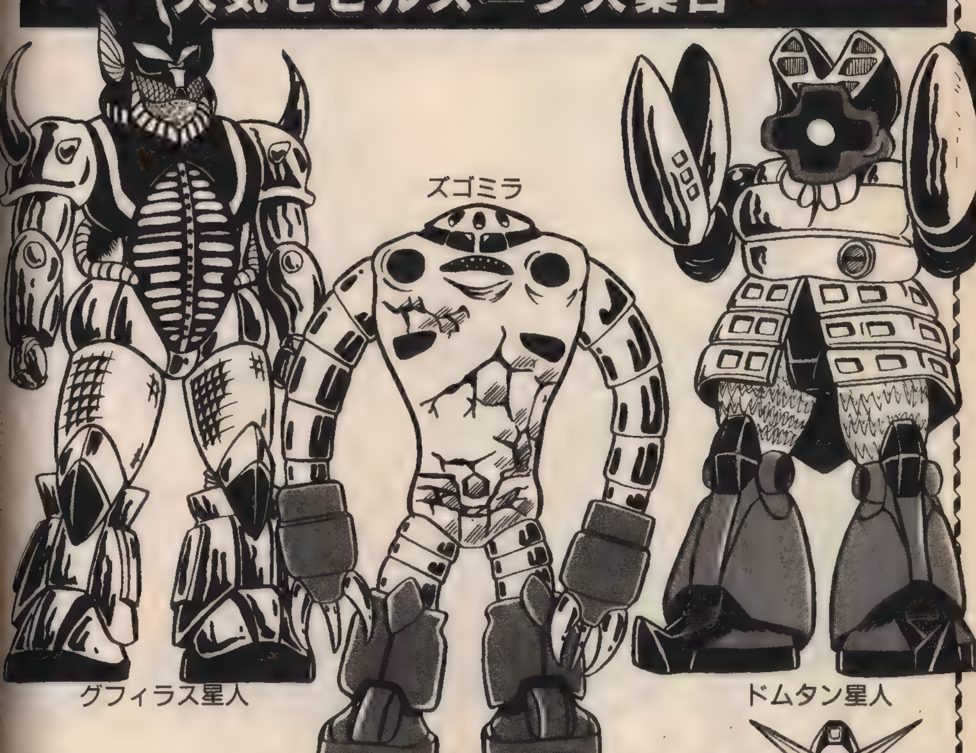
ガンダムの父とガンダムの母

ガンダムファミリーの心の支えだ。二人はいつでもガンダムの星から兄弟の活躍を見守っているんだ。





人気モビルスーツ大集合



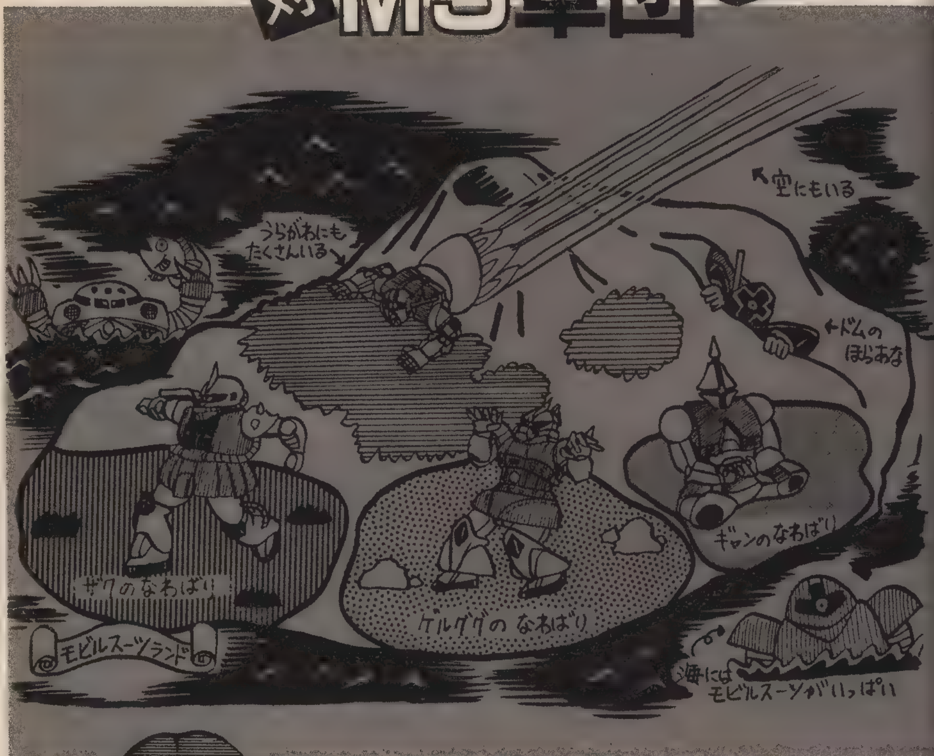


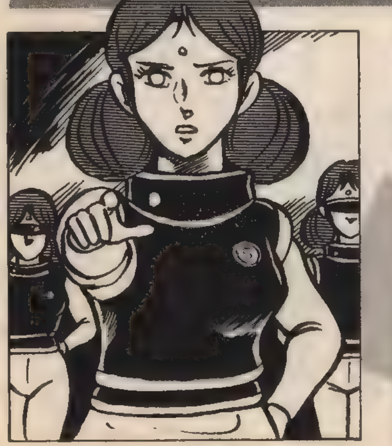
どうだいキミたち？　ガンダムのことがよくわかったろう！　キミの友だちにも教えてあげよう。きっとおどろくぞ！

さて新しいガンダム「ゼータ・ガンダム」は3月、名古屋テレビ系で始まるぞ。「ゼータ・ガンダム」はガンダム兄弟の仲間入りをすることができるかな？　みんなで「ゼータ・ガンダム」の活躍を応援しよう！

ガンダム6兄弟対MS軍団

さあ！ガンダム兄弟の活躍を見よう！





「ガンダム6兄弟VSモビルスーツ軍団」

このころ、人類はついにモビルスーツの平和利用に成功していた。かつて人類の恐怖の的であったモビルスーツたちは、今や人類の手によって人工島〝モビルスーツ・ランド〟に集められ、研究されていた。ここはザクが野山をかけまわり、ズゴックが海で魚をとり、ジオングが楽しそうに飛び回る、まさにモビルスーツたちの天国だった。

だがある日、謎の宇宙円盤が飛来し、モビルスーツたちを次々と連れ去ってしまった！

不気味な声が地球上に響く。

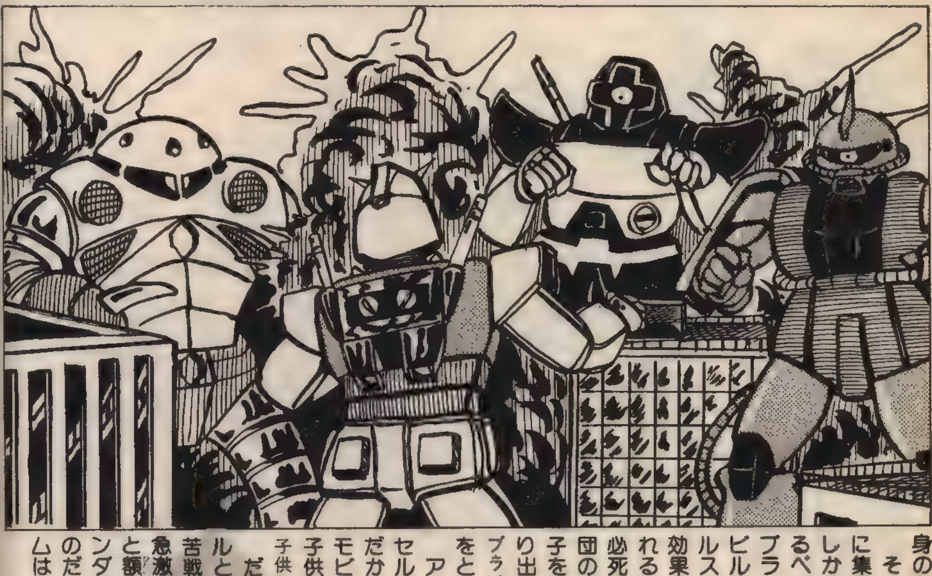
星人「ホホホホホ、モビルスーツたちは我々がいただきました」

それは宇宙の侵略者、ララアク星人の声だった。

星人「地球は我々ララアク星人のものとなる。ホホホ、やがてモビルスーツたちは悪魔の使

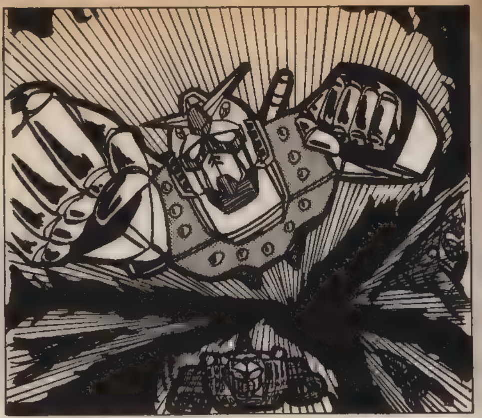


者となって暴れまわることでしょう」
　星人の予言通り、世界の各地にモビルスーツが出現し、大暴れをはじめた！　モスクワにはジオングが！　北京にはザクレロが！　パリにはズゴックが！　ニューヨークにはザクが！　そして東京に現れたモビルスーツは今まで見たこともないすさまじい宇宙モビルスーツ・キングモビルだった！　三つの首から強烈な破壊光線を出して首都を破壊する！
星人「すべてのモビルスーツは脳波コントロールされています。ただし、キングモビルは別。我々が生み出した最強のモビルスーツなのです。地球の皆さん、早く降伏したほうが

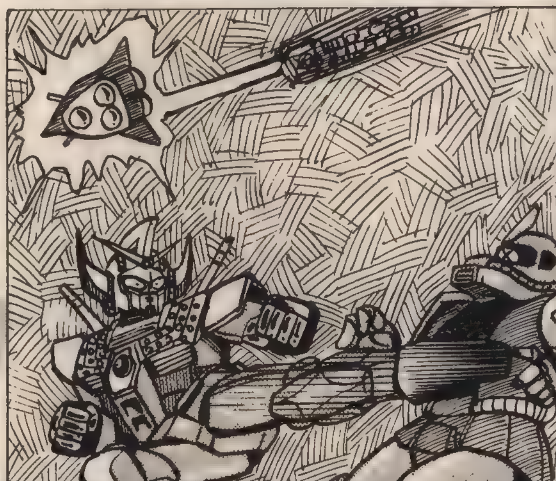


身のためですよ」
　そしてついにすべてのモビルスーツは東京に集結、キングモビルの指令の下、大攻撃をしかけてきた！　あやうし東京!!　東京を守るべく科特隊のホワイトベートルが出動した。ブライト隊長以下精鋭部隊が決死の覚悟でモビルスーツ軍団に挑んだのだ。しかし、モビルスーツ軍団にはベートルのミサイル攻撃も効果なかった。キングモビルの光線で撃墜されるベートル！　科特隊は地上攻撃に移り、必死の防戦を試みるが強大なモビルスーツ軍団のパワーの前にはなすすべもない。その様子を見た科特隊のアムロ隊員は我を忘れて走り出した！
ブライト隊長「待て！アムロ！　勝手な行動ををとるな！　また独房に入りたいのか!?」
　アムロ隊員は物陰に隠れるとゼータ・カプセルを炊いた！　まぶしい光が彼の体を包んだかと思うと巨大なガンダムの勇姿が現れた。モビルスーツ軍団に立ち向かうガンダム！　子供たちが声援を送る。
子供たち「がんばれ――！　ガンダムーッ！」
　だが、さしものガンダムも強敵キングモビルとモビルスーツ軍団の圧倒的パワーには大苦戦だ。ガンダムのエネルギーは地球上では急激に消耗し、エネルギーが残り少なくなると額のガンダムタイマーが点滅を始める。ガンダムは地球上では3分間しか活動できないのだ。タイマーが消えてしまったら、ガンダムは二度と再び立ち上がることができなくな

これがガンダム6兄弟だ!!



ってしまう！　ガンダム絶体絶命の危機だ!!
と、その時！　空から五つの光の玉が飛んできた。ガンダム兄弟だ!!　はるかなるガンダムの星から次男ガンダムを救うためにやつて来たのだ!!
ゾフィ「ガンダム、ガンダムの父からのガンダムサインを見てかけつけたぞ！　さあ、我々のエネルギーをわけてやろう！」
　ガンダム兄弟のエネルギーをもらつてガンダムは力を取り戻した。
ガンダム「ありがとう、ゾフィ兄さん」
セブン「ガンダム兄さん、星人の母船を破壊すれば脳波コントロールも効かなくなるはずだ。我々でモビルスーツ軍団をくいとめるから、その間に母船を破壊してくれ」



ガンダム「よしつ！」
　ガンダム兄弟とモビルスーツ軍団の大決戦が始まつた。だが、さすがに兄弟たちは強い。キングモビルを必死でくい止めるガンダムゾフィとガンダムセブン。ジャック、エース、タロウはモビルスーツ軍団と激突だ。その間ガンダムは星人の円盤群を攻撃する。必殺光線を発射！　円盤群は炎に包まれた。と、同時に今まで暴れ狂つていたモビルスーツたちもピタッと動かなくなり、おとなしくなつた。コントロールが切れたのである。
ゾフィ「よし！　これで残るはキングモビル





のみだ!」
キングモビルに立ち向かう6兄弟! だがキングモビルはあらゆる攻撃をもはね返してしまう。強大なパワーで6兄弟をけちらすキングモビル!! 負けるなガンダム6兄弟よ!!
ゾフィ「みんな! 合体光線だ!」
5人「オウッ!」
6人の光線が一つになり、キングモビルに突き刺さった。これが〝ガンダム6兄弟・サンライズビーム〟だ! 「グオオオーーン!」さしものキングモビルもこれをくらってはたまらない。大爆発とともに消えていくキングモビル。ララアク星人の野望はガンダム兄弟の団結の前についえたのだった…。



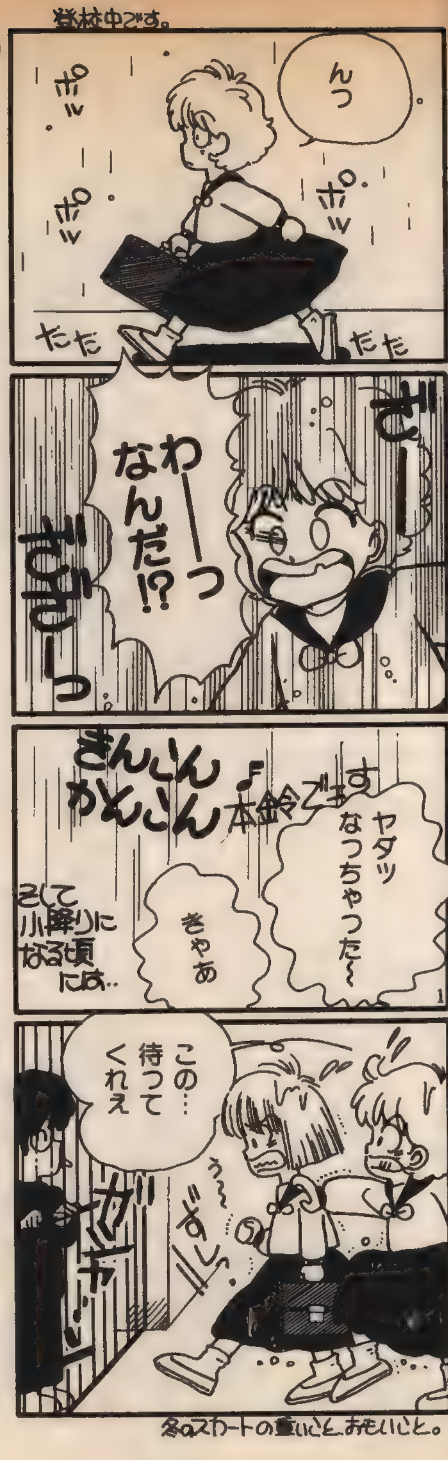
6兄弟はモビルスーツたちをモビルスーツランドへ帰してやった。また平和な日々が戻ってきたのだ。だがガンダム兄弟には休息の時はない。今日も宇宙のどこかで悪いモビルスーツが暴れているに違いないのだから。ガンダムの星へ飛び去っていく6兄弟をモビルスーツたちはいつまでも手を振りながら見送っていた。

(完)

女子中学生日記

みやのちずえ
宮野千寿恵





セカンドライフ

うちの近くの空き地の立て札には、こう書いてあります。「ここに置いてある自転車は、ご自由にお持ち帰り下さい」さすがに無断駐車はありません。大阪府和泉市　怪獣ジョムラン



女子中学生日記

■「ザ・コンテスト作品集3」定価450円(〒250円)好評発売中!!

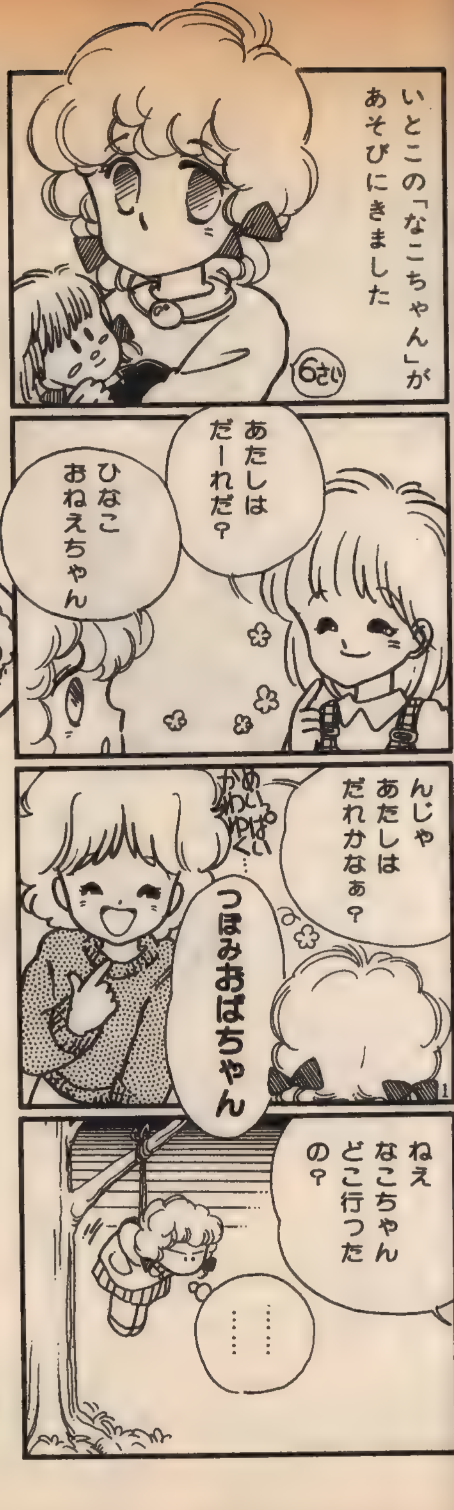


セカンドライフ



僕は、シャレでもいいから〝オヤノナナヒカリ〟という名前の競走馬がデビューしないもんかといつも思っている。 長野県松本市 泉谷 勝

女子中学生日記
―「な」と「コ」の場合―





宮野千寿恵（みやのちすえ）



ジリリリリリリリ…
きゃーーっ
ちっ遅刻だーー
ジリリリリリリ…
ママ
朝メシ
いら
ないよっ
え!?
びゅん
キリキリ
キリ
カタン
♡
ん
あらー
わーーい
ゆきだゆきだ♡
あーーっ人の手袋と
マフラー勝手に!
きゃっ
きゃっ
……
ふんっ


きーーーん
あーーっ
掃除したばかりなのに
今日のそーじ当番。
きーん
…ったく
なんて子だ……
きゅきゅ
!!
ひなこ
おフロあいたから
なこちゃんと
入ったら?
わっせ
わっせ
ばさばさ
いっち
ばーん!
きゃあっ
あらっ
モリオ
ほわあ
もうオヨメに
いけないい〜〜
あ〜ん



ファンレターの宛て先

〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房
アニパロ・コミックス編集部気付

ドリーム・ガール

みやのちずえ
宮野千寿恵

1




がや
わい
わい
フレッド
ね…この前読みたい本があるって言ってたでしょ
あたし持ってきたの
Book
!?
何書いてるの?
がばっ
あ
ぴくっ
凝視~~~
う
あなた…わたしの他にも好きな女の子がいたの……
わな
わな
ベー
すみっこ…


あははっ
こ…これは近所のー
だいっきらいよ
ばしぃぃんっ
プン
プーン
すたすた
とぼとぼ
ひりひり
ひどいなぁ
決めたゾ！女の子はベンチ一人じゃないんだ！
明日あの子のうちに寄ってみよう うん！


あさっ
いってきまあす
バタンッ
うふ…なんて言おう
たたたた
ええっそんな!?
空家
わーん
ペンチ
きのうはごめ‥
ばちーんっっ
びーー
あーあ
おーいおいいおい

おわり



アニーにおまかせ!
ACT・2 恐怖のおばさん神官ポーの巻
ぱんよめ
PiPiPiPi!
ふあ~! よくねたぁ
あらっ?
BATH ROOM
シャイダーの メッセージ プレート だわ.



セカンドライフ

ずっと昔のクリスマスの朝、枕元にあった私のプレゼントは一部分こわれていました。母にたずねたところ、「サンタさんが上空から落としたのよ」と言い、私はサンタが実在する証拠と、大人になるまで信じていました。

東京都杉並区　丸尾和枝



えぐれ…ぶす…
あのおカマ おバンめ～!!
まじめに
聞け～!! この
えぐれ胸のどブス!
ちゃんとこいよっ!!
本当に もーっ!!
シャイダーって
世話やかせて!!
出て来なさい!!ふーまー!!
まぬけシャイダーを
返してもらうわ!!
い～でしょう
私の言う通りに
すれば返して
あげましょう…
ぴ～っ
☆わ～っえっちだ!えっちだ!!



わかったわ
何をすればいいの?!
よ〜し
まず指で
鼻を押し上げるんだ!!
へっ?!
さっさと言うとうりに
おしっ!!
せーだ!!
せーだ
足はヨガのポーズ〜
顔の左だけで
アカンベを
するんだ!!
ブーツ
ちっぽ
かかえろ!!
テンガロン
ハットを
腰にまけっ!!
すかあとを
頭にかぶん
なさい!!
うくくくっ
よーし 今回は
これで
ゆるしてやる!!
や〜い!!
どブス
えぐれ胸
とっとと帰れ!
うえ〜ん
ゆるして!
も一!! パピロス
でましあよ
★う〜む これはむごい

おわり

あなたもマンガ家になれるかな?

岡本、藤田に続け！
ニュータイプの笑いを求めて読者が激突！



第7回入選作品

選評



岡本さんと藤田さんが就業(?)したので、その分このコーナーに穴があくのではと心配したのですが、それどころかニューフェイス続々登場でページが足りなくなってしまいました。もう、ほんと、うれしい誤算です。投稿内容もバラエティに富んでるし。では、寸評とまいりましょう。

「風の谷の王蟲」 [redacted] 横浜市中区 ほげ

生まれて初めてアニメを描いたのだそうですが、とてもそうは思えないくらいおもしろい。かわいい絵とムチャクチャなオチ！ これからが楽しみです。

「ミセスホリィをさがして」 [redacted] 北海道芦別市 多田メチマ勝英

前回に引き続き「ホームズ」ネタです。こういうファンからカミソリが送られてきそうなパロディって好きです。

「リルル星からの贈り物」 [redacted] 広島県福山市 村上ツキオ

第5回の時に確か「うる星」のパロディを送ってくれましたよね。あれのオチがよかったので、次に期待してたのですが、みごと応えてくれました。

「猟奇！ キャッチ・セールス」 [redacted] 川崎市麻生区 潮田弘子

この人、前はGM宇羅ってペンネームで「ゴッドマーズ」のパロディを描いてたんですよね。それが前回の投稿あたりから作風がガラッと変わって、次は、と思ったら、これが来ました。ナウイ鬼太郎――いいですね。シリーズ化してみたらいかが？

「北斗でーすっ」 [redacted] 静岡県静岡市 遠藤朱莉

藤田わかさんの名古屋と同じく、静岡でも「北斗の拳」やってないんですってね。でも、見てないからこそ描けるパロディってのもあるんですよね。これなんかそのいい例です。ケンシロウ、かっわゆーい！

「スター・トレック四段活用」 [redacted] 大阪府茨木市 とみいみく

「スター・トレック」、こういう料理のしかたもあったんですね。おしいのは、もう少しキャラクターの特徴を絵に出せたら、というところです。

「編集部人間模様」 [redacted] 大分県玖珠郡 時は過ぎても

本誌「ミックスサンド」の投稿常連です。絵はハッキリ言ってヘタですが、ホント、編集部に来たことがあるのではと思うくらい、各編集部員の特徴をつかんでいます。重度の

アウシタンのようですね。

ホントにもう一息の人たち

森重正哉／洞野かわず／野村奈央／七変化

今回ホントにページさえあれば、という人たちです。商業誌の哀しさで簡単にページ数をふやせないのが残念です。機会があったらどこかで掲載したいと思います。次号再チャレンジして下さい。

いつものもう一息の人たち

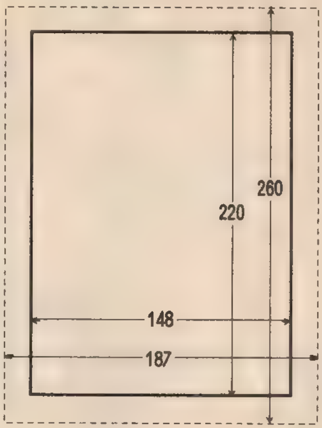
関嵐雲／ぶりいくら／神戸泰浩／やし・あつひ／橘亜紀子／菊池ぐん／みなまりまと／たひらなおき／すいれんかば／田神春司／TSUBASA／ふま／小口哲也／ATARI／伊集院・G

次回がんばって下さい。

投稿要領

投稿サイズ

天地220mm×左右148mm



※紙面いっぱいに描く時は破線のところまで

枚数

32ページ以内（必ず4で割りきれるページ数で）

内容

アニパロ、ギャグ、ストーリー、4コマ、なんでも自由

次回の〆切

3月25日必着！

送り先

〒113東京都文京区湯島1の10の4　朝日ビル　（株）みのり書房　月刊OUT増刊「あなたもマンガ家」係

注意

返却希望者は返信用封筒、切手を同封して下さい。ただし採用分は返却できません。なお、採用分の著作権は当社に帰属します。

賞品

採用の方には千円＋α分の図書券とOUT特製マンガ原稿用紙（50枚）をさしあげます。



新設 あなたもアニパロ作家になれるかな？

アニパロ小説の募集に御応募いただき、ありがとうございます（不知火清江ちゃん、時期は過ぎてもくん、ありがとう。ま、今回は没でしたが）。

どうも規定がないと書きにくいようなので、以下のようにしてみました。

みなさん、ふるってご応募下さい。

応募方法

原稿枚数
400字詰め原稿用紙5枚以内。

内容の規定
アニメでも特撮でも編集部ネタでもパロディならなんでも可。

〆切
3月25日必着

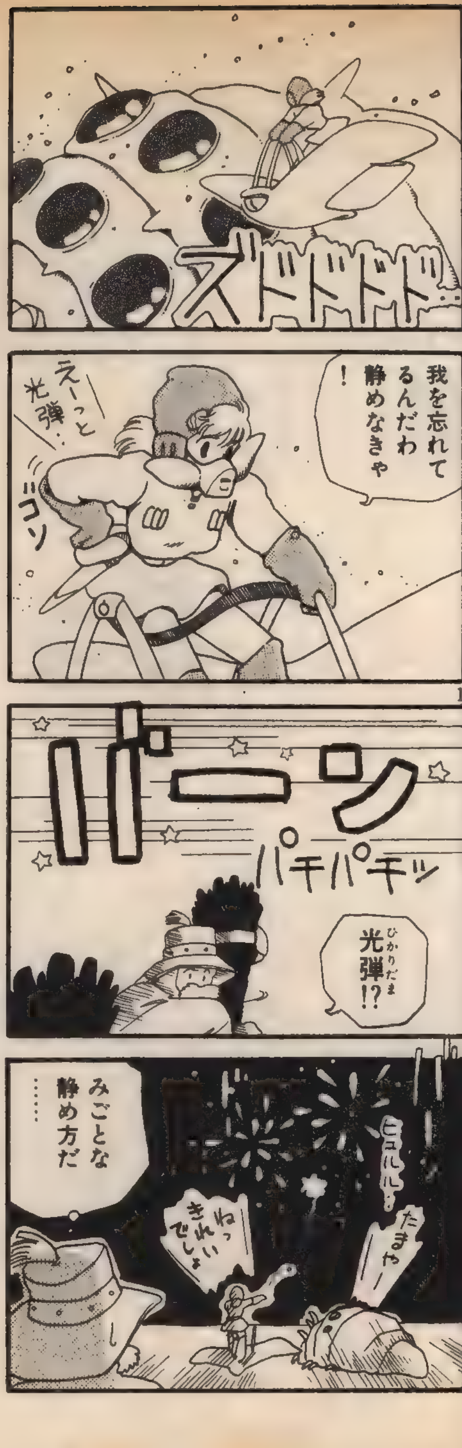
謝礼
図書券等をさしあげます

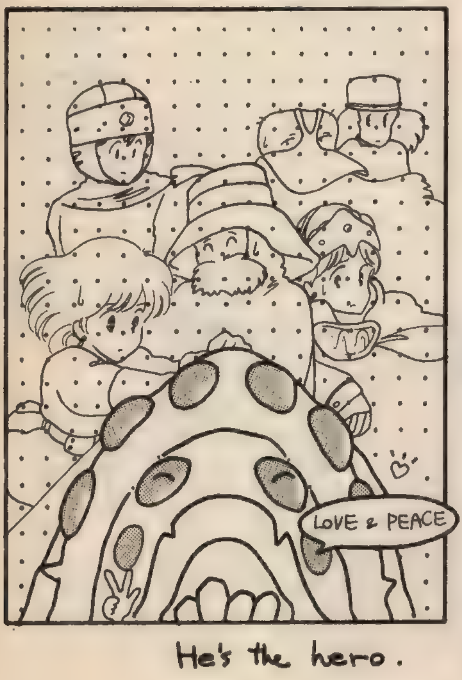
送り先
〒113 東京都文京区湯島1の10の4 朝日ビル (株)みのり書房 アニパロ・コミックス あなたもアニパロ作家係

✿とても初投稿とは思えない……おみごと!!

風の谷の王蟲（オーム）

ばけこ





He's the hero.



乱反射

7号からスタートしましたこのコーナー、やめろという声もあまりないようなので、続けられるだけ続けてみようと思います。はたして名物コーナーとなるやいなや？　待て、次号!!（ここに載った人にも記念品あげますよ）（編）

あなたもマンガ家

●「あなたもマンガ家」では読者の投稿作品を年中無休で募集中♡





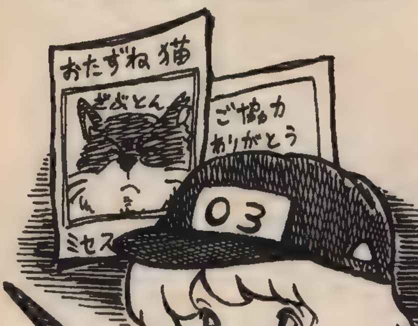
乱反射

私はアウシタン歴1年少々。まだまだOUTを理解しきっていないので、増刊などはすべて買って勉強している私です。ああ、「アニパロ・コミックス」の1〜2号がほしい〜〜〜っ!! がおーっ

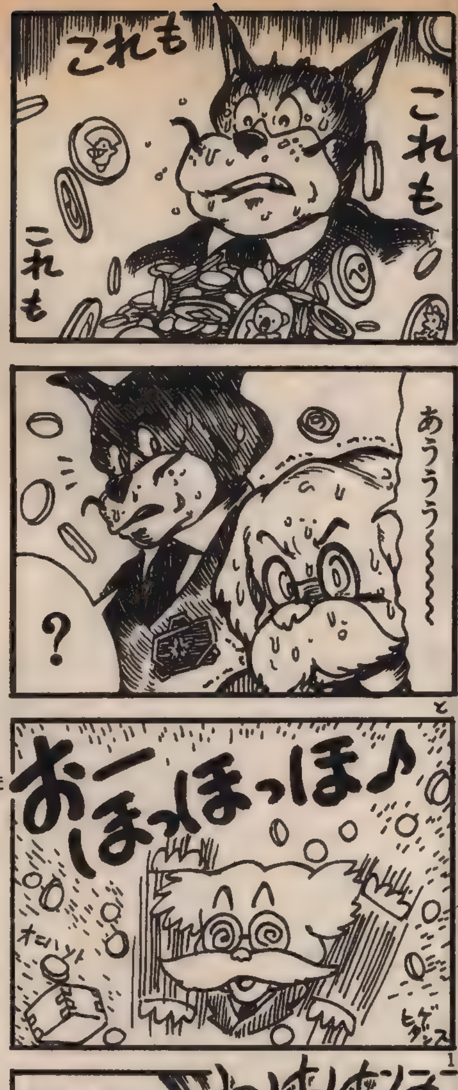
東京都葛飾区　内田多真喜

■ホームズを題材に独自の世界を描く多田くんです

ミセス ホリィを さがして



多田(ただ)メヂマ勝英(かつひで)



乱反射

多田勝英のギャグはおもしろい。しかし、この人、前「ザ・コンテスト」で「プロになるまでスクリーン・トーンは使用しない!」と言っていたのに、しっかり今回使ってるなー。

北海道江別市　橘高　司

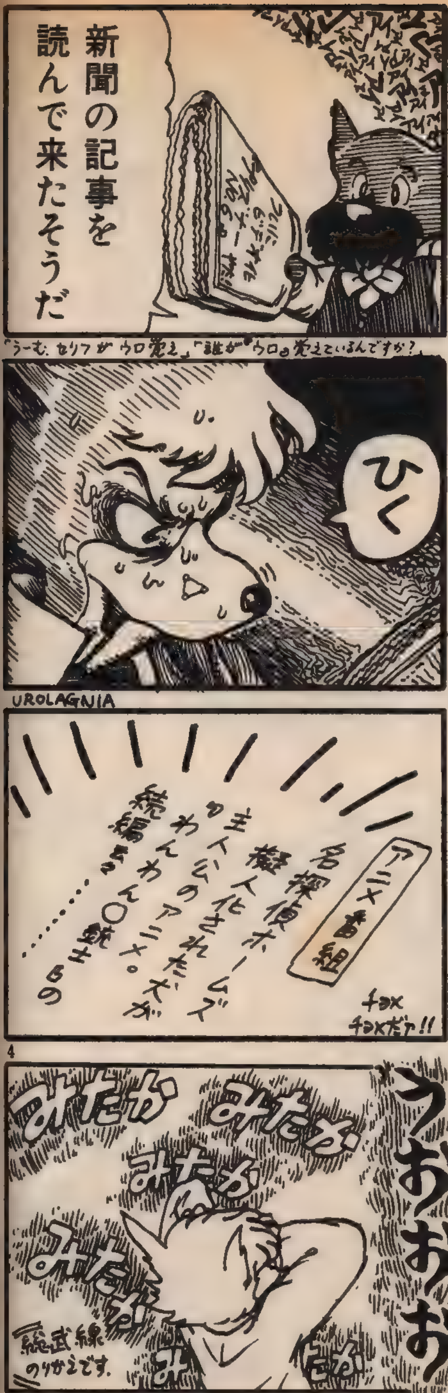


あなたもマンガ家



♠ゆうきまさみ「ヤマトタケルの冒険」(定価650円・〒250円)絶賛発売中!!





乱反射

忘れたころに送られてきたアンケートの記念品、ありがたくちょーだいしましたが、ゲエッ、まさかアンケートまで載せるとは……えらいあせってしまった。もう、載せていただかんでけっこーです。でも、もらえるものは何でももらいます。　大阪市鶴見区　石井愛弓

あなたもマンガ家

●マンガの投稿サイズは、内ワク220mm×148mm、外ワク250mm×180mmです。



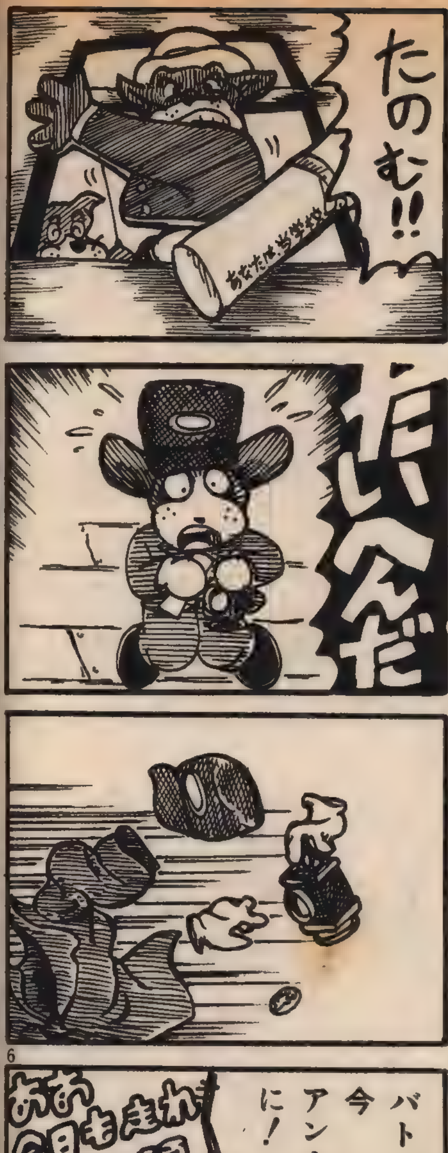
乱反射

フロント・ホックは、押してもはずれません。バカな男が信じたら、どーすんだよー。

山口県山口市　石津芽衣



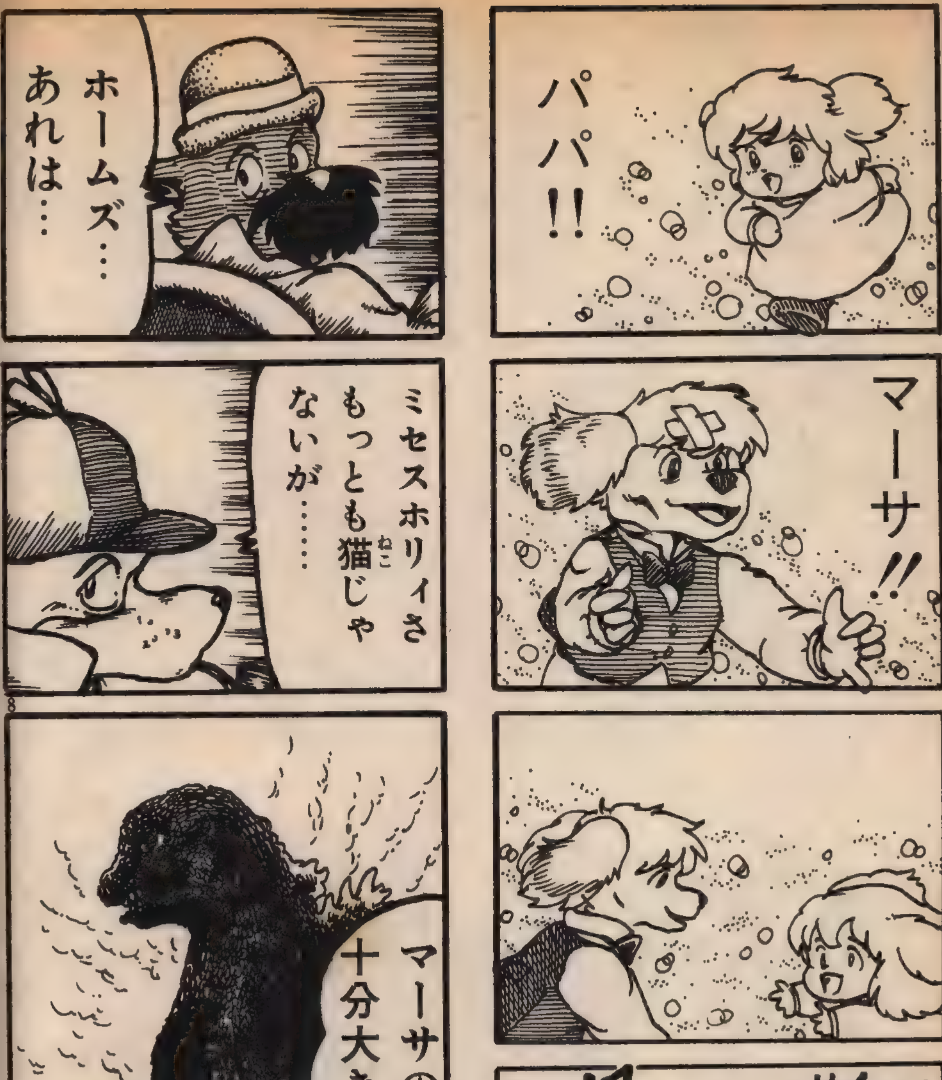
ネコ耳つければ・何でもネコキャラさ!!



あなたもマンガ家



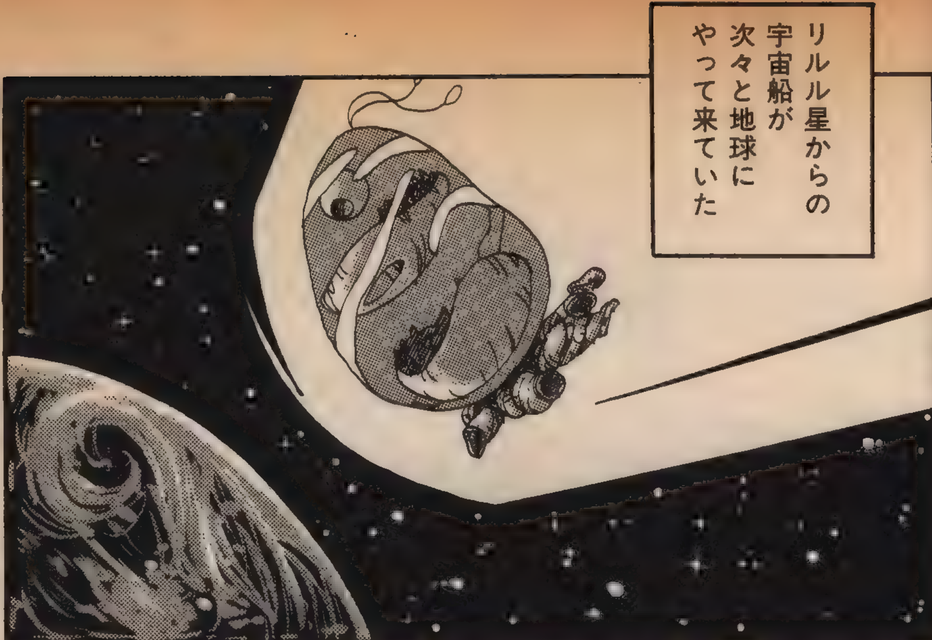
かしてみろ!!
きみは こう言いたいのでしょう
ネジをよこせ!
悪質な冗談(じょうだん)はやめて下さい
ほら あのボイラーはだんだん赤ばんでいくではないですか
あの手紙はすばらしかった…
のほほほ
そうでしょ♪そうでしょ♪
チャララ〜♪チャリラリラ〜♬
ん
何の曲です?
ちったァ分かりやすい手紙かかんかい!!
ばりせんおじさん!!



乱反射

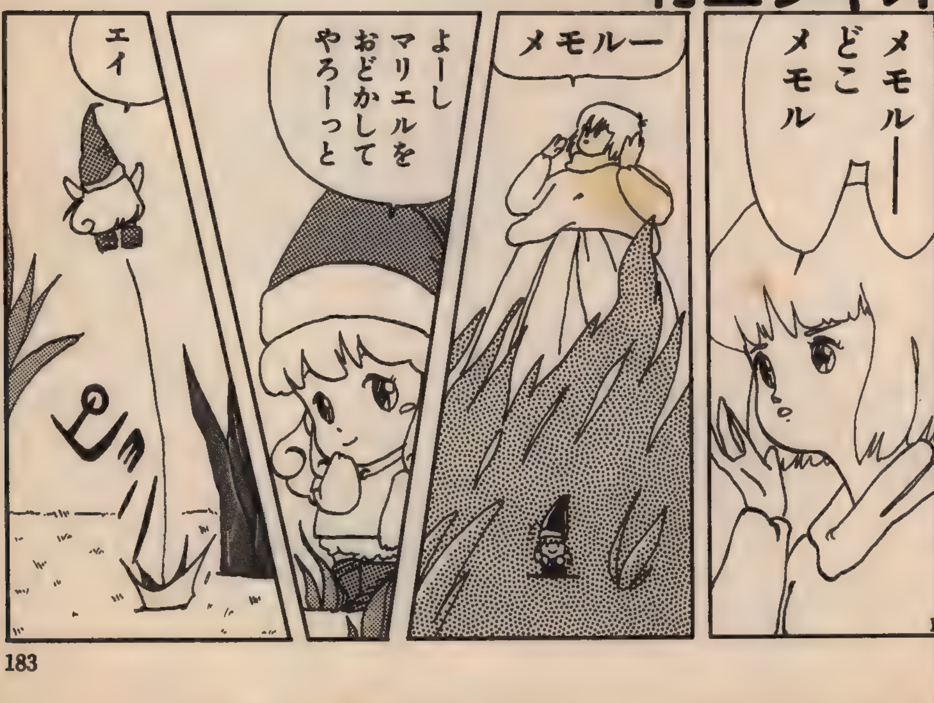
「エルガイム」の学園物の原稿出そうと思ったら、宮野さんに先をこされた……グスン。いいんだい、同人誌の方にまわすもん。フンフン。 山口県熊毛郡 嘉門我道

メルヘンチックやな〜〜〜いわいっ!!



リルル星からの贈り物

村上ツギオ

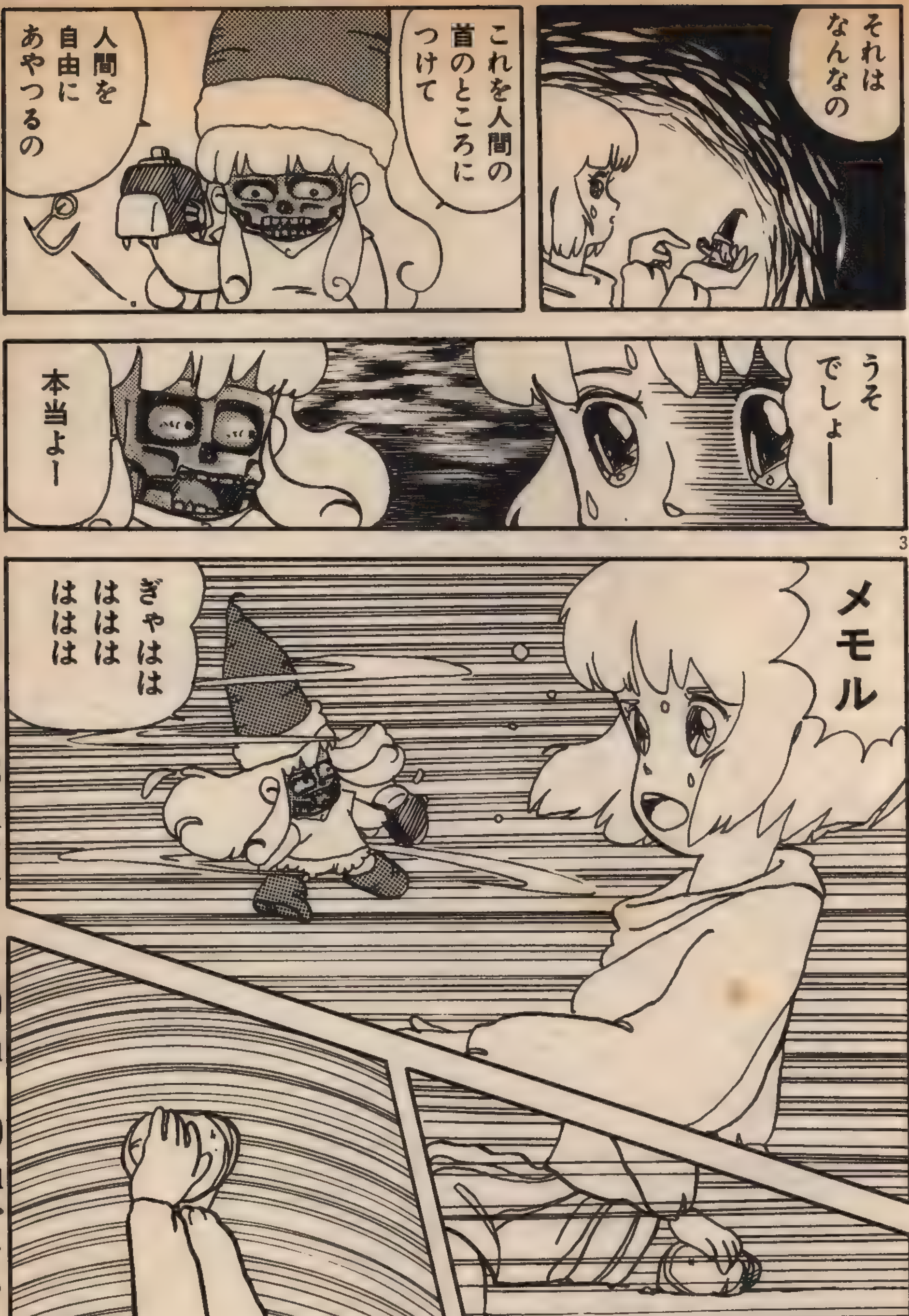


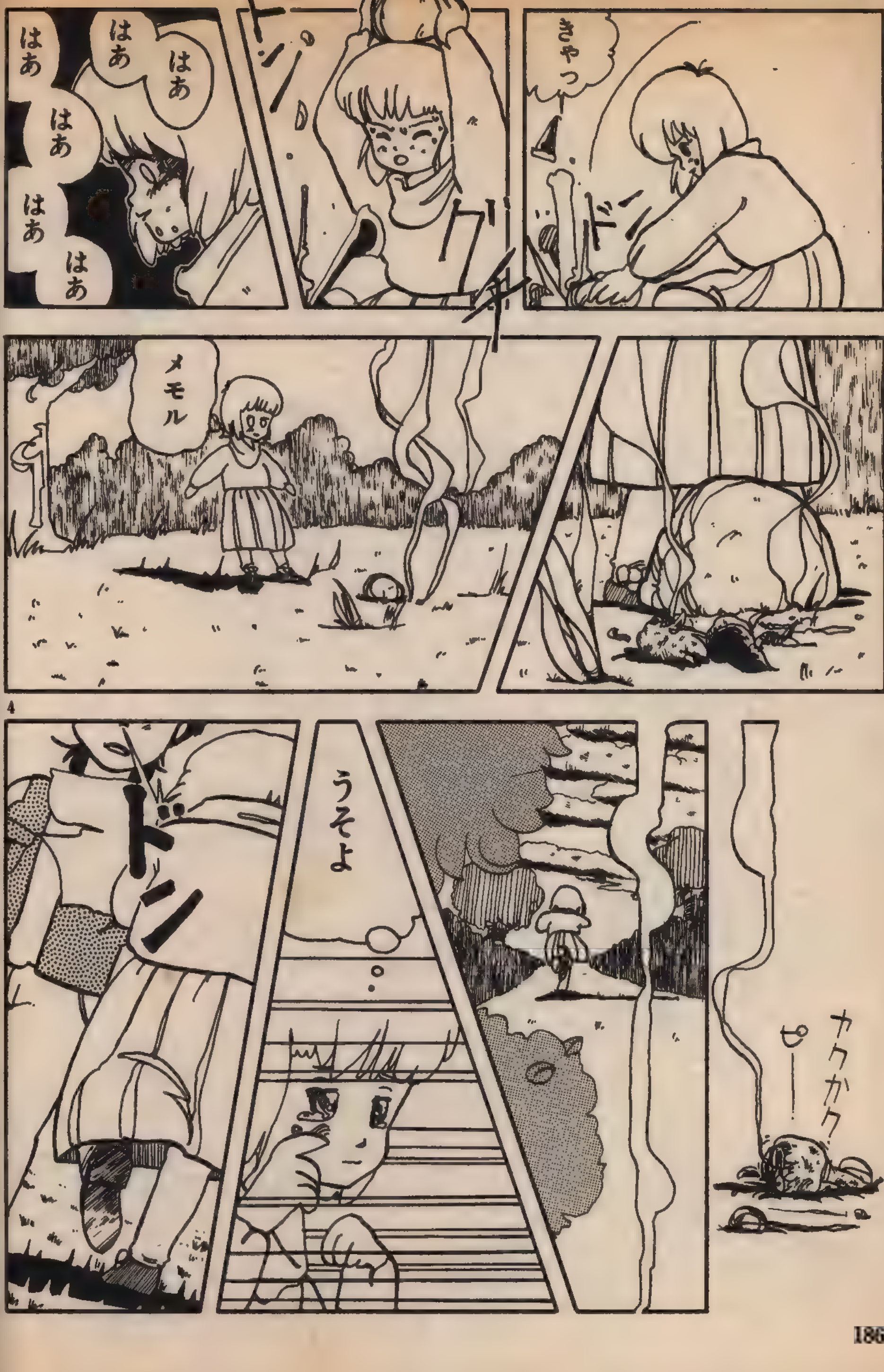


乱反射

「シュテ亀（シュテッケン亀「むかし魚ありけり…」から）は、大きくなったらシュテガメラになるんだよ。甲らを見てごらんよ、あれはガメラの甲らさ」と友達は言った。神奈川県横須賀市　山口美樹子

●マンガの投稿サイズは、内ワク220mm×148mm、外ワク250mm×180mmです。





乱反射

「アニパロ・コミックス」ってOUTの増刊号だったんですね。知らずに買ってしまった。どうしよう（…と言いながらもクセになりそうで恐い）。

岡山県倉敷市　白神優子

あなたもマンガ家

◆投稿作品の送り先⬇
〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル（株）みのり書房　月刊ＯＵＴ増刊
「あなたもマンガ家」係





乱反射

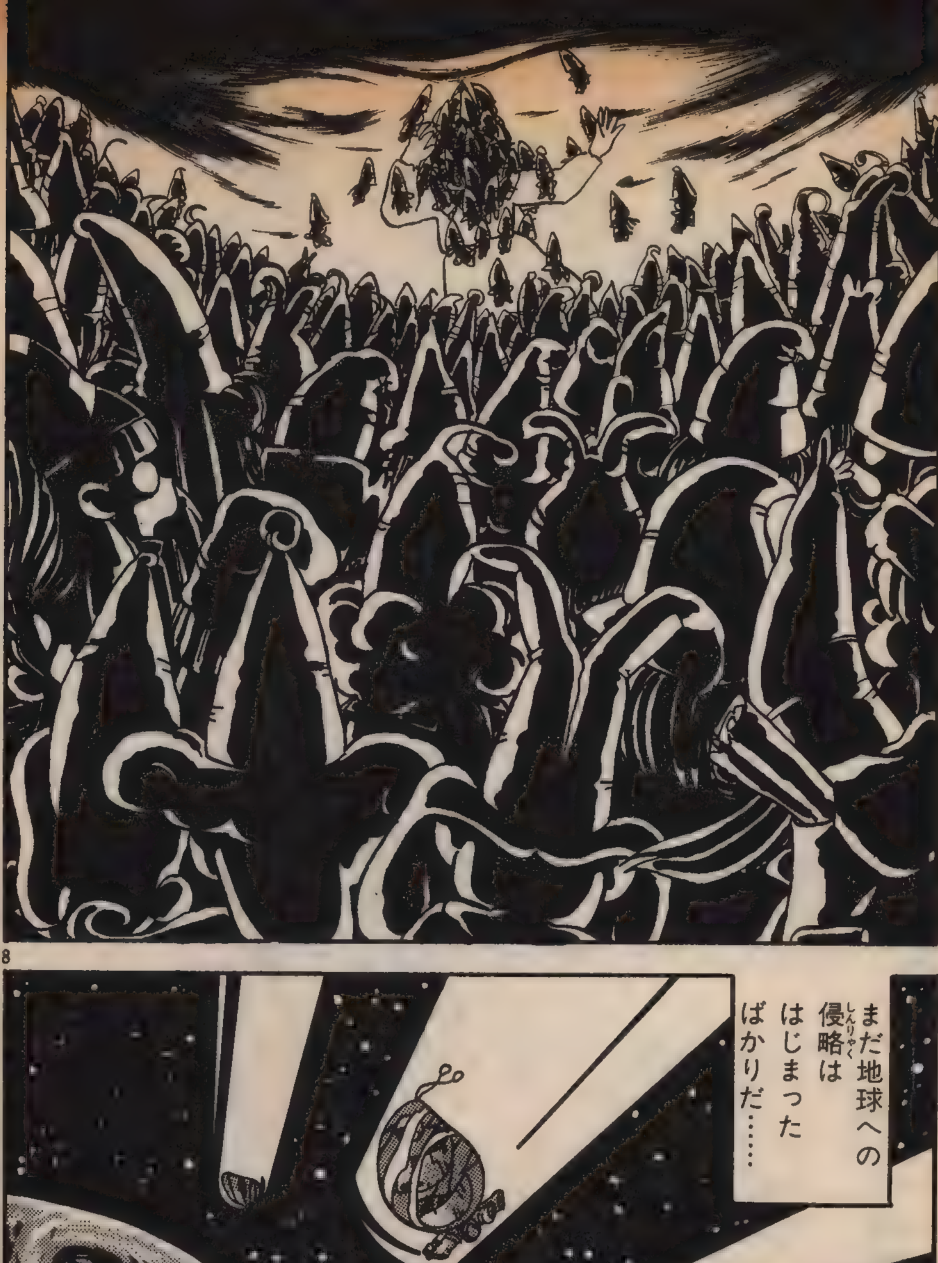
お金がないのに、つい出来心で買ってしまった……。今、銀行の残金マイナス６３６４円。定期入っててよかった……。

宮城県泉市
手のりサボテン


いつのまにか夜になってる
7
家に帰らなくっちゃ

乱反射

「アニーにおまかせ！」「戦場で…!?」「のりことさよちゃん」の３つが特におもしろかった。描いている人が想像でき、その人たちはマンガ以上におもしろいんじゃないかと思えるから。 岡山県岡山市 河野京子





コトン
えーっやるのお!? いいじゃん 家に金あるし… やめよーぜえ
情けないことを言うな おまえは今も昔も 正義の味方じゃろ? いってこい
1
猟奇! キャッチ・セールス
夢見るで!!
潮多弘子



乱反射

会社の玄関わきに浮浪者のおっちゃんが住みついた。ベンチを持ってきて、寒くなるとフトンを……今では鉄パイプの洋服ダンスにハンガーが……すっかり「OH! ナンセンス」。

兵庫県尼崎市 小林知佳子

あなたもマンガ家

↓「あなたもマンガ家」は明日のマンガ家のためのページです




かけじく
高級羽毛ふとん
キャスター付旅行カバン
百科事典
買わされまくってほらごらんの通り
うっ
かくなる上は私も勇気をふるい起こしぜひ鬼太郎さんの御助力をと…
ちょちょっと待ってよっ
どんっ
そんなの妖怪じゃないじゃない!?
ばかにしてっ
いいえ!
あれは妖怪です!!
さっしぱり
会ってごらんになればわかります
わいわい
がやがや
てなわけで…
妖怪が出没するという通り へ来たけど…
いたっ
嘘だったら怒るぞオレは!!
どん
あのちょっとすみませーん

あなたもマンガ家



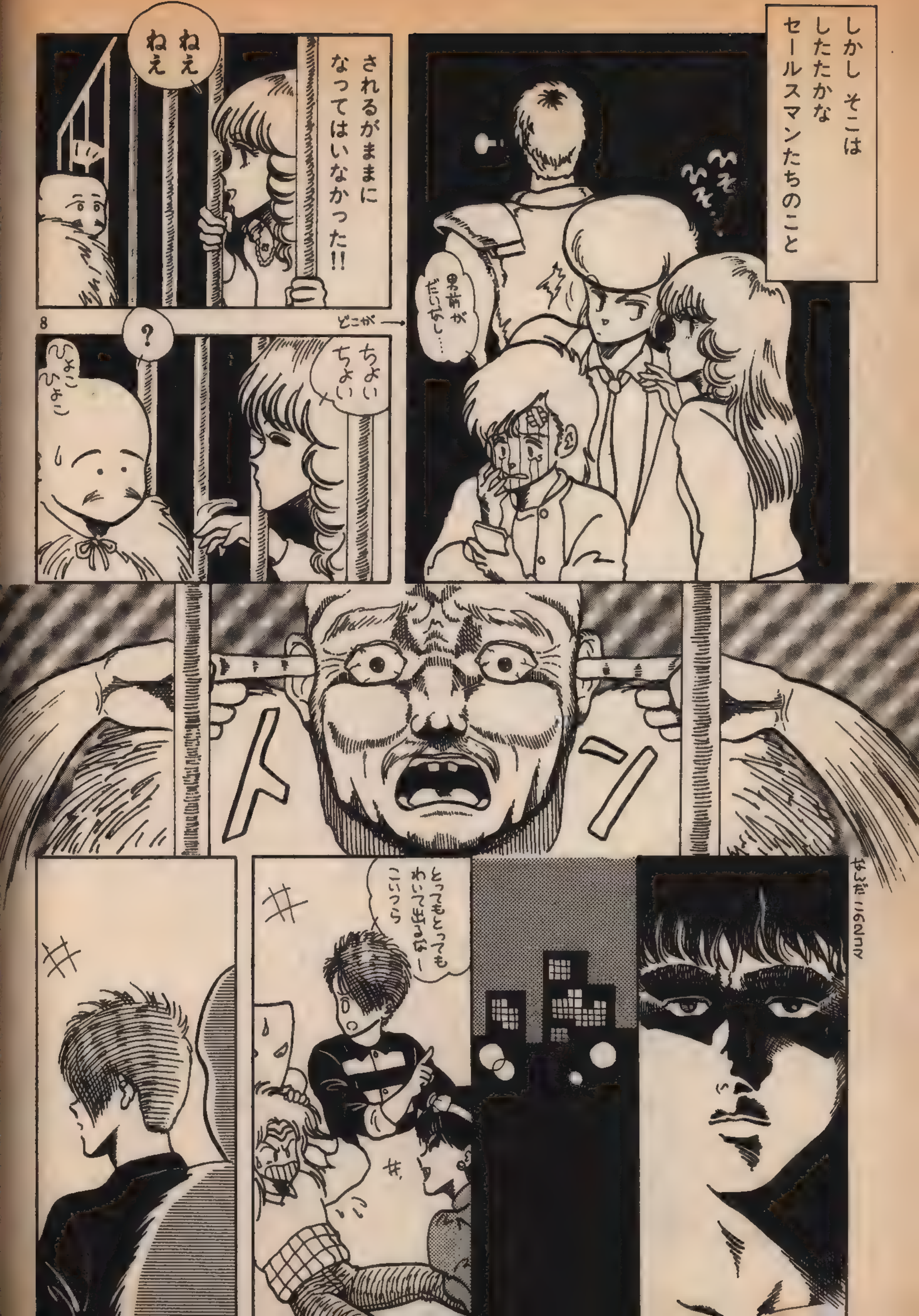
アンケート調査
なんですけどお
SMILE
わ
かーいい
カチーン
いてっ
あ……
今ちょっと
急いでる
からあ
えー
そんなこと言わずに
お願いしまあす
しゅるるるるっ
!!
えっとお
映画なんか
お好きですかあ
こりゃ
確かに
妖怪だ
うん
うにょ
うにょ
映画鑑賞会の
入会金が3千円
なんだけどお
いかが?
ぎゅーーっ
ぐ
退治だ
てってー的に
うん
ありがとー
ございましたあ

乱反射

アニーちゃんのパンティ下さい。お願いします。　滋賀県彦根市　西山達哉




そしてここ街頭においても激戦がくり広げられていた!!
ぎりぎりぎり
気やすく肩口つかむなーっ
ばっ
バリバリ
ぶわ
立ち話もナンだからあ
そこらの喫茶店でゆっくりと…
えーっでもお
うれしげに!
まーったくつかまる方もつかまる方だわ
猫娘!
はあ
あ 鬼太郎 そっちはどう?
ああ かなりとっつかまえたぜ
きゃーだせーっ
この分だとこのあたりは今週中にも一掃できそうだ
ざまーみろー!


しかし そこは
したたかな
セールスマンたちのこと
ひそ ひそ
男前が
だいなし…
どこが
されるがままに
なってはいなかった!!
ねえ
ねえ
ちょい
ちょい
?
ひよこ
ひよこ
ト
ン
なんだ この2コマ
とってもとっても
わいて出るなー
こいつら



アンケート調査じゃ!!
子泣きじじい!?
わーははは
貴様血迷ったか!?
ははは セールスマンたちを放せや! でないと……
ズシシ
わしの重みでこの小僧がおっ死ぬぞーっ
はははははは
……
グッ
プッ



乱反射

シャアさんにほれこんだのが運のつき。三十路の声も早ま近。同志を見つけて安心しました。

埼玉県川口市　斎藤陽子

◆「ザ・コンテスト作品集」1・2号定価各430円(〒各250円)はまだ在庫があります





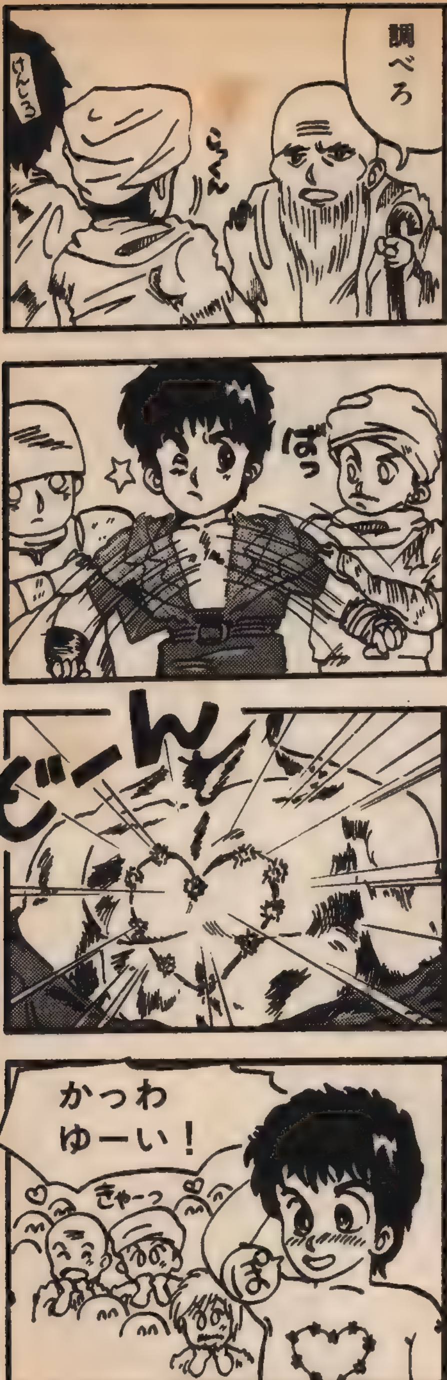
乱反射

何だ、あの「乱反射」ってコーナーは! おもしろいこと書こうと思って悩んでしまったじゃないか! 大阪府河内長野市 安藤康則

北斗(ほくと)でーすっ

遠藤朱莉(えんどうあかり)






全部
体の内部から
破裂したような
感じだ…
ケ…
ケンッ
だが
誰が
…!!
あたたた
ケンシロウだって
へ〜え
ひそひそ
これは
北斗七星…
しんっ
そして
これが
北極星だ!
ズボッ
こぐま
ケフェウス
これは
一寸法師が
体の中に入って
あばれたんだ!
確信!
すってんっ
以上が…
北天の
星座です
けんしろう
天文
ぽとっ
ろ.ろまんちっく

あなたもマンガ家


すでにおれはきさまの瞳明をついている
きょっとーん
身に覚えがございません
?
どうだ おれの姿が見えないだろ〜
うおおーっ 目が見えんっ
ばかなヤツ
にしし
よろろ
秘孔のひとつ定神をおしたおちつくだろう
秘孔のひとつ○×をおした
糖尿病もなおるだろう
わーい
まあっ
耳のツボでやせますよ
うれし♡
開業医!
8:00〜5
9:00〜1

3

乱反射

季刊になったなんてきかんなー。はっはっはっ。

岐阜県岐阜市　関谷敏弘





スター・トレック四段活用

とみい みく

☆トレッキーは永遠に不滅です……よね♡

エンタープライズ
冒険心

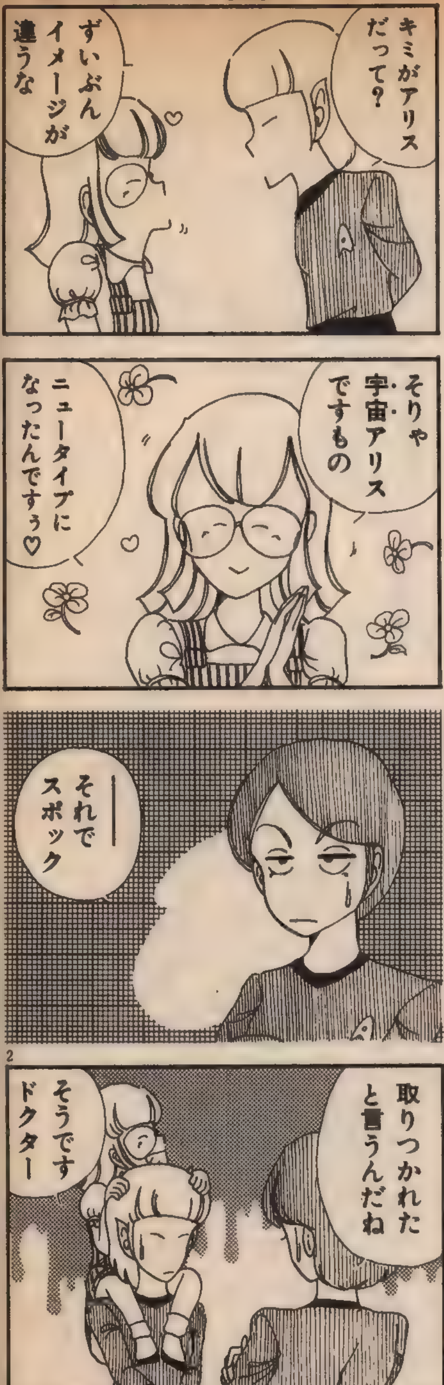




バルカン星人の秘密



恐怖の宇宙アリス



入口



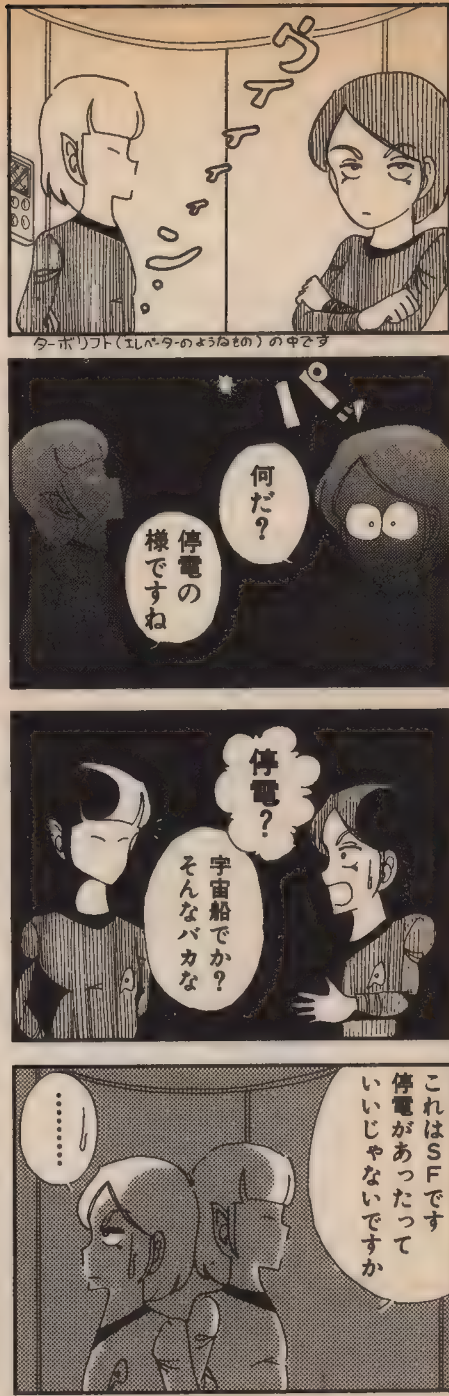
小さな事件（トラブル）



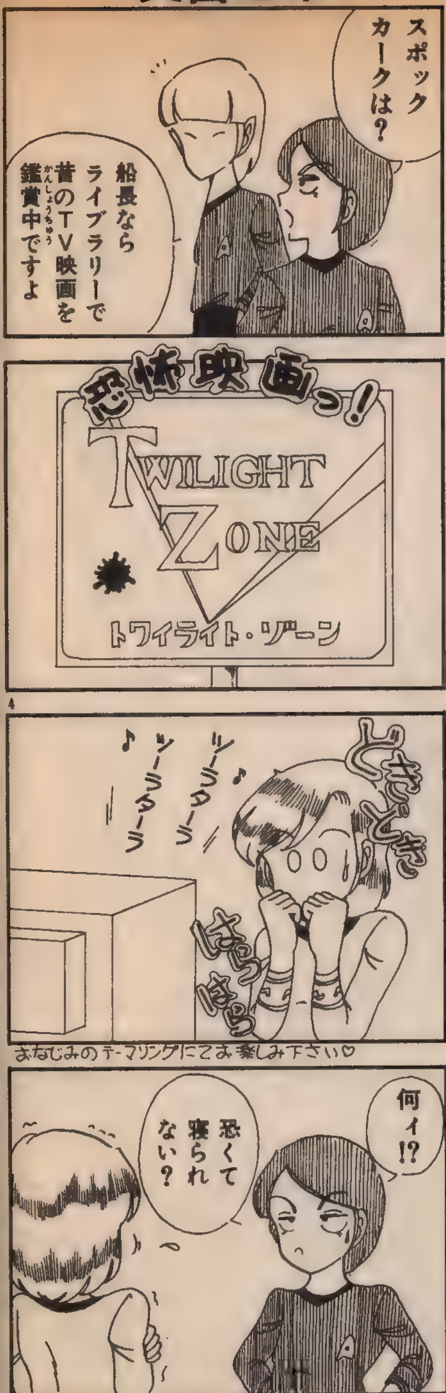
告「あなたもマンガ家」次号のメ切は3月25日必着!

「あなたもマンガ家」では、あなたの作品を年中無休で募集中！

暗闇の時



黄昏地帯



不可思議


コッ
コッ
コッ
コッ
スタ
スタ
ヴュッ
アックス
ボンバー!!
な
何を考えてるんだ?
スタ
スタ
スタ
スタ

医は仁術


ドクターが発明した万能薬ですって
大丈夫ですか?
患者が医者を信用せんでどーする!
プシュ
うっ
うーん
まだ失敗したか

♥「あなたもマンガ家」採用の方には図書券と記念品をさしあげます

二人のカーク



ニンジン騒動



6

WANA・1


スポック 本当に あの 仕掛けで
カークを つかまえると 言うのか?
ドクター あれが一番 論理的です
説得力 あるなぁ…
ガタ〜ン。
かかった!?
ミスター・カトウ

WANA・2


スポック いくら何でも
同じ手では ひっかからん だろう?
ドクター 私は船長の 習性をよく 知っています
さよか…
ガタ〜ン。
ミスター・カトウ

盗まれたスポックの頭脳 その1



盗まれたスポックの頭脳 その2



おわり

1984・11・23 UP

アウシタン見てきたような……でも当たってるなあ



乱反射



う、この本にまで常連を作ろうというのですか。 京都市伏見区 宮本新市

あなたもマンガ家



Y氏
編集部唯一の妻帯者
だからヤモメ編集人には神のごとく崇められている
ホンマかいな
後光
神よ、我々はどうすれば結婚できるのでしょう
ムリです。あなた達は結婚できません
な……なぜです?
妻は英語でワイフという
だから私だけしか結婚できないのです
ご…後光が消えた!!
アナタハ、神ヲ信ジマスカー?
信じられるわけねえだろ
ぶるぶる



乱反射

藤田わかさんの絵はムチャクチャ色っぽい♡ 特に男性キャラが……♡ 思わず「ぞくうっ」です。 東京都豊島区 武藤明美

あなたもマンガ家



RⅡ氏
言わずと知れたネクラである
コンコン
チャッ
編集長〜ッ
バキ
ローワー
ドタッ
ウオオオオオォ
RⅡをたおした
カッタ
ゴト
ヒョイ
いや〜危なかった
へへへ
いや〜さっきのはボクのぬけがらだったんですよ
やめて下さい!! どーせあれもぬけがらですよ

▽アニパロ・コミックス編集部はアニパロ小説も随時募集しています



あなたもマンガ家


G嬢
珍らしくないけど
女性喫煙者である
うむ……
モウモウ
どろどろ
どろどろ
ハーイご主人様
わー、東田祐里子してしまった！
あ…、あんた誰
私はたばこの精
た…たばこの精
はい。そしてあなたは私のご主人です。ですから…
何か願いをかなえてくれるの？
いえ、ちがいます
ご主人様に禁煙をすすめます
タバコは百害あって一利なし。肺ガンにもなりやすい 特にご婦人方には……
何て主人思いのヤツだ！

月刊OUTの増刊がお近くの書店にない場合は直接みのり書房営業部へお申し込み下さい





ALL THAT GAG!
オール・ザット・ギャグ！

原作：竹光
潤色：花小金井
挿し絵：ぱんよめ

3G決戦も遠い過去の出来事となった現在、そう、いまこそ我々の出番なのだ。晴海を！ 東京を、そして日本全国を震撼とさせた怪物を退治するために、"ゲンさんバスターズ"がついに出動する!!

プロローグ

サラリーマンの群れが電車のドアから吐き出され、タクシーを求めて走り出す足音が、桜木町駅のプラットホームに響きわたる。コートのえりを立て、足ばやに改札をパスした1人の男の耳もとに、師走の風がどこからかジングルベルを運んできた。

それに合わせて小さく口笛を吹きながら、彼は雑踏の中へ足を運んだ。2歳になる息子に、クリスマスプレゼントを買うために。息子の名前はおしんの"真"。そして、彼の名前は"Y"。OUT編集部で唯一の所帯持ちである。

この日の買い物が、後にどれほど重大な結果をもたらすか、彼には知るよしもなかった。

Wの悲劇

「はあ？ ホンキですかぁ――」

ボクは思わず聞き返していた。

「うん、何度でも言ってあげよう。花小金井くん、キミはク・ビ・だ！」

村なバナナ！ 信じられない…。

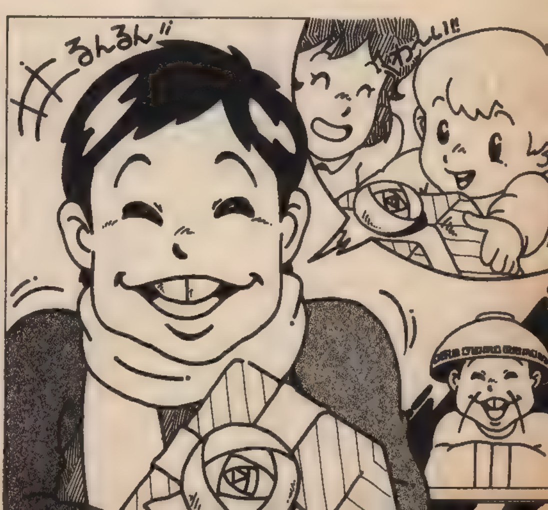
「そ、それじゃあ、ボクがいなくなったあとはどうすんですか。あ、わかった。アニメ・ジュンさんでしょう！」

Tさん、密教面して大きくかぶりを振る。

コワいんだ、こんな時って。
「いーや、彼もクビだ」
ばた。
ドアの外で、誰かが倒れる音がした。
「いいかい、いまのアニメ界は冬の時代に突入したんだ。ムダな部分はどんどん切り捨てなきゃあならないんだ」
「ボクのページがムダだとでも…」
「あれ、違うのかね」
絶句。
そりゃあ、榎野彦が抹殺された時にわかってた。こんな日がくるだろうって。
でも早すぎる。
ボクはタメ息をつくと、最後に言ってやった。
「ホントにボクもアニメ・ジュンさんも、クビなんですね……」
「それと、霜月たかなかもね」
どたどたどた。
誰かが階段から落ちていった。

チャイナタウン

花小金井がお茶の水の「コージーコーナー」で、コーヒーを飲みながら帰りの飛行機代を計算しているころ、Yは〝美味しんぼ〟で有名な、横浜の中華街を歩いていた。
山下公園の南側から南北にのびる通りには、極彩色に塗りたくった飯店が立ち並び、香菜と花椒の香りが彼の鼻をくすぐった。ひとつ、大きなくさめをしたYは、にぎやかな表通りから1本裏の、小さな路地へと入って行った。やがて彼は、一軒の雑貨商の店の前で足をとめた。何やらワケのわからないものが、いっぱいに天井からブラ下がっている。
「こんな店にさア、時々いいモノがあるんだよねー」
Yはそう呟くと、ブ厚いドアを持ち上げるようにして押し開いた。
薄暗い店内には、ドラ、青龍刀、指南車、玄武斉天大聖と染めぬかれた旗、芭蕉扇などが、山積みになっている。キョロキョロあたりを見まわすYに、奥の暗がりの中から声がかかった。
「いらっしゃい。何をお捜しですかな」
ゆっくりと歩み寄るのは、小柄な白いヒゲをたくわえた好々爺であった。
「い、いや別に、これといった目的はないんだけどさ。プレゼントにするようなものはないかと思ってね……。は、はは、は」
笑いがひきつっている。
「ほお、贈り物ね。うん、いいものあるね。これなんかどうかね」
老人は机の下の小さな赤い箱を取り上げた。
「何です、これ?」
「あけて見るよろし」
「ぎゃ」
箱をあけたYは、あわてて放り出した。中に入っていたのは骨、それも明らかに人間の、しかも幼児のものと思われる頭ガイ骨だったからだ。
「何ですかッ、こ、これはッ!」
「骨じゃ」
「それはわかってますよッ」



「そうか。実はな、それはタダの骨ではないのじゃ」
「いくらですか?」
「……値段のことを言っておるのではない。その骨はなんと、秦の始皇帝の頭ガイ骨なんじゃよ」
「へえ──、でもそれにしちゃ、ずいぶんと小さいなあ。ホントですかあ?」
「小さくてあたりまえじゃ。それは始皇帝が3歳の時の頭ガイ骨だからじゃよ。ほっほっほっほ」
「ごインノー様ですか、あんた」
くってかかるYに背を向けて、箱を大事そうにしまった老人は、大きくタメ息をついた。
「やれやれ、日本人はせっかちでいかん。ユーモアを解さんとは、人生の楽しみの半分を捨ててしまうようなものなのにのう……。うむ、これはどうじゃ。清の王家に代々伝わる守り剣じゃが」
そう言われて手渡された剣を、Yはサヤから引き

オール・ザット・ギャグ！

抜こうとした。しかし、サビついているらしく、ピクともしない。

「だめだァ　これ。抜けないじゃん」

「ふーむ、むずかしいのお。どれ、手伝ってあげよう」

老人は腰を落として、はっしとサヤを握りしめた。Yはツカを持つと力を込めて一気に引き抜こうとした。

その瞬間。彼ははたと思い当たった。

「ちょっと待ったッ。まさかこれ、木刀だなんて言うんじゃないでしょうね！」

ジッと顔を見つめられた老人は、くるりと背を向けた。

「チッ！」

「ああそうそう、あれがあったな。あれならば贈り物にはもってこいじゃ」

わざとらしく手を打つと、老人は籐で編んだバスケットを棚からおろしてきた。

「お次は何ですか？　まさか、ヒトマネシとかいうのが入っているなんて言って、フタを開けたら中に鏡が入っている、なんてんじゃないでしょうね」

老人は驚いたようにYの顔を見つめると、フトコロから紙とエンピツを取りだした。

他の客にやるらしい。

「どーせ、しょーもないモンが入ってんでしょ」

Yがバスケットをゆすると、老人はあわてて取り押さえた。

「ゆすってはいかん。これは生物じゃ」

「はァ、じゃ早いとこ食べなきゃ悪くなりますよね」

「生物じゃない」

「あ、すいませんねえ。文系だったもンで、いつも赤点だったンですよ」

「生物ではない」

「生物でしょ」

「……………」

「って？」

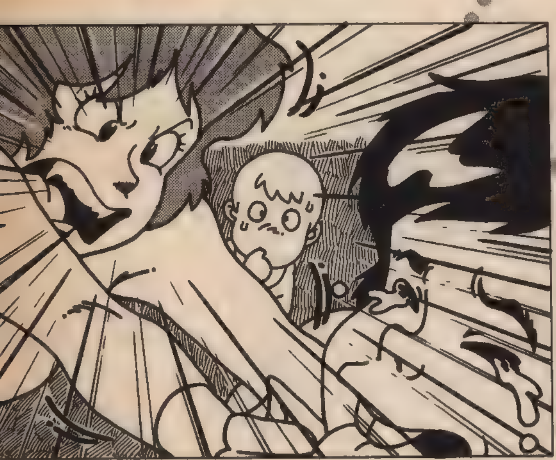
「そうじゃ。しかし、ただの生物ではない。愛らしくて知的で、そして危険な生物。名はマニアイ……」

「マニアイ？」

「きっと、あなたの息子の良い遊び相手になることじゃろう。ただ、3つのきまりを守らねばならんのじゃ。さもなければ、恐ろしいことがおこる」

「その3つのきまりって…」

「まずひとつめに、日の光に当ててはならない。死んでしまうのじゃ。ふたつめに、アニメを見せてはならない。節操がなくなるからじゃ。そしてみっつめ、マンガを描かせてはならない。自分のカラにとじこもってしまうからじゃ。この3つさえ守れば、この生物は安全じゃよ」



「何かメンドくさいなあ。いいですよ、やっぱやめにしときます。それに、高いんでしょ？」

「いまなら、新年特大号で510円じゃ」

「あ、買った！」

LAST CHRISTMAS

「どうしたモンかねえ」

ジュンさん困りはててる。

ボクだってそうだ。

「しかたないですよ、ああまで言われちゃ。身分の保障も社会保障もないンですから。あーあ、フリーのライターって、つらいのよねー」

気まずい沈黙。

「でも、あなたはいいじゃあないですか。他にも仕事があるんだし」

「それがねエ、どうもうまくないんだ近ごろ。みーんな活字を読むってことを、しなくなっちゃってね」

再び沈黙。

「どーしますう？　ボクなんて、帰ろうにも旅費がないンですよ」

「わしゃ来月の米代がない」

「……………」

「……………」

「あーもう、しょーがない。あいつにTELしてみますか」

「え、あいつって…。OUTを永久追放になったA級戦犯の…」

「ええ、専業マニアのあの男ですよ」
「う――――ん」
「あいつ、なぜか金だけは持ってますしね」
「よし、しょうがない。アブク銭でも見た目にはわかんないからな。ひとつたからせてもらうか」
「わっかりました。それじゃあさっそく、榎野彦のところに連絡を入れてきます」
正直言ってボクは気が重かった。
でも背と腹は表裏一体って、昔から言うじゃない。運命なのよね。
あ、アニメ・ジュンさんたら、コーヒーシュガーをくすねてる。
やだなあ、あれで3日は持つって豪語してンだから。
勘弁してよォ。

若き勇者たち

ここ、東京都南砂にあるプレハブの2階で、専業マニアと2人の失業ライターは、灯油ストーブの上で煮立っている肉じゃがをつついていた。
「ほっほっほーひひひ、は、はふはふ」
「黙って食えんのか、こいつぅ」
「お――ほほほほほ」
「うるっせーな、首絞めてやる」
「こらこらこら、のっけからカゲキなことを」
「あー熱かった」
「おっ、玉ネギがトロトロになってきたぞ」
「と言いつつ、肉を隠すのやめんか」
「誰が!」
「おめーだよ、おめー」
「そー言う自分は何だ。じゃがいもくりぬいて、肉をつめこんでたくせに」
「こいつぅ」
「こいつぅ」
「コマ切れになった肉を始末しただけじゃないかァ。あッ! またデカイ肉を食いやがった」
「確かにいまのはデカかったな……」
「セコいこと言うなよ、まだ2キレしか食っとらんじゃないか」
「チッ! これだから千葉はイヤなんだ。食い方に美学がない」
「えッらッそ――に、埼玉にそんなこと言われる筋合いはないわい」
「ぎゃはははははは」
「えーい、宮崎は黙っとれっ! サボテンが主食のくせしやがってっ」
「あっあっあっ、差別だ差別だ差別だ!」
「どこが」
「あちあちあち、ふーふーふー、はぐはぐはぐ」
「ちゃんとムギもサツマイモも食っとるわい」



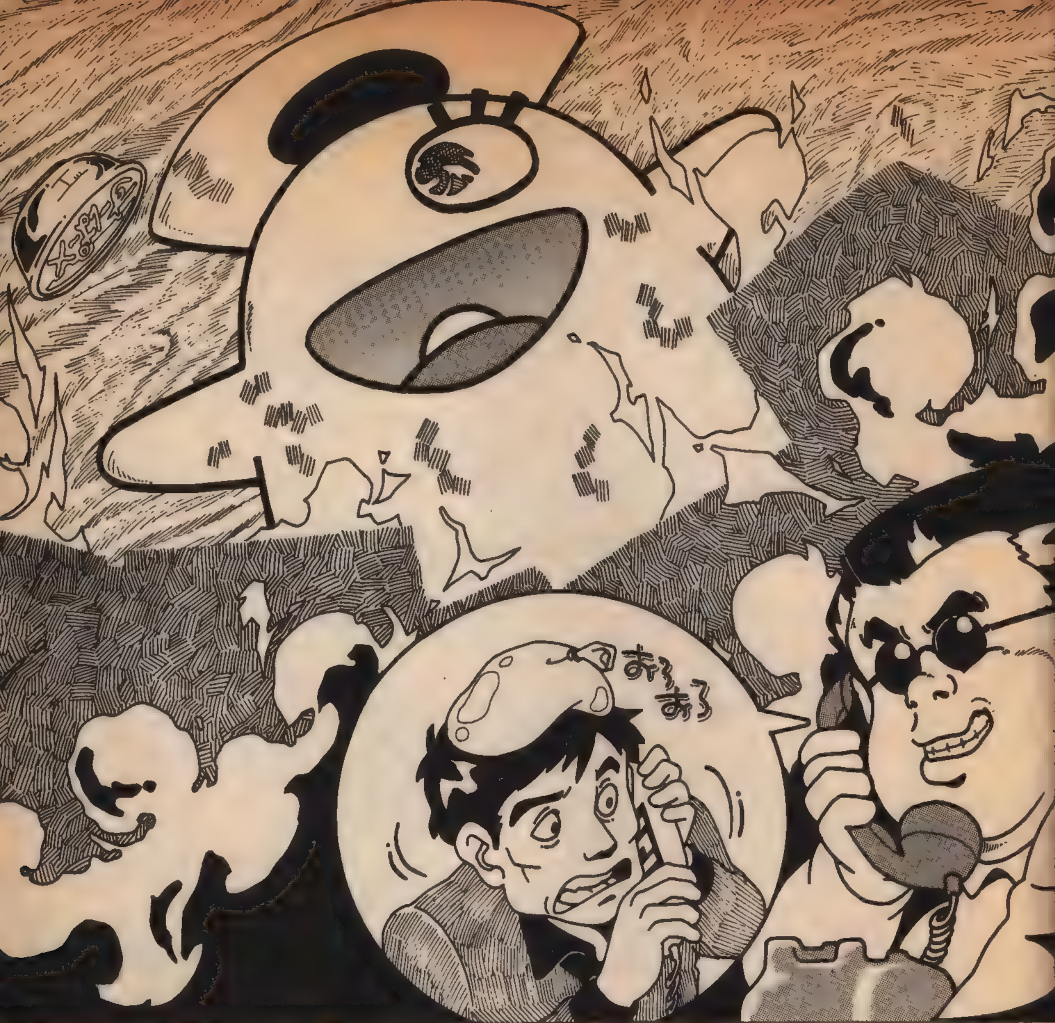
オール・ザット・ギャグ!

「あひあひあひ、ずっずっずず―――」
「フン、つまらんことを」
「んぐんぐんぐ」
「あ――！　こいつぅ」
「さっきから黙ってると思ったら」
「一人で食ってやがった」
「んぐ、ずっずずっずずず――」
「くそっ!!」
「負けるかよッ!」
「ふーふーふー、ちっちっちっ、あふあふ」
「ほほほ――ほほほ、ふはふは」
「ずっずず――、げほ」
「きったねー!」
「げほげほげほげほ」
「しょーがねーな、このタコ」
「げほ」
「あーあ」
「肉じゃがとゲロと区別がつかなくなっちまったぜ」
「はい、お茶」
「わっKさん。OUTでバイトしてたんじゃないの?」
「ははは、あたしもクビなのよ。んで、しょーがないから、ここで電話番してンの」
「へ――え、オレたちだけじゃなかったのかァ」
「そういやあ、あんたは何の仕事をしてんですか」
「あ、これはじゃがいもだな」
「うっぷ」
「…………」
「あ、見てたの。オレか？　オレはゲンさんバスターさ」
「ゲンさんバスター?」
「ゲンさんバスター?」
「ゲンさんバスター?」
「ゲンさんバスター?」
「ゲンさんバスター?」
「エコーをかけるな、エコーを」
「そ、そのゲンさんバスターって、いったい何なの?」
「コミケやアニメショップにさァ、よくゲンさんがわくんだよ。んで、それを放っておくと、事業ばかりか建物も傾いちまうんだ。それで、ゲンさんどもを退治するのが、オレの仕事ってワケさ」
「どうやって?」
「ゲンさんがゲンさんを」
「退治するっつーの?」
「あいたた」
「いたたたた」
「カンタンなんだぜ、意外とな。まず、このニュートリノガンで焼き払ってな。後に残った灰を、真空掃除機で吸い込んで、いっちょーあがり。てなもんだ」
「一本槍」
「おっ、おしいなァ」
「昭和30年代のギャグだが」
「不発に終わっちまったぜ」
「これだから昭和20年代生まれは哀しいね」
「あーうるせーうるせー」
「でも、それって殺人なんじゃないの?」
「なんで!?」
「だってさァ」
「なんでゲンさん焼くのが殺人なんだ?」
「うーん、そう言われると弱い」
「納得するのかぁ、普通」
「あの連中だって、一応人間だもんなァ」
「ひゃっひゃっひゃっ、安心しろよ。ゲンさんってやつぁ、人間じゃねーんだよ」
「え?」
「意志の集合体とでも言うのかな。ともかく、アニメマニアのミーハーでスノッブな部分だけが集まってできてンだよ」
「うーん、そうか。ミーハーだったマニアがだな、ある日現実の自分に気がつくだろ」
「うんうん」
「で、ミーハーをやめるんだ。ところが、本人はマニアになったつもりでも、ミーハーな部分がどうしても残っちまうんだな」
「残留思念ですね」
「おお、SF!」
「評論家の言うことは、やっぱ違うなあ」
「なめとんのか、コラ」
「それでゲンさんは、ミーハーのカタマリなんですね」
「うむ、もともと自分というものがないんだから、無教養で無節操でもかまわんのさ」
「でもな、そんなのでも数が集まるとこえーぜ」
「ああ、中にゃ2～3匹気の利くのがいて、オープニングアニメ作ったり、キャラクターグッズ作ったり、文章書いたりするもんなあ」
「人のことは言えんなあ」
「お互いさまや、お互いさま」
「ヘエヘエヘエ、わてはナニワのあきんどだす」
「やめいっちゅーに」
「よッ、日本一の最低男ッ!」
「ともかく、1匹殺ってナンボの商売やけど、いい

金になるぜ。ただ、単なるミーハーとの見分け方が難しいけどな」
「やる?」
「うん、おもしろそうじゃないですか」
「よっしゃ決まり!」
「仕事よーーッ! コミケにゲンさんが出たって!」
「よっしゃ、いま行くぞ」
「ゲンさんバスターズ出動!」
「ジャンジャン!」

晴海(てんごく)にいちばん近い会場(しま)

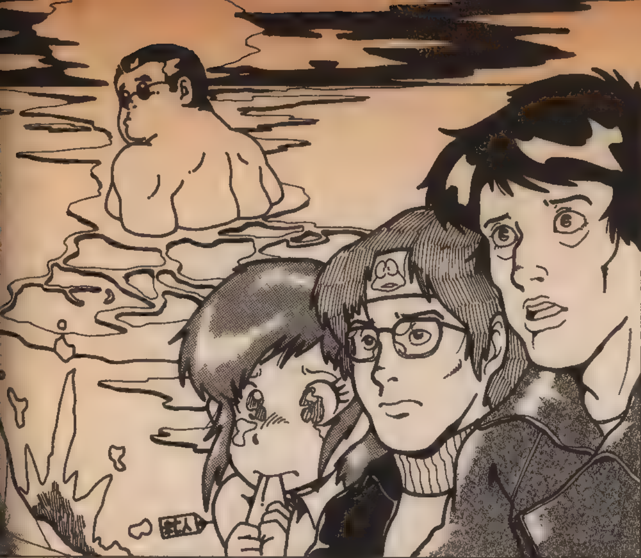
ことの起こりは、一人のマニアが持ちこんだ一匹の小動物だった。横浜のマンションのゴミ捨て場にいたそれを、彼はサークルのマスコットとして利用したのである。彼の狙(ねら)いはみごとに当たり、サークルのスペースは黒山の人だかり。
「やだー、カワイイ! 本読んでる」
女の子の黄色い声に、拾(ひろ)い主の根暗少年も、なぜか得意気であった。
が、同人誌がつまんなかったのか、マニアイはそれにイタズラ描きを始めた。
「カワイイーーッ、マンガ描いてるう!」
少年はますます得意気にそっくり返り、そしてひっくり返った。
だが、愛くるしいマニアイは、タブーを破ったために、次第に変化を遂(と)げつつあった。背中がパックリと2つに割れ、中から見るものーてんきな、ピンク色した一つ目の化け物が、飛び出してきたのだ。それも、あとからあとから、何十、何百という数である。
会場はパニックにおちいった。
われ先にと出口を求めて殺到するヤツを、踏み潰(つぶ)しながら逆行して来た榎野彦は、銀のメタルフレームにチェックのシャツ、Gパンにスニーカーをはいた少年のエリ首をムンズとつかんで聞いた。
「チョーート、イイデスカアーー」
「おたく、誰」
どかべきぐほ。
「何があったんだ?」
「う、うちのサークルを知らないの…」
「知るかバカ」
ずむべほたば。
「何があったんだ?」
「バ、バケモノが出た…」
「そんなモン、いつものこったろーに」
「違う、本当のバケモノなんだ」
「だから、いつものこったろーが」
「違うってば、しょーしんしょうめいのバケモノ…」
「ちっ、表現力のねえヤツだ。行ってもいいぞ」
おたく少年は、はいずりながら逃げて行った。
たまにいるかわいい娘を助け起こし、百貫(ひゃっかん)ラムやボンレスリリスは突きとばして、3人は会場内へと突入した。そこで彼らが見たものは、あのだだっ広いスペースいっぱいに走りまわり、同人誌をむさぼり食い、はしゃぎまわっている"まいどくん"の群れであった。
「て、とこかな」
「逃げるな、コラ
ドーせいっちゅーんじゃ」
「OUTのシンボルマークじゃないか」
「いや、頭のてっぺんの七ヒカリがないぞ!」
「よし、殺るぞッ」
「ちょっと待て。なぜヤツらがここに出現したのか、分析しなければ」
「またア? 評論は終わってからでいいじゃないですか」
「レディ、セット!」
「OK!」
「ヒャーウイーゴオゥ!」
どびゅっ、どびびゅう〜〜、どび、びびびどば
ニュートリノガンからビームの束(たば)が発射され、あちこちにバクハツが起こった。
バタ、バタ、バチ。
まいどくんが次々に倒れていく。
さしたる武器を持たぬ彼らは、3人組の敵ではなかった。勝負はあっけなく終わった。「やったね♡」
「あとはバキュームカーを呼ぶか」
3人が一息ついて汗を拭(ふ)おうとした時、足もとが大きく揺れ始めた。
「なんだア?」
「マクセルHGX」
「アホッ」
床に無数のヒビ割れが走り、コンクリートのカケラを吹きあげた。
「!」
「!」
「!」
3人が声にならない悲鳴をあげるのと同時に、七



色の透過光とともに小山のような物体が、会場の屋根を突き破ってそそり立った。
「ま、まいどくんだ！　まいどくんのビッグバンだ！」
身長80メートルはあろうか、頭のてっぺんから七色の光を吐きながら、見るもパッぱらぱーなそいつは、足どりも軽く都心へと向かっていく。
「ど、どこに…い、いくのかな」
「ゴホッ、ゴホゴホ、ゲホ」
「わからん、が、おそらく有楽町だな」
「どうして？」
「マリオンがあるからさ」
「なるほどォ？」

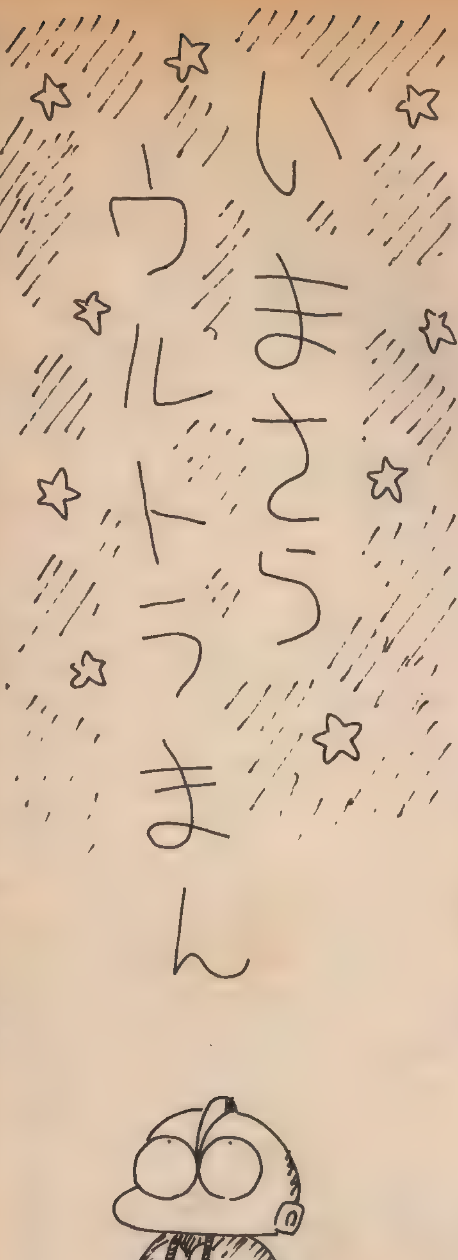
スパルアンビッグX

みのり書房では、編集者たちがTVの前にクギ付けになっていた。
「なんだありゃ!?」
「どー見てもまいどくんだぜ」
ブラウン管の中では、新宿方面に向けてるんるんとスキップしてゆく、巨大なまいどくんの姿が映っていた。
「間違いない。あの異様なまでの軽さ……確かにまいどくんだ！」
次々に問い合わせのTELが入ってくる。
「編集長、他誌から抗議がきてますが」
「こっちは国家公安委員会からです」

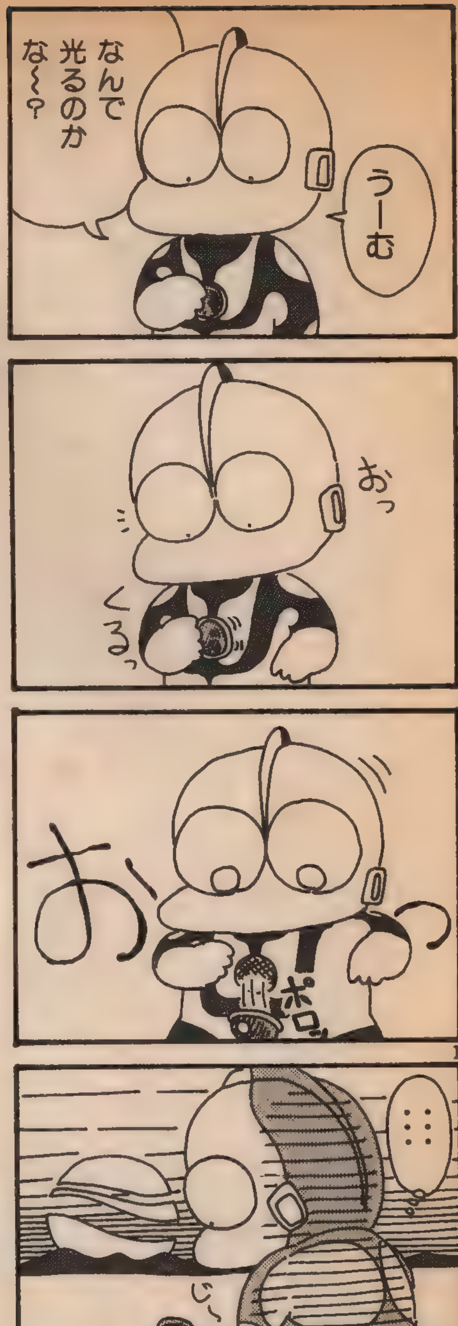


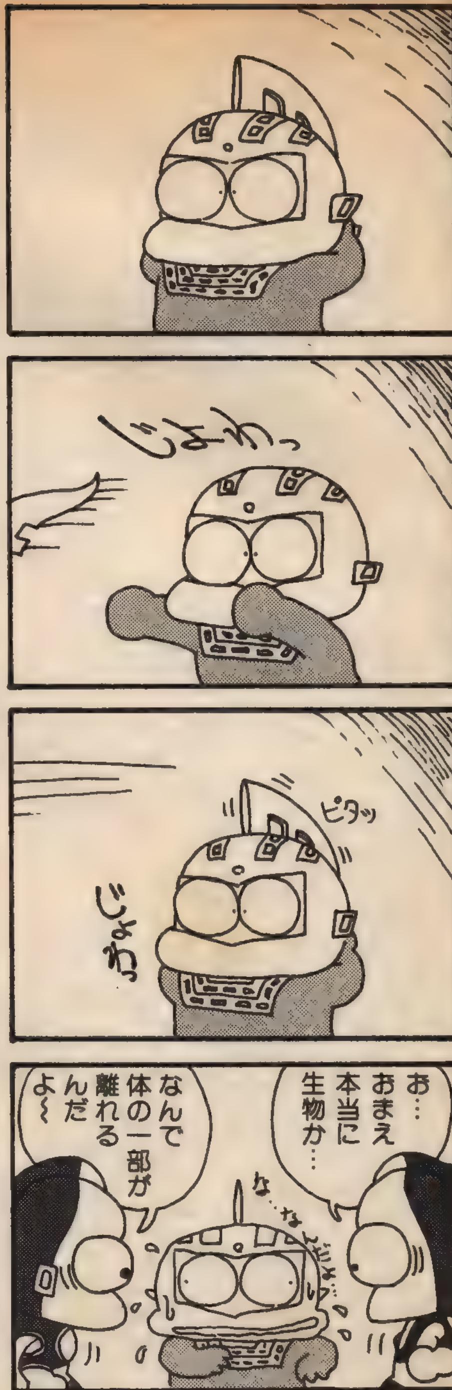
「わ、在日米軍からだ」
窮地に立つ編集長。
「うち……うち、知らないっちゃ!」
そのころ、例の3人組はまいどくんを追って、新宿アルタの前に来ていた。
「よし、舞台は主役を待っていた!」
「あん?」
「これを打ってくれ」
「シャブ打ってどうすんのさ」
「あほう! いいから打てよ。目盛3でいいぞ」

「げげっ、まさかこれは…」
「そうよ、その昔、オレがアトムFCの会員だったころ、先生からもらったビッグX注射液だ!」
「また古いモノを、腐ってるんじゃないの、これ」
「いいからはやくう!」
ぶすり。
見る見るうちに巨大化する榎野彦。もともと人間ではなかったが、こうなるとすでに人間ではない。
そう、〝スーパーE〟と呼ぼう。
彼は一声吠えると、〝MY CITY〟の前にいるまいどくんに向かって突進した。
ビルは倒れる、山手戦は脱線する。人々は逃げまどう。ああ、黄金の60年代特撮映画!
だが、まいどくんはケラケラ笑いながら逃げまわり、それを追うスーパーEの方が、かえってビルを破壊している。
「だめだなあ、全然つかまんねーよう」
「おい、今日は何日だ?」
「26日ですけど」
「そうか、それでか。あいつあ、明日になりゃ消えるぜ」
「どーして」
「ようするに、ありゃOUTを読みたいって思う、アウシタンたちの欲望が作り出したモンなのさ」
「とすると、あれを消すにはOUTを発売すればいいんですね」
「うん」
日販と東販に連絡が入り、やがて店頭にOUTが並び始めた。
と同時に、まいどくんの体は次第に小さくなっていった。
そして、あとには事情を知らないスーパーEだけが残された。
「おーい、どーしたんだ」
「もう終わったんですよ。元にもどって下さい」
「ああ、それが…なんか知らねーけど、もどれねーんだ」
「はア?」
やがて、特車のキャタピラの音が、あちこちから響いてきた。
「ありゃ、今ごろになって自A隊が来やがった」
スーパーEめがけてふりそそぐ、ミサイルと砲弾の雨アラレ。
「ちっくしょー、オレは怪獣じゃねーぞーッ!」
「益獣でもないけどね」
「どうすりゃいいんだ」
どかん、どかん、どかどか、ずうん。
「しょーがねえな、海にでも帰ったら」
「冷てえセリフだなあ」
「しょせん、人情紙風船」
「他人ごと他人ごと」
「オボエテロ」
スーパーEはそう言い捨てると、海へと逃げて行った。
「どうすんだろ、あいつ」
「さあね、あの男のことだ。毎年4回くらいは顔を出しに来るかもしれんぞ……」
アンぎゃあ、あア。
「まるで、東宝チャンピオンまつりだな」
花小金井がもう一度海を見た時、榎野彦の姿は、もうどこにも見えなかった。
(終)



★やったね!! よしだくんのウルトラマンだぞ〜!!





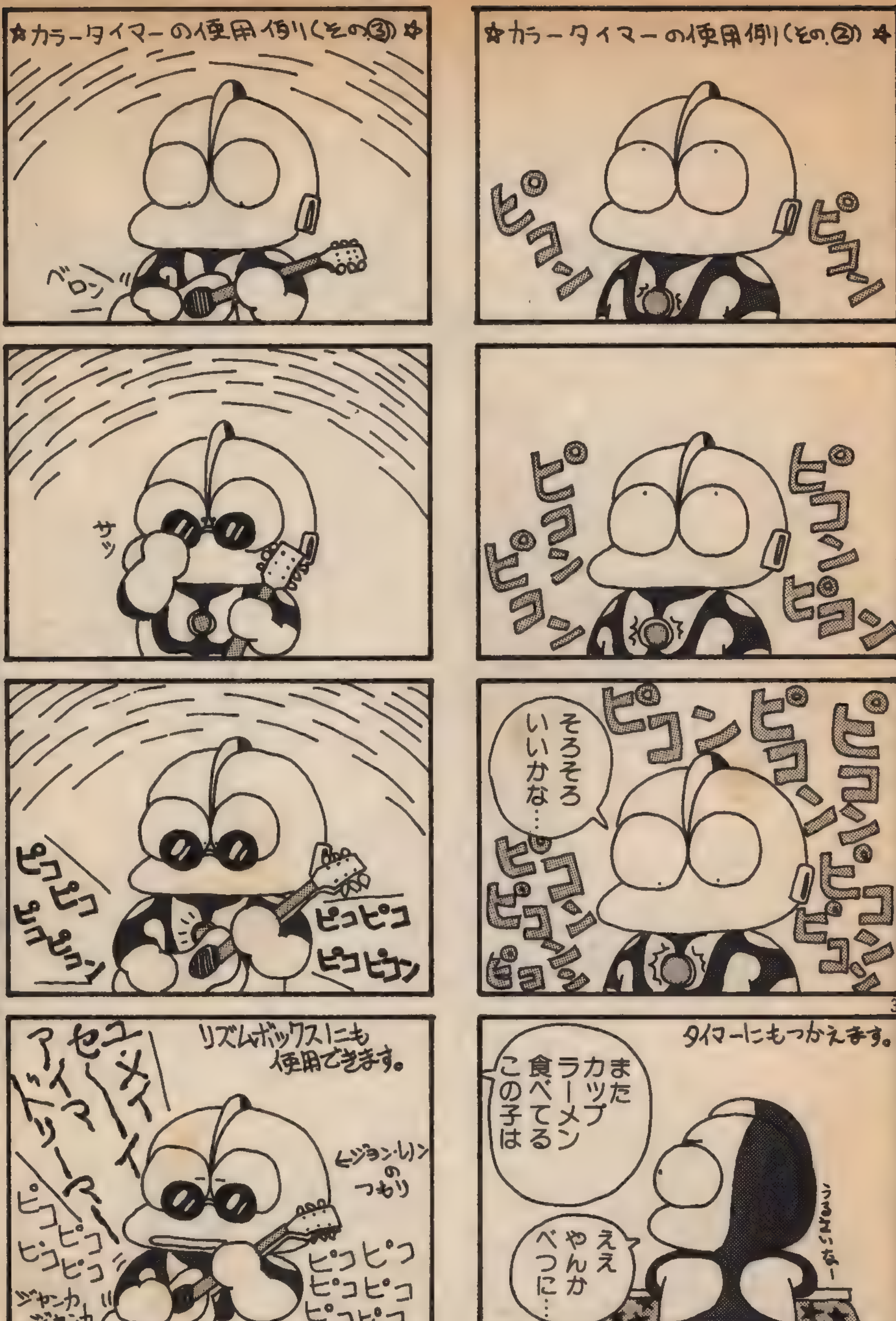


セカンドライフ

戸田けいすけべ氏とコンピューターの相性占いをしたら、〝前世、夫婦であった〟と出てしまい、子供相談室氏にひどく笑われてしまった。でも、なんとなくうれしいなと思う今日このごろ。**奈良県天理市 中神典子**

いまさらウルトラまん

♣「アニパロ・コミックス」次号は5月発売予定!!



セカンドライフ



うちの家族は、みーんなおおらかな性格なので、うちの時計5つがすべて違う時間をさしていても、ぜーんぜん気にしません。札幌市白石区 グーさん

おわり

滋賀県人よしだくん

よしだひでゆき



グループ展初日に来てくれた女の子2人づれの方
仕事の途中だったので相手ができなくてすいませんでした
今度の時もよろしく.



セカンドライフ

ロープでその場にいる人を片っぱしから縛り上げるという遊びが、一週間ほど昼休みの生徒会室で行われていた。北海道中川郡　本別町北七丁目



実話です.

滋賀県人よしだくん





▽アニパロ・コミックス編集部はアニパロ小説も随時募集しています

ファンレターの宛て先

〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房
アニパロ・コミックス編集部気付



東立川市店舗の「プッペ」で売っています。(丸ごとじゃないけど)

おわり

MY HOME ギジェ 番外

Twin
ツイン



岩崎(いわさき)　摂(せつ)

セカンドライフ

最近メモルに夢中になっているボクに、「このごろちっともかまってくれないのネ」とミンキーモモがすねていた。こんな夢を見たのはボクだけなのだろうか？　奈良県大和高田市　はりきりばんび



2

Twin

☆ジョーダン家のふたご(ゆうき&真沙美)にまつわる秘話とは!?

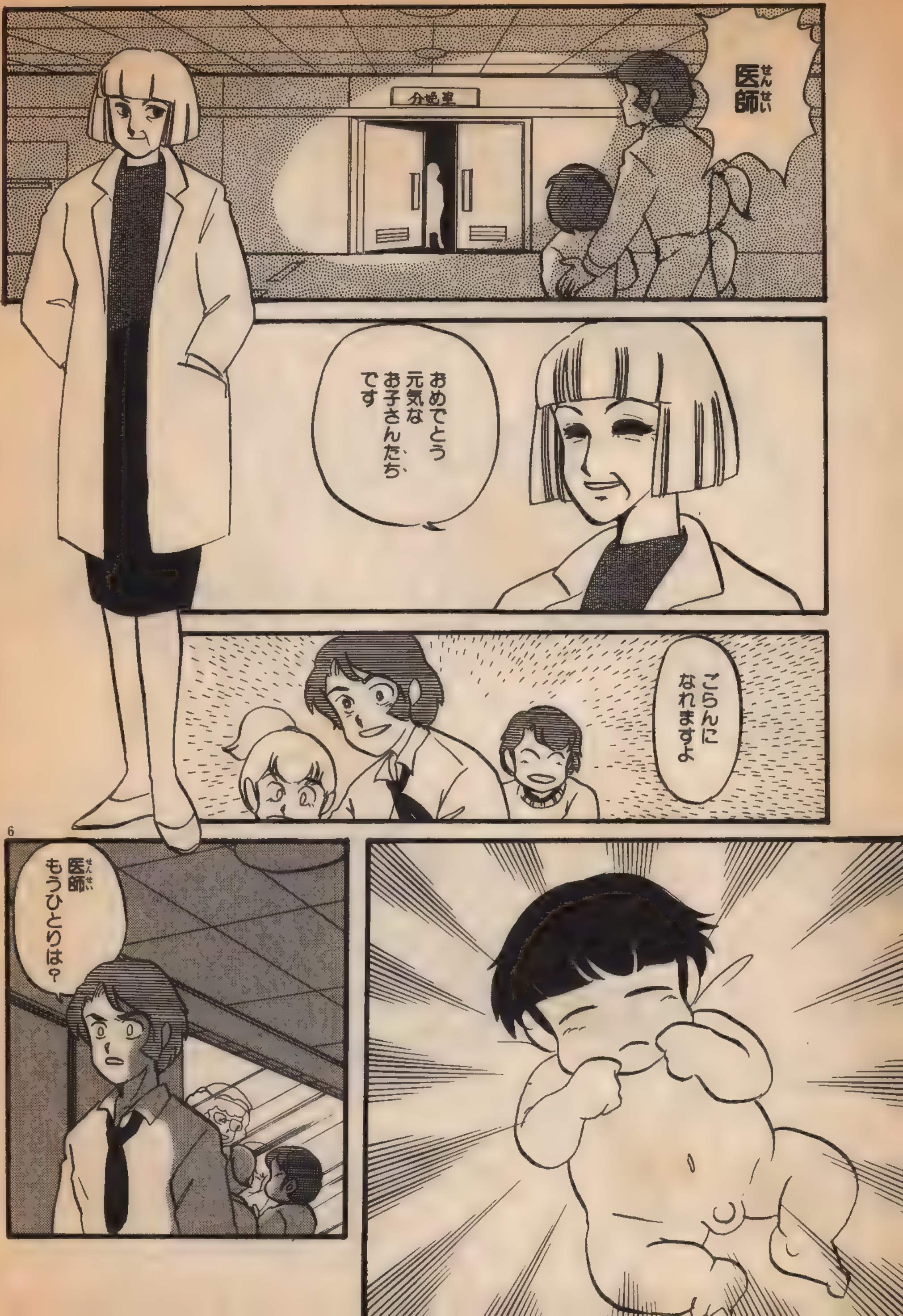




セカンドライフ

昼休みに街をブラついていたら、暴走族のバイクを白バイ警官が、「バカヤロー！ 止まれっ!! 逃げられると思ったか!!」などとどなりちらしながら追いかけていた。 宮城県仙台市 門間理良


おかあさん出てこないの
おかあさん死んじゃう
大丈夫だ おまえたちのおかあさんは強いぞ
お産に時間がかかるぐらいなんでもない
生まれた



分娩室
医師
おめでとう 元気な お子さんたち です
ごらんに なれますよ
医師 もうひとりは？


ふたごじゃなかったんですか?
それが…
実は…
生まれたのは男と女のふたごです
男の子は正常ですが
女の子の方が…
おとうさん
おかあさん
はじめまして
CH→
H₂O→


ジョーダン夫妻のふたごのうち片方は奇跡です
IQ300以上
暗記力応用力にすぐれ
АБВГДЕЁЖ
すでに8ケ国語を理解しています
すばらしい
人類の宝だ
自然の驚異です
8
連れて帰れるのはゆうきの方だけですって?
真沙美ちゃんはぜひ当病院でおあずかりしたいのです
なぜ?
彼女の才能をのばすためです

Twin

「マクロス・パーフェクト・メモリー」（定価2800円・〒350円）残部僅少!!





セカンドライフ

つい先日、手術をしました。上アゴの骨がとけてきているのです。このため、化膿止めの薬を6時間ごとに飲んでいます。ふと思ったのだが、この薬を飲まなくなると巨神兵になってしまうのではないだろうか？ 佐賀県佐賀市　鳴門の中野航一

♣月刊OUTは毎月27日発売です！（一部地域は多少遅れます）





中間テストの最中にOUTのネタを考え、そのあまりのおかしさに「ふふふ……」と不気味笑いしたのは、私です。神奈川県相模原市　りん公


私はただ………
あのこをゆうきといっしょに抱いてやりたいだけなのに…
次の休み面会日だよ
そうよ持っていけばいいよ
宇一…
晴子…
オレが男の子がいいっていったけど女の子だって好きだよ
それに真沙美とゆうきはふたりでひとつなんだ
13
真沙美＝ジョーダン(天才ベビー)
プロジェクト・チーム組織化!!
会えない?
付属病院



セカンドライフ

先日、うちの学校に、ある病院の偉い先生が「喫煙による人体への影響」という題の講演にこられた。しかし、生徒より先生方がうなずきながら聞いておられた。その日、職員室に掃除に行くと、灰皿が全部かたづけられていた。しかし、翌日には……ウーム。

熊本県荒尾市　まねきネコ

※摂先生へのおたよりは編集部気付けでお送り下さい





セカンドライフ

先日家に不幸があり、親せき一同が集まりました。そして、その中にアウシタンがいたのです。そこで他界した父に一言言いたい。「お父さん、娘がアホなのは、みーんなあなたの方の遺伝子のせいだよっ!」そう、アウシタンは父方のイトコ2人だったんです。大阪府泉南郡　みつやまゆみ


医学 理工学 化学 神学 美学
すべてクリアされました
わが子ながらおそろしいことになっているな
遠くなったんですね
おとうさん
おかあさん
真沙美！
なんだこれは
シールドです
今外の人はだれも近づけないの
また規則かい？


いいえ ちょっと 熱を出したから
無菌室に 入れられただけ
2~3日中には 出られるんですって
どこか 痛いところは? 苦しかったら すぐ 言うのよ
平気よ おかあさん
それより みんなは?
元気だ 会いたがってる
宇一と晴子が 代表で 手紙をかいたわ
許可が出たら よんであげて
ゆうきは ちょっと前まで 風邪をひいてたけど なおったわ
桃のカン詰で
桃のなに?
桃のカン詰よ 食べたこと あるでしょう
いいえ
ここで出る カロリー計算 ばっちりの 栄養食には のってないもの
はい、アーン
今度くる時に もってきて あげる…
わたしに 食べられる かしら

18


…大丈夫よ ゆうきが 好きなんだもの
おかあさん
おかあさん 泣かないで
おかあさんが 泣くと
わたしも泣きたい
おかしいわね
わたしも 泣きたいの
緊急事態デス
ドクター・マサミノ 脳波ニ異常発生
ドクター・真沙美！ どうしました
脈が早い
すぐ 集中治療室へ
真沙美！


ぱ
あなたたち何をしました！
博士の頭脳になにかあったら…
世界的な損失なんだ
んぎゃ
またいじめた
ちがうよ
かってにゆうきが泣き出したんだよ
話しかければいいのよ
おかあさんそうしてるわ
あれっ
第2木曜日の安売り ピーマン トマト とうふ…えー
なんでチラシをよんできかせたのよ?
ぱた。


ジョーダンさん
真沙美ちゃんは大丈夫ですよ
そうですか
診察時間 9時〜7時 木曜・土曜 半日 定休
ただ若手のプロジェクト・チームが興奮してますの
しばらく面会はみあわせて下さい
そんな!
わたしは平気よベス
カララ!
あの子は
ちゃんと私たちの子供だったわ



セカンドライフ

先日、妹が天気予報を見ていて、突然「あの晴れのマーク、どっかで見たことあるような……。あっそうだ、公衆便所の落書きにソックリ!!」と言いおった。あのなあ、そんなこと、家族全員の前で言うなよ。はずかしい……。 愛知県豊橋市 開明墨汁

ファンレターの宛て先

〒113東京都文京区湯島1の10の4朝日ビル㈱みのり書房
アニパロ・コミックス編集部気付



セカンドライフ

先輩のYさんとの会話。Y「女と麻雀してみたいなあ」私「女の子が負けたら体で払わせるんでしょ?」Y「いや、オレが負けた時、体で払うんだ」33にもなって独身だと……。福岡市南区 冨田英義




ああ…
わたし
知っているわ
わたしと
ゆうき…
ずっと
いっしょだった…
わたしたち
ずっと
いっしょだったわ
おもい出して
あなたが
どんなに
大切に
されていたか
その源が
あなたの
かえるところよ



セカンドライフ

先日、電話で時刻を調べようとして〝ーー3〟をコールしてしまった。その時、私はOUTへのハガキを書いている途中であった。わかります、か？

神奈川県平塚市　セブンイレブン


〝世界平和会議開会!!〞
注目のゲストに
天才ベビー　真沙美＝ジョーダン
パーン
パーン
ねえ
おかあさん…
ゆうきが
おきないの
なんですって
息はしてるんだけど
何度呼んでも
おきないの
そんな
ばかな…
ゆうき!
ゆうき!!
なんだと!
さきほどから
呼んでは
いるんですが
ドクター・真沙美は
ねむりっぱなし
なんです
27


目をさましました
わーっ 時間がない! すぐ会議場へ
ただいまより第21回世界平和会議を開催いたします
紹介します 本日の名誉あるゲスト
真沙美＝ジョーダン博士


では
博士
開会宣言を
どうぞ
？
どーぞ
開会宣言です
あー
やー
たー
ぷー
29
ん…
あなた…



セカンドライフ

さっき、兵庫県信用組合という銀行の人が粗品（そしな）を置いていった。その箱を開けると……ポン酢（ず）が出てきた。　兵庫県三田市　ちく


おかえり
わたしの子供たち
おかえり
ぼくらの
弟妹
31



◉ジョーダンさんちも大変な苦労があったんですね～!!

編集後記

正月の休みを利用して、越後湯沢へスキーに行ってきました。2年ぶりのことでもあり、体重の増加に反比例して体力が衰えていることを、実感することになってしまいました。う〜ん、なんてこったい!! 僕はまだ若いんだぞ。



いよいよ受験本番ですね。10年前の自分のことが思い出されます。受験に不合格はつきものですが（私もずいぶん落っこちました）、そんな時、この本を読んで気分転換でもして下さい（私が「天才バカボン」を読んで栄冠を勝ちとったように）。お笑いというのは、それぐらい偉大なものなのです。

この増刊を始めて早4年目。なんか周辺が騒がしくなってきましたが、老舗（しにせ）として他に負けないような企画で今年もやっていこうと思っています。皆様御愛顧のほど、よろしくお願い申し上げます。



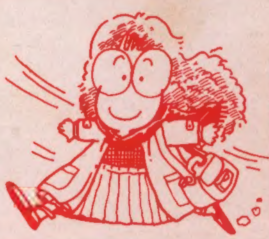
アニパロ・コミックスの仕事をするのは久しぶり——ということは、ずーっとなまけていたわけでございます——Cさん、ごめんなさい。みんな私が悪いんです。



ど〜も、ど〜も!! な〜るほど!? のYでございます。岩崎摂先生を担当させていただいたのですが、真クンは光国に似てる気もしてきたし、奥さんは強いし、ボクはすぐすねるし、わが家がギジェ家に見えてきた……!!







我がみのり書房では毎年仕事始めの日の朝、商売繁盛（はんじょう）を祈願（きがん）して神田明神にお参りをします。そこでおみくじを引いたら、なんと番号が第一番で〝大吉〟。仕事は順調、縁談もまとまるとあったが、そうだといいなあ…。

今年は初詣（はつもうで）に行っておみくじをひいた。浅草寺の50円のは吉、神田明神の100円の方は中吉だった。編集長は大吉で縁談がまとまるというので大層喜んでいたが、おみくじも罪作りなことをするものである。



OUT3月増刊号
アニパロ・コミックス8

昭和60年3月5日発行（第9巻第5号）
定価500円

編集人 杉本幸彦
発行人 久我泰之
印刷所 小宮山印刷株式会社
発行所 株式会社 みのり書房

〒113 東京都文京区湯島1丁目10番4号
朝日ビル
☎営業03・815・5016
編集03・813・6664

振替口座番号 東京6・52629



定価500円
みのり書房
雑誌01588-3